หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)
สาขาวิชาศิลปศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

คำนำ

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการได้ลงนามในประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม พ.ศ. 2558 เพื่อรองรับการบริหารจัดการหลักสูตรที่มีลักษณะที่แตกต่างตามจุดเน้นของสาขาวิชาการและวิชาชีพต่างๆ ตอบสนองการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ตลาดแรงงาน ความก้าวหน้าของศาสตร์และเทคโนโลยี รวมทั้งบริบททางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป โดยมุ่งให้การผลิตบัณฑิตมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากลให้การผลิตบัณฑิตระดับอุดมศึกษาอยู่บนฐานความเชื่อว่ากำลังคนที่มีคุณภาพต้องเป็นบุคคลที่มีจิตสำนึกของความเป็นพลเมืองดีที่สร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคม และมีศักยพภาพในการพึ่งพาตนเองบนฐานภูมิปัญญาไทย ภายใต้กรอบศิลธรรมจรรยาอันดีงาม เพื่อนำพาประเทศสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและทัดเทียมมาตรฐานสากล อีกทั้งมีวัตถุประสงค์เพื่อกำกับส่งเสริมกระบวนการผลิตบัณฑิตที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนให้มีลักษณะของความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ สามารถดำรงตนอยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรมภายใต้กระแสโลกาภิวัฒน์ ที่มีการสื่อสารแบบไร้พรมแดน มีศักยภาพในการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีความสามารถในการปฏิบัติงานได้ตามกรอบมาตรฐานและจรรยาบรรณที่กำหนด สามารถสร้างสรรค์งานที่เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ทั้งในระดับท้องถิ่นและสากล

สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จึงพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ให้มีความสอดคล้องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 นี้ มุ่งพัฒนาบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ มีทักษะพื้นฐานทางศิลปศึกษาเพียงพอแก่การทำงาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พัฒนาจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม มีคุณภาพสอดคล้องต่อความต้องการของกระทรวงศึกษาธิการ ตลอดจนเป็นบัณฑิตที่มีความซื่อตรง อดทน มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและพัฒนาประเทศ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	**ข้อมูลทั่วไป**	1
	1. ชื่อหลักสูตร	1
	2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
	3. วิชาเอก	1
	4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
	5. รูปแบบของหลักสูตร	1
	6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
	7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน	2
	8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
	9. ชื่อ ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันการศึกษา และปีที่จบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
	10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
	11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	5
	12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย	8
	13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย	10
หมวดที่ 2	**ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร**	11
	1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	11
	2. แผนพัฒนาปรับปรุง	12
หมวดที่ 3	**ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร**	13
	1. ระบบการจัดการศึกษา	13
	2. การดำเนินการหลักสูตร	13
	3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	16
	4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (สหกิจศึกษาหรือการฝึกงาน)	65
	5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย	66
หมวดที่ 4	**ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล**	67
	1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	67
	2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	67

สารบัญ (ต่อ)

		หน้า
	3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)	71
หมวดที่ 5	**หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา**	96
	1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (ผลการเรียน)	96
	2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	97
	3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	98
หมวดที่ 6	**การพัฒนาคณาจารย์**	99
	1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	99
	2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	99
หมวดที่ 7	**การประกันคุณภาพหลักสูตร**	100
	1. การกำกับมาตรฐาน	100
	2. บัณฑิต	101
	3. นักศึกษา	101
	4. อาจารย์	102
	5. หลักสูตรและการเรียนการสอน	102
	6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	103
	7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	103
หมวดที่ 8	**การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร**	105
	1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	105
	2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	105
	3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	105
	4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	106
ภาคผนวก		
	ภาคผนวก ก ศักยภาพของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	107
	ภาคผนวก ข ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559	115
	ภาคผนวก ค ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียนและการเทียบโอนความรู้ทักษะและประสบการณ์ ตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2559	133

สารบัญ (ต่อ)

		หน้า
ภาคผนวก ง	คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ที่ 1092/2559 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา	138
ภาคผนวก จ	หนังสือขอความอนุเคราะห์วิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 และรายงานการวิพากษ์หลักสูตร	141
ภาคผนวก ฉ	ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	150
ภาคผนวก ช	ตารางวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ตามรายวิชาที่เปิดสอนเทียบกับสาระความรู้ตามมาตรฐานที่คุรุสภากำหนด	180
ภาคผนวก ซ	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด เรื่อง การกำหนดรหัสวิชาหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2558	188

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา(หลักสูตร 5 ปี)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
คณะ : คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1
ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25561581101278
ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Arts Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อ : ค.บ. (ศิลปศึกษา)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Arts Education)
ชื่อย่อ : B.Ed. (Arts Education)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 167 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปี และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี)

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษบางรายวิชา

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี และให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 หมวด 4 ข้อ 14 (ภาคผนวก ข)

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

☑ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
เริ่มใช้หลักสูตรนี้ตั้งแต่ภาคต้น ปีการศึกษา 2560

☑ ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ เมื่อคราวประชุมวันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2559

☑ สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ให้ความเห็นชอบเมื่อคราวประชุม
ครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 1 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560

☑ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 3(114)/2560
เมื่อวันที่ 9 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

การเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ในปีการศึกษา 2563

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 อาชีพครูและบุคลากรทางการศึกษา ทั้งภาครัฐและเอกชน
8.2 ศิลปินอิสระ
8.3 นักวิชาการศึกษา
8.4 นักออกแบบ
8.5 นักวิจัยทางดานศิลปศึกษา
8.6 นักวิชาการศิลปะ
8.7 ผู้สอนศิลปะ
8.8 ผู้ประกอบอาชีพอิสระที่เกี่ยวเนื่องด้วยศิลปะ

9. ชื่อ ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันการศึกษา และปีที่จบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล/เลขที่บัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
1	นางสาวนันทวัน เจ๊กจันทึก 1-1998-00069-XXX	อาจารย์	ศล.ม.(ทัศนศิลปศึกษา) ศ.บ.(จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2558 2555
2	นายชญตว์ อินทร์ชา 1-4799-00001-XXX	อาจารย์	ศป.ม.(ภาพพิมพ์) ปวค.(ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552 2550 2549
3	นายสุรเชษฐ์ อินธิแสง 3-4803-00263-XXX	อาจารย์	ศป.ม. (ภาพพิมพ์) ศป.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2551 2548
4	นายกีรภัทร จรรยาคำนึง 3-4007-00915-XXX	อาจารย์	ศป.ม.(ทัศนศิลป์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555 2549
5	นางสาวพิริยา พิทยาวัฒนชัย 3-4007-00449-XXX	อาจารย์	ศศ.ม.(ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม) ศศ.บ.(ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2555 2550

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

10.1 มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

(1) อาคารคณะครุศาสตร์

(2) อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา มหาวชิราลงกรณ (อาคารเรียนรวม 7 ชั้น)

(3) อาคารบรรณราชนครินทร์ (ศูนย์วิทยบริการ)

(4) ศูนย์คอมพิวเตอร์ เครื่องคอมพิวเตอร์ จำนวน 60 เครื่อง

(5) อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ เครื่องคอมพิวเตอร์ จำนวน 100 เครื่อง

(6) อาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 (อาคารเรียน 9 ชั้น)

(7) อาคารเฉลิมพระเกียรติ 56 พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี

(8) ห้องปฏิบัติการสาขาวิชาศิลปศึกษา

(9) โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

10.2 ศูนย์วิทยบริการ

นักศึกษาในสาขาวิชาศิลปศึกษา สามารถใช้บริการสืบค้นข้อมูลได้จากศูนย์วิทยบริการ รวมทั้งศูนย์ภาษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ซึ่งมีการให้บริการทางด้านวิชาการต่างๆ ในการศึกษาหาความรู้และข้อมูลต่างๆในการเรียนและการวิจัย ดังนี้

10.2.1 ศูนย์วิทยบริการ สิ่งตีพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

หนังสือและตำราเรียนภาษาไทย	59,000	เล่ม
หนังสือและตำราเรียนภาษาอังกฤษ	5,500	เล่ม
วารสารต่างๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	180	รายชื่อ
วารสารวิชาการเย็บเล่ม	43	รายชื่อ
จุลสาร	112	แฟ้ม
หนังสือพิมพ์ภาษาไทย	16	ฉบับ
หนังสือพิมพ์ภาษาต่างประเทศ	3	ฉบับ
กฤตภาค	655	รายการ
แผ่นซีดี	200	แผ่น

10.2.2 ศูนย์ภาษา สิ่งตีพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

ตำราภาษาอังกฤษ	180	รายการ
ตำราภาษาไทย	250	รายการ
นิตยสาร	75	รายการ
VCD และภาพยนตร์พากย์เสียงภาษาอังกฤษ	120	รายการ
VCD ช่วยสอนภาษา	15	รายการ

10.2.3 ฐานข้อมูลออนไลน์

ฐานข้อมูล ACM Digital Library

ฐานข้อมูล H.W. Wilson, IEEE/IET Electronic Library (IEL)

ฐานข้อมูล LexisNexis^{R} และ Nexis^{R}

ฐานข้อมูล ProQuest Dissertation & Thesis

ฐานข้อมูล Web of Science

ฐานข้อมูล ThaiLIS

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ในประเทศไทยขณะนี้กำลังอยู่ในสถานการณ์สำคัญสำหรับการเตรียมพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุค 4.0 ที่จุดเปลี่ยนสำคัญอยู่ที่การคิดต่างคิดสร้างสรรค์เพื่อนำสู่การสร้างนวัตกรรมใหม่ที่ตอบโจทย์โลกยุคดิจิตอล ยุค 4.0 ที่กล่าวถึงนี้ เป็นยุคกระแสแห่งการสร้างนวัตกรรมใหม่ในการใช้ชีวิตของผู้คนในโลกนี้ โดยประเทศไทยได้กำหนดเป็นยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนประเทศเป็น Thailang 4.0 ซึ่งมีการปรับเปลี่ยนและพัฒนากรอบการพัฒนาประเทศใน 4 ประเด็นหลัก คือ 1.) เกษตรดั้งเดิมเป็นเกษตรกรรมใหม่ 2.) SME เป็น Smart SME 3.) บริการมูลค่าต่ำเป็นบริการมูลค่าสูง และ4.) แรงงานทักษะต่ำเป็นแรงงานที่มีความรู้ เพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยสู่การเป็นประเทศที่มีรายได้สูงหรือประเทศที่พัฒนาแล้วภายในปี 2575 ซึ่งสอดคล้องกับกรอบวิสัยทัศน์และเป้าหมายของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 ที่มุ่งสู่การเปลี่ยนผ่านประเทศไทยให้เป็นประเทศที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

หากพิจารณาจากสถานการณ์ข้างต้น ในทางที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา สามารถพิจารณาบทบาทของศิลปะที่มีความเชื่อมโยงตอเศรษฐกิจได้คือ สามารถสร้างคุณค่าต่อชาติในสองประการ ประการแรกคือ คุณคาของงานศิลปะในด้านจิตใจ เช่น การสร้างผลงานศิลปะที่มาจากศรัทธาส่งผลทางจรรโลงใจต่อสังคม หรือ จากการผลิตผลงานศิลปะที่สร้างขึ้นมาเพื่อสนองสุนทรียภาพหรือความงาม ประการที่สอง คือ คุณคาของงานศิลปะในเชิงเศรษฐกิจ ซึ่งรูปแบบงานศิลปะที่หลากหลายในปัจจุบันสามารถทำเงินได้มหาศาลในแง่เศรษฐกิจ เนื่องจากในธุรกิจศิลปะเมื่องานศิลปะอยู่ในฐานะสินค้าหรือในรูปของการสะสมผลงานศิลปะ มีผลทำให้เกิดความต้องการผลศิลปะ และจำนวนผู้สร้างงานศิลปะ ทั้งนี้ การเปลี่ยนแปลงแนวความคิด รูปแบบศิลปะ และเทคนิคอยู่เสมอในวงการศิลปะ จึงส่งผลและสัมพันธ์ต่อธุรกิจศิลปะรวมไปถึงการผลิตบุคลากรทางศิลปะด้วย เพราะเหตุนี้ การผลิตบุคลากรทางด้านศิลปะและการกระตุ้นให้เกิดแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ที่จะเป็นครูสอนศิลปะศึกษาหรือบุคลากรด้านศิลปะจึงทำให้เกิดความเชื่อมโยงไปยังคุณคาของงานศิลปะในเชิงเศรษฐกิจได้

ความก้าวหน้าทางเศรษฐกิจเป็นตัวเร่งให้ศิลปะนำเสนอถึงอัตลักษณ์ของชาติ นอกจากนี้ความต้องการนำเสนออัตลักษณ์ในระดับรองลงไปยังต้องการผู้สร้างงานศิลปะมาช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์ในเรื่องของอัตลักษณ์ และส่งเสริมสุนทรียภาพหรือความงาม เป็นต้นว่าในระดับสถาบัน ระดับองค์กรหรือหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนฯลฯ การเตรียมคนเข้าสู่ภาวะสังคมดังกล่าวจึงเป็นสิ่งสำคัญและเป็นภารกิจที่ต้องดำเนินการอย่างเป็นระบบ โดยเฉพาะระบบการศึกษา สำหรับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษานั้น ล้วนอาศัยการใช้ทักษะและหลักทางศิลปะมาสร้างสรรค์ผลงาน แต่สิ่งที่ต้องดำเนินไปพร้อมกันในหลักสูตรใหม่ฉบับ พ.ศ.2560 คือการพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้และทักษะที่จำเป็นที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตในโลกแห่งศตวรรษที่ 21 ซึ่งบริบททางด้านสถานการณ์และการพัฒนาทางเศรษฐกิจนี้มีผลต่อสังคมโดยรวมไปถึงรากฐานการศึกษาทุกหลักสูตร โดยทักษะในศตวรรษที่ 21 นี้มีบทบาทอย่างมากในการพัฒนาทักษะแห่งอนาคตใหม่ในประเทศไทย เป็นการเปลี่ยนแปลงวิถีหรือระบบบางอย่างของสังคมอันเกิดขึ้นจากศตวรรษก่อนคือศตวรรษที่ 20 มายังศตวรรษที่ 21 ที่ส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของผู้คนอย่างมากมาย ส่วนหนึ่งเกิดขึ้นเนื่องมาจากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทำให้ยุคนี้เต็มไปด้วยข้อมูลข่าวสาร และความรู้มหาศาล ดังนั้นในยุคนี้จึงต้องการผู้ใฝ่รู้ มีทักษะในการแสวงหาความรู้และทักษะการใช้ชีวิต มากกว่าผู้ที่สามารถจดจำได้มากเพียงอย่างเดียว เนื่องจากมีข้อมูลเพิ่มขึ้นมาไม่รู้จบ และมีช่องทางในการแสวงหาความรู้ที่หลากหลายมากกว่าในอดีต ณ โอกาสนี้จึงเป็นเวลาที่เหมาะสมในการปรับปรุงและพัฒนาเพื่อให้หลักสูตรครุศา

สตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น ตลอดจนผลิตบัณฑิตให้ตระหนักถึงความสำคัญในการศึกษาด้านศิลปะ ซึ่งจะเป็นการพัฒนากำลังคนของประเทศที่มีความสามารถทางศิลปะ ในการสร้างสรรค์ผลผลิตที่ตอบสนอง ความต้องการในระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี ประกอบกับมีคุณลักษณะที่จำเป็นสำหรับครูศิลปะที่ดีและเป็นที่ต้องการของชาติในอนาคต

ภาพรวมจากกรอบความคิดเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่พัฒนาขึ้นโดยภาคีเพื่อทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 (Partnership for 21st Century Skills) คือมีการเรียนรู้ทักษะที่สำคัญ 3 ด้าน ได้แก่ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะด้านสารสนเทศสื่อและเทคโนโลยี และทักษะชีวิตและการทำงานการศึกษาแห่งโลกศตวรรษที่ 21 ซึ่งให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะการคิดที่หลากหลาย การเรียนรู้นวัตกรรม สารสนเทศ และการสื่อสาร รวมถึงทักษะชีวิตและอาชีพ ต้องเป็นการศึกษาที่มุ่งสร้างให้ผู้เรียนมีแรงบันดาลใจสามารถเรียนรู้ได้อย่างความคิดสร้างสรรค์และมีความรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะพลเมืองที่ดี ภูมิใจในเอกลักษณ์ตัวเอง เห็นพลังและศักยภาพในตัวเองเป็นสิ่งสำคัญ ดั้งนั้นการจัดกระบวนการเรียนรู้จึงมีการปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับความมุ่งหวังดังกล่าว โดยต้องเน้นให้ความสำคัญกับการสร้างสรรค์สังคมแห่งการเรียนรู้(Learning Society Creation) ปรับกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งปลูกฝังการใช้ความรักในการทำงานแทนการทำตามหน้าที่ เน้นความคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดมากกว่าการคำนึงถึงข้อจำกัด เรียนรู้เพื่อการใช้งานมากกว่าการเรียนรู้โดยไร้จุดหมาย การปรับเปลี่ยนบทบาทของนักศึกษาครูศิลปะ จากผู้สอนศิลปะกลายเป็นผู้จัดกระบวนการเรียนรู้ศิลปะได้ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง กล่าวคือ กระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนต้องได้มีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว(Active Learning) ให้ความสำคัญการทำงานร่วมกันเป็นทีม(Team Learning) มากกว่าการสร้างผลงานเฉพาะบุคคล เปลี่ยนจากการจูงใจให้แข่งขันสู่การสูงใจให้แบ่งปัน เปลี่ยนการเรียนรู้ทางทฤษฎีสู่การเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ในการจัดการแก้ปัญหาแทนการจดบันทึก (Project Based Learning) และวัดผลงานตามผลความสำเร็จแทนการวัดผลงานตามความเสร็จสิ้นตามเวลามากขึ้น ซึ่งกระบวนการดังกล่าวน่าจะเป็นอีกหนึ่งพลังในการจะนำพาให้สังคมและประเทศชาติไปสู่ที่เข้มแข็งกลายเป็นประเทศที่รายได้สูงหรือประเทศที่พัฒนาแล้วภายในปี 2575 ดังเป้าหมายที่ตั้งไว้อย่างมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนต่อไป จึงเป็นอีกสถานการณ์ที่จะต้องเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาครูศิลปะให้มีทักษะที่สอดรับกับศตวรรษที่ 21 ก่อนที่จะนำศักยภาพไปใช้จริงในการประกอบอาชีพครูศิลปะในสถานศึกษาต่อไป

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในบริบทของสถาบันการศึกษาปัจจุบันได้กำหนดให้การศึกษาขั้นพื้นฐานของชาติเพิ่มเติมเนื้อหาวิชาตามหลักสูตรแกนกลางอาเซียน โดยกำหนดให้จัดการเรียนรู้เรื่องอาเซียนใน 7 สาขาวิชา ได้แก่ประวัติศาสตร์และสังคมศาสตร์ (History and Social Studies), วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (Science and Mathematics), หน้าที่พลเมืองและจริยศาสตร์ (Civic and Moral Education),ภาษาและวรรณกรรม (Languages and iterature), ศิลปะ (Arts), สุขศึกษาและพลศึกษา (Health Education and Physical Education), และเทคโนโลยี (Technology)

การเปิดแรงงานเสรี ทำให้คนไทยต้องมีฝีมือและคุณภาพมากยิ่งขึ้น ส่งผลต่อการศึกษาในการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมที่สำคัญของประเทศในขณะนี้ แวดวงการศึกษาได้มีการปรับปรุงการจัดการระบบการศึกโดยศึกษาในหลายด้านในการรองรับการเปลี่ยนแปลงเพื่อเตรียมพร้อมกับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนเช่นกัน โดยกระทรวงศึกษาธิการของประเทศสมาชิกได้ร่วมกันจัดทำเอกสารต้นฉบับหลักสูตรแกนกลางอาเซียน เพื่อให้สถานศึกษา ครูใช้เป็นแนวทางสำหรับการให้ความรู้ในเรื่องอาเซียนในมุมมองของการเป็นภูมิภาคเดียวกัน

เป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางอาเซียน คือการมุ่งเน้นในประเด็นการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนที่เสริมสร้างการตระหนักรู้เกี่ยวกับอาเซียน และความเป็นอัตลักษณ์อาเซียน การสร้างสังคมที่เอื้ออาทรและแบ่งปันซึ่งรวมเป็นหนึ่งเดียว การสร้างรากฐานที่แข็งแกร่ง เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดี การเป็นมิตรประเทศที่ดี และมีความรับผิดชอบร่วมกันมากยิ่งขึ้น การส่งเสริมการพัฒนามนุษย์และสังคม เคารพในหลักพื้นฐานของเสรีภาพ ความเท่าเทียมทางเพศ การส่งเสริมและปกป้องด้านสิทธิมนุษยชน และการเสริมสร้างความยุติธรรมทางสังคม การส่งเสริมความตระหนักในความแตกต่างทางวัฒนธรรม ภาษา ศาสนา และมุ่งเน้นค่านิยมร่วมกัน และในประเด็นสุดท้ายคือ การมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การคุ้มครองและสวัสดิการสังคม ความยุติธรรมและสิทธิ และส่งเสริมความยั่งยืนด้านสิ่งแวดล้อม

นอกจากนี้หลักสูตรแกนกลางอาเซียนยังได้กำหนดสาระสำคัญ (Theme) ของการเรียนรู้โดยเน้นใน ๕ ประเด็น ซึ่งสอดคล้องกับเป้าหมายที่ระบุไว้ในแผนการจัดตั้งประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN – Cultural Community: ASCC) และรองรับ Roadmap for an ASEAN Community ประกอบด้วย 1.การรู้จักอาเซียน (Knowing ASEAN), 2.การตระหนักถึงคุณค่าของอัตลักษณ์และความหลากหลาย (Valuing Identity and Diversity), 3.การเชื่อมโยงโลกและท้องถิ่น (Connecting Global and Local), 4.การส่งเสริมความเสมอภาคและยุติธรรม (Promoting Equity and Justice) และ 5.การทำงานร่วมกันเพื่ออนาคตที่ยั่งยืน (Working together for a Sustainable Future)

ในส่วนของแนวทางสำหรับการเรียนรู้ของหลักสูตรแกนกลางอาเซียน แบ่งออกเป็น แนวทาง ได้แก่ 1. ประชาชน (People) เรียนรู้เรื่องที่เกี่ยวกับบุคคล กลุ่มชาติพันธุ์ มรดกทางวัฒนธรรม เป็นต้น 2.สถานที่ (Place) เรียนรู้เรื่องที่เกี่ยวกับลักษณะทางกายภาพ ภูมิอากาศ ภูมิประเทศ ระบบนิเวศ เป็นต้น 3.วัตถุ (Materials) เรียนรู้เรื่องที่เกี่ยวกับสิ่งที่เป็นรูปธรรม เช่น สิ่งประดิษฐ์ งานศิลปะ เป็นต้น และ 4.แนวคิด (Ideas) ศึกษาเกี่ยวกับประเด็นของศาสนา ความเชื่อ ปรัชญา ค่านิยม เป็นต้น

เพื่อให้เป็นไปตามความมุ่งหวังของแนวทางการเรียนรู้ดังกล่าว สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จึงพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศที่มุ่งเน้นการพัฒนาของมนุษย์ ด้วยการระบุกรอบปรัชญา คือ มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ความสามารถทั้งวิชาการและวิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู เป็นครูชั้นวิชาชีพที่มีความสามารถทั้งความรู้ทักษะ คุณธรรมและจริยธรรม สืบสานและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านในประชาคมอาเซียน ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมสากล พัฒนาทักษะและความรู้ในด้านศิลปะ สามารถถ่ายทอดความรู้และนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เน้นพัฒนาทักษะความคิด และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา มีทักษะการสื่อสาร มีทักษะทางสังคม มีการเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เสริมสร้างคุณลักษณะที่ดีในการเรียนรู้เกี่ยวกับประชาคมอาเซียน และมีความสามารถในการเชื่อมโยงความรู้ทางศิลปศึกษากับชีวิตจริงได้ ซึ่งสอดคล้องกับทักษะการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

นอกจากนี้ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีความมุ่งหมายให้นักศึกษาเกิดความตระหนักในการเรียนรู้ทักษะและความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ มีความรู้ทางศิลปะที่ได้มาตรฐานสากล มีความรู้เท่าทันต่อกระแสโลกาภิวัตน์และวัฒนธรรมร่วมสมัยบนพื้นฐานความรู้ความเข้าใจต่อความเปลี่ยนแปลง มีความสามารถนำความรู้ทางศิลปะมาใช้ประโยชน์ทางศิลปวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความรับผิดชอบต่อสังคม สามารถนำความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อม นำมาสร้างองค์ความรู้ใหม่ เห็นความสำคัญและมีเจตคติที่ดีเกี่ยวกับอาเซียน มีทักษะพร้อมที่จะเข้าสู่การรวมกลุ่มเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน ตลอดจนมีทักษะสามารถประยุกต์วิชาความรู้สู่การปฏิบัติการสอนอย่างมีคุณภาพ และศรัทธาในจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อก้าวเข้าสู่การเป็นผู้รับใช้สังคม เรียนรู้ความแตกต่างของศิลปะที่อยู่ร่วมกันสร้างสรรค์สังคมให้อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข

11.3 การประเมินหลักสูตร

ตามผลการประเมินการดำเนินงานของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556 ในการประเมินคุณภาพทางการศึกษาในปีการศึกษา 2558 ได้ผลการประเมินการดำเนินงานของหลักสูตรดังนี้

1. ด้านนักศึกษา ควรมีการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาใหม่ก่อนมีการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาแรก

2. ด้านอาจารย์ ส่งเสริมให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ และเสนอขอผลงานทางวิชาการให้มากขึ้น

3. ด้านหลักสูตร การเรียน การสอน และการประเมินผล ควรมีการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

4. ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ควรมีการจัดทำแผนเพื่อจัดหาวัสดุครุภัณฑ์หรือสื่อการเรียนรู้ที่เพียงพอสำหรับการเรียนการสอน

นอกจากนี้ จากข้อมูลการประเมินของผู้เรียนพบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อหลักสูตร และมีความพึงพอใจต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชาในหลักสูตร และมีความต้องการให้เพิ่มเติมความรู้ในเนื้อหารายวิชาศิลปะเกี่ยวกับประเทศเพื่อนบ้านในประชาคมอาเซียน เป็นต้น

อีกทั้งจากการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับรายวิชาของหลักสูตร ไม่ครอบคลุมตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ซึ่งจากเหตุผลดังกล่าวจึงนำมาสู่การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและสอดคล้องกับการนำไปสู่การผลิตบัณฑิตรับใช้สังคมต่อไป

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ปัจจัยที่ส่งผลต่อการปรับปรุงหลักสูตร	สิ่งที่เปลี่ยนแปลงในหลักสูตรปรับปรุง
1. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่ส่งผลกระทบต่อการผลิตบัณฑิต เพื่อให้สอดคล้องกับระบบการผลิตครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ยุค Education 4.0 พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงโลกในยุคศตวรรษที่ 21	ปรับปรุงการเรียนการสอนที่เน้นพัฒนาทักษะความคิด และให้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา ทักษะการสื่อสาร ทักษะทางสังคม มีความสามารถในการเชื่อมโยงความรู้ทางศิลปศึกษากับชีวิตจริงกับศาสตร์สาขาอื่น ๆ เน้นการนำความรู้ทางศิลปศึกษาไปปฏิบัติจริง ซึ่งสอดคล้องทักษะการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
2. รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ. 7)	1. เพิ่มวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก วิชาการออกแบบสื่อและนวัตกรรมศิลปศึกษา เพื่อสอดคล้องกับทักษะการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และเพิ่มรายวิชา เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอกในหลักสูตรของสาขาวิชาศิลปศึกษา เพื่อให้นักศึกษาได้เลือกเรียนในศาสตร์ทางศิลปอาเซียน และ พหุศิลปศึกษา เพื่อเตรียมรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน 2. มีการปรับปรุงหมวดวิชาเฉพาะให้สอดคล้องกับ มคอ.1 และให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาที่จะนำไปใช้ได้จริงในการทำงาน 3. สนับสนุนให้มีการเรียนรู้แบบบูรณาการความรู้สู่การนำไปใช้จริงให้มากขึ้น

	4. ปรับปรุงเอกสารการสอน เทคนิคการสอน พัฒนากิจกรรมการสอน ให้มีความถูกต้องและทันสมัย
3. ผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้	1. พัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการเรียนรู้ที่มีรายละเอียดของเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนที่ต้องประเมินงานให้เป็นไปในทางเดียวกัน 2. พัฒนารูปแบบหรือวิธีการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ตามเกณฑ์การประเมินที่กำหนด 3. ปรับปรุง มคอ.3 ที่มีการกำหนดจุดมุ่งหมายของรายวิชา ในหมวดที่ 2 การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชา ในหมวด 4 และแผนการสอนและการประเมินผลใน หมวด 5 ให้สอดคล้องกับ ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล และ curriculum mapping ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร หรือ มคอ 2 หมวดที่ 4
4. มาตรฐานความรู้และมาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภากำหนด คือ 11 มาตรฐานความรู้ และ 2 มาตรฐานประสบการณ์วิชาชีพ	ปรับปรุงรายวิชาในหมวดวิชาชีพครูตามมาตรฐานของคุรุสภา โดยกลุ่มวิชาชีพครูได้ประชุมจัดทำร่างรายวิชาในหมวดวิชาชีพครู โดยใช้สาระความรู้และสมรรถนะของผู้ประกอบวิชาชีพครูตามมาตรฐาน

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดมีพันธกิจที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาครู ข้อที่ 7 เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีจิตวิญญาณของความเป็นครู มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จึงพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา เพื่อสร้างครูและบุคลากรทางการศึกษาที่สามารถจัดการศึกษา โดยครอบคลุมมาตรฐานความรู้ทั้ง 11 มาตรฐาน ตามมาตรฐานวิชาชีพและเกณฑ์การรับรองปริญญาของคุรุสภา และมุ่งพัฒนาบัณฑิตครูให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านตามมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ตลอดจนสามารถเป็นผู้ปฏิบัติงานหรือเป็นผู้นำทางวิชาการให้กับหน่วยงานทางการศึกษา สามารถพัฒนาให้เกิด องค์ความรู้ใหม่ สนับสนุนการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนการศึกษา และการบริการทางวิชาการให้แก่ชุมชน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

☑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ และกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

☑ หมวดวิชาเฉพาะ ได้แก่ กลุ่มวิชาชีพครูและกลุ่มวิชาที่เปิดสอนในสาขาวิชาศิลปศึกษา

☑ หมวดวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นมาเรียน

บางรายวิชาในสาขาวิชาศิลปศึกษา นักศึกษาหลักสูตรอื่นสามารถเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

13.3 การบริหารจัดการ

การบริหารการเรียนการสอนร่วมกับหลักสูตรอื่น มิได้กำหนดเฉพาะหรือเจาะจงกับคณะใด แต่ขึ้นอยู่กับความจำเป็นของหลักสูตรอื่น และถ้ามี จะมีการเรียนและประเมินผลเป็นปกติ ส่วนการคิดภาระ

งานให้แก่หลักสูตรใช้หลักเกณฑ์ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยการเรียนการสอนที่ต้องพึ่งพาคณะอื่น เช่น วิชาศึกษาทั่วไป วิชาภาษาต่างประเทศ วิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์จะดำเนินการโดย ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากภาควิชาอื่นๆในคณะที่เกี่ยวข้องในการจัดการด้านเนื้อหาสาระของวิชา การจัดตารางเวลาเรียนและสอบ การจัดกลุ่มนักศึกษาตามระดับพื้นฐานความรู้

หมวดที่ 2
ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ความสามารถทั้งวิชาการและวิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู เป็นครูชั้นวิชาชีพที่มีความสามารถทั้งความรู้ทักษะ คุณธรรมและจริยธรรม มีความรอบรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านในประชาคมอาเซียน ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมสากล พัฒนาทักษะและความรู้ในด้านศิลปะ สามารถถ่ายทอดความรู้และนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เน้นพัฒนาทักษะความคิด และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา มีทักษะการสื่อสาร มีทักษะทางสังคม และมีความสามารถในการเชื่อมโยงความรู้ทางศิลปศึกษากับชีวิตจริงได้ ซึ่งสอดคล้องกับทักษะการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

1.2 ความสำคัญ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) พ.ศ. 2545 กำหนดให้ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพและเป็นการยกระดับวิชาชีพให้มีมาตรฐานวิชาชีพชั้นสูง พระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2547 ได้กำหนดระดับคุณภาพมาตรฐานในการประกอบวิชาชีพทางการศึกษา โดยสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตทางการศึกษาต้องผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ ความสามารถ ความชำนาญ ตามระดับ มาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณวิชาชีพตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คุรุสภากำหนด อีกทั้งเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 มุ่งให้การผลิตบัณฑิตมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ มีวัตถุประสงค์เพื่อกำกับส่งเสริมกระบวนการผลิตบัณฑิตที่เน้นการพัฒนาผู้เรียน ให้มีลักษณะของความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ สามารถดำรงตนอยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรมภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ ที่มีการสื่อสารแบบไร้พรมแดน มีศักยภาพในการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีความสามารถในการปฏิบัติงานได้ตามกรอบมาตรฐานและจรรยาบรรณที่กำหนด สามารถสร้างสรรค์งานที่เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ทั้งในระดับท้องถิ่นและสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดในฐานะที่เป็นสถาบันการศึกษา ซึ่งนับได้ว่าเป็นศูนย์กลางทางวิชาการแห่งหนึ่งในจังหวัดร้อยเอ็ดและในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งมีหน้าที่ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพในสาขาวิชาต่างๆ ให้กับสังคม ควรจะต้องรับผิดชอบต่อการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ ของสังคม เพื่อให้การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวเป็นไปในทิศทางที่พึงประสงค์และให้เป็นไปตามนโยบายด้านการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมที่จะให้มีการกระจายความเจริญมาสู่ภูมิภาคและชนบท

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จึงได้พัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา พัฒนาเป็นหลักสูตรวิชาชีพที่ทันสมัย เพื่อให้หลักสูตรครอบคลุมมาตรฐานความรู้ และแสดงสาระความรู้ตามมาตรฐานดังกล่าวอย่างชัดเจน โดยมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะความเป็นครูคุณภาพ โดยมีความรู้ความสามารถทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม สร้างองค์ความรู้โดยการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม การทำงาน การแก้ปัญหาและการเรียนรู้จากทีม เพื่อพัฒนาให้เป็น บัณฑิตที่พึงประสงค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

1.3 วัตถุประสงค์

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

1.3.1 มีจิตสำนึกของความเป็นครู มีความรู้ จริยธรรม คุณธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพครู

1.3.2 มีความสามารถในการสอนเชิงบูรณาการ และสามารถใช้ทักษะในศตวรรษที่ 21 ตลอดจนสามารถนำความรู้ความสามารถไปใช้ในการประกอบวิชาชีพและพัฒนาสู่การศึกษาในระดับสูงขึ้นต่อไป

1.3.3 มีความรู้และทักษะความสามารถในการออกแบบการ สร้างนวัตกรรมจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยสามารถบูรณาการความรู้มาใช้ในการประกอบวิชาชีพเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ตนเอง สังคมและประเทศชาติ

1.3.4 มีความรอบรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านในประชาคมอาเซียน ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมสากล

2. แผนพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร

แผนการพัฒนา/ปรับปรุง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานใหม่ตามที่ สกอ. กำหนด ให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานภายในระยะเวลา 5 ปี	1. มีการติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ 2. ติดตามความเปลี่ยนแปลงตามความต้องการของหน่วยงาน องค์กร สถาบันทางการศึกษาและหน่วยงานภาครัฐและเอกชน และสถานประกอบการเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร	1. เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสถาบันทางการศึกษาและหน่วยงานภาครัฐและเอกชนและการเปลี่ยนแปลงของโลก	1. ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการ สถาบันทางการศึกษาและหน่วยงานภาครัฐและเอกชน	1. รายงานผลการประเมินความต้องการของผู้บริหารสถานศึกษา 2. ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิตโดยเฉลี่ยในระดับดี
3. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการ ให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ปฏิบัติงานจริง	1. สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก และชุมชนทางด้านศิลปศึกษา	1. โครงการฝึกอบรมให้ความรู้ด้านการเรียนการสอนแก่บุคลากร 2. ปริมาณของงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3
ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบระบบทวิภาค โดยปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคต้นและภาคปลาย มีระยะเวลาเรียนแต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์และอาจจัดให้มีภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาให้มีสัดส่วนใกล้เคียงกัน ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน (อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย)

ในเวลาราชการ เริ่มเปิดการเรียนการสอนในภาคต้น ปีการศึกษา 2560

ภาคต้น เดือน มิถุนายน – กันยายน

ภาคปลาย เดือน พฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ในกรณีการศึกษาจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนให้จัดในช่วง เดือน มิถุนายน – กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า จากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสถาบัน

2.2.2 มีคุณสมบัติอื่นเพิ่มเติมตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยกำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษามีพื้นฐานความสามารถทางวิชาการและทักษะที่แตกต่าง และอาจยังไม่สามารถปรับตัวให้เข้ากับรูปแบบการเรียนและบรรยากาศการเรียนรู้แบบใหม่

2.3.2 นักศึกษาขาดทักษะในการวิเคราะห์ประเด็นต่างๆทางศิลปศึกษาในระดับซับซ้อนมากขึ้น

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1. จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัยและการแบ่งเวลา

2.4.2. มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือน ให้คำปรึกษา แนะนำ

2.4.3. มีคณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษาให้ความช่วยเหลือแก่อาจารย์ที่ปรึกษาจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการดูแลนักศึกษา เช่นวันแรกพบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์วันพบผู้ปกครอง การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมสอนเสริม เป็นต้น

2.4.4. มีนักวิชาการด้านการศึกษาทำหน้าที่แนะแนวการเรียน เช่น การจับประเด็นจากการอ่านหนังสือ การจดบันทึก การจัดระบบความคิด การดำรงชีวิตในมหาวิทยาลัยให้แก่นักศึกษาที่มีปัญหา และขอความช่วยเหลือ

2.4.5 จัดกิจกรรมปรับพื้นฐานความรู้ ส่งเสริมทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะสำหรับนักศึกษาใหม่สาขาศิลปศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา ในระยะเวลา 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	**จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา**				
	2560	**2561**	**2562**	**2563**	**2564**
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2		60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3	-	-	60	60	60
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	60	60
ชั้นปีที่ 5					60
รวม	60	120	180	240	300
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา					**60**

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณของคณะครุศาสตร์ ดังนี้

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
1. ค่าลงทะเบียน	900,000	1,800,000	2,700,000	3,600,000	4,500,000
2. ได้รับจัดสรรจากงบแผ่นดิน	48,000	96,000	144,000	192,000	240,000
3. ได้รับจัดสรรจากงบรายได้	63,000	126,000	189,000	252,000	315,000
รวมรายรับ	1,011,000	2,022,000	3,033,000	4,044,000	5,055,000

หมายเหตุ 1. ค่าลงทะเบียน = จำนวนรับนักศึกษา x ค่าลงทะเบียน x 2 เทอม

2. ได้รับจัดสรร (เงินอุดหนุนจากงบแผ่นดิน)
   - มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 800 บาท / ปี /คน
   - วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3,000 บาท / ปี / คน
   - วิทยาศาสตร์สุขภาพ (พยาบาล) 6,000 บาท / ปี /คน
3. ได้รับจัดสรรจากงบรายได้ = 7% x ค่าลงทะเบียน

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
1. งบดำเนินการ					
1.1 ค่าตอบแทน	1,320,000	1,325,000	1,330,000	1,335,000	1,340,000
1.2 ค่าใช้สอย	100,000	150,000	200,000	250,000	300,000
1.3 ค่าวัสดุ	50,000	60,000	70,000	80,000	90,000
2. เงินอุดหนุน					
2.1 การทำวิจัย	50,000	55,000	60,000	65,000	70,000
2.2 การบริการวิชาการ	50,000	60,000	70,000	120,000	150,000
รวมรายจ่าย	1,570,000	1,650,000	1,750,000	1,850,000	1,950,000

งบประมาณ : ใช้งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อเอ็ด

หมายเหตุ ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต 70,400 บาท/คน/ปี

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา (ถ้ามี)

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชาเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

2.9 การลงทะเบียนเรียน

ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนได้ไม่ต่ำกว่า 9 หน่วยกิต (ยกเว้นภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ) แต่ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ หรือได้รับความเห็นชอบ ตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 หรือประกาศเพิ่มเติม

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	**167**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชา ดังนี้		
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	**30**	**หน่วยกิต**
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	6	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	**131**	**หน่วยกิต**
2.1) วิชาชีพครู	49	หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ (วิชาชีพครู)	32	หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก (วิชาชีพครูเลือก)	3	หน่วยกิต
2.1.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	14	หน่วยกิต
2.2) วิชาเอก	82	หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาเอก	62	หน่วยกิต
2.2.2) กลุ่มวิชาเอกเลือก	6	หน่วยกิต
2.2.3) กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	8	หน่วยกิต
2.3.4) กลุ่มวิชาเอกหรือกลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	**6**	**หน่วยกิต**

3.2 รายวิชาในหลักสูตร

3.2.1 เกณฑ์การกำหนดรหัสวิชาในหลักสูตร ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด เรื่อง การกำหนดรหัสวิชาหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2558

1. ให้ใช้รหัสประกอบด้วยสัญลักษณ์ 7 ตัว โดย

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 3 ตัวแรก	หมายถึง	สาขาวิชาหรือคณะที่สังกัด
ตัวเลข ตัวที่ 4	หมายถึง	ระดับชั้นปี
ตัวเลข ตัวที่ 5, 6 และ 7	หมายถึง	ลำดับความยากง่ายของรายวิชา

2. ความหมายของตัวเลข ตัวที่ 4 แสดงระดับชั้นปี มีดังนี้

เลข 1 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 1
เลข 2 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 2
เลข 3 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 3
เลข 4 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 4
เลข 5 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 5
เลข 6 หมายถึง ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต
เลข 7 หมายถึง ระดับปริญญาโท
เลข 8 หมายถึง ระดับปริญญาเอก

3.2.2 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ก) บังคับเรียน 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อ**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
GEN1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
GEN1102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน English for Beginners	3(3-0-6)
GEN1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ English for International Communication	3(2-2-5)

ข) เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อ**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
GEN1104	ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน Japanese for Beginners	3(2-2-5)
GEN1105	ภาษาจีนพื้นฐาน Chinese for Beginners	3(2-2-5)
GEN1106	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน Vietnamese for Beginners	3(2-2-5)
GEN1107	ภาษาลาวพื้นฐาน Lao for Beginners	3(2-2-5)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ก) บังคับเรียน (ไม่มี)

ข) เลือกเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อ**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
GEN2101	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
GEN2102	จริยธรรมกับชีวิต Morality and Life	3(3-0-6)
GEN2103	ทักษะชีวิต Life Skills	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ก) บังคับเรียน (ไม่มี)

ข) เลือกเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อ**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
GEN3101	สังคมและวิถีโลก Global Society and Living	3(3-0-6)
GEN3102	กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living	3(3-0-6)
GEN3103	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)
GEN3104	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม Citizenship and Social Responsibility	3(3-0-6)
GEN3105	ร้อยเอ็ดศึกษา Roi Et Studies	3(3-0-6)

4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ค) เลือกเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อ**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
GEN4101	การออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ Exercise and Recreation for Health	3(2-2-5)
GEN4102	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Environment for Quality of Life	3(3-0-6)
GEN4103	การศึกษาค้นคว้าและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการปฏิบัติงาน Individual Studies and Information Technology for Work	3(2-2-5)
GEN4104	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
GEN4105	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life	3(3-0-6)

3.2.3 หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต

1) วิชาชีพครู จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาบังคับ (วิชาชีพครู) จำนวนหน่วยกิต 32 หน่วยกิต

ให้ศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัส	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
TED1101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(3-0-6)
TED1102	ภาษาและวัฒนธรรม Language and Culture	3(3-0-6)
TED1103	หลักการศึกษาและความเป็นครู Principles of Education and Self Actualization for Teachers	3(2-2-5)
TED1104	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education	2(2-0-4)
TED2105	เทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Educational Information Technology	3(2-2-5)
TED2106	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3(2-2-5)
TED3107	หลักการจัดการเรียนรู้ Principles of Learning Management	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
TED3108	การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
TED4109	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development	3(2-2-5)
TED4110	คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับครู Morality and Ethics for Teachers	3(2-2-5)
TED4111	การประกันคุณภาพการศึกษา Educational Quality Assurance	3(3-0-6)

1.2) กลุ่มวิชาเลือก (วิชาชีพครูเลือก) จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
TED3201	การศึกษาพิเศษและการศึกษาแบบเรียนรวม Special and Inclusive Education	2(1-2-3)
TED3202	เพศศึกษารอบด้าน Comprehensive Sexuality Education	2(1-2-3)
TED3203	แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น Learning Resources and Local Wisdom	2(1-2-3)
TED3204	นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ Innovation of Learning Management	3(2-2-5)
TED3205	ทักษะและเทคนิคการสอน Teaching Skills and Teaching Techniques	2(1-2-3)
TED3206	ผู้กำกับลูกเสือ-เนตรนารีสามัญ ขั้นความรู้เบื้องต้น Basic Unit Leader Training for Scouts Course (B.T.C.)	2(1-2-3)
TED3207	กฎหมายการศึกษา Educational Law	2(2-0-4)
TED3208	สัมมนาปัญหาการศึกษา Seminar on problem in education	3(3-0-6)
TED3209	การศึกษาเปรียบเทียบ Comparative Study	3(3-0-6)

1.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน 14 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชม.)
TED3301	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 Practicum 1	1(45)
TED3302	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 Practicum 2	1(45)
TED5303	ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(450)
TED5304	ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(450)

2) วิชาเอก จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 82 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาเอก 62 หน่วยกิต

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
AED1101	ศิลปะเบื้องต้น Introduction to Arts	3(2-2-5)
AED1102	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)
AED1103	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(2-2-5)
AED1104	การออกแบบเบื้องต้น Fundamental Design	3(2-2-5)
AED2105	ทัศนศิลป์ 1 Visual Art 1	3(1-4-4)
AED2106	ทัศนศิลป์ 2 Visual Art 2	3(1-4-4)
AED2107	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 Computer for Visual Art 1	3(2-2-5)
AED2108	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 Computer for Visual Art 2	3(2-2-5)
AED2109	ภูมิปัญญาอีสานในงานศิลปกรรม I-san Wisdom in Arts	3(3-0-6)
รหัส	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
AED2110	จิตวิทยาศิลปศึกษา Psychology of Arts Education	2(2-0-4)
AED2111	สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ศิลปะ Aesthetics and Art Criticism	3(3-0-6)

AED3112	องค์ประกอบศิลปะ Art Composition	3(2-2-5)
AED3113	ศิลปะภาพถ่าย 1 Art Photography 1	3(2-2-5)
AED3114	ศิลปะภาพถ่าย 2 Art Photography 2	3(2-2-5)
AED3115	ศิลปะประจำชาติ National Arts	3(2-2-5)
AED3116	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก Western Art History and Styles	3(3-0-6)
AED3117	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก Eastern Art History and Styles	3(3-0-6)
AED4118	หลักการวิจัยทางศิลปะ Principles of Art Research	3(3-0-6)
AED4119	การจัดสัมมนานิทรรศการศิลปกรรม Seminar on Art Exhibition	3(2-2-5)
AED4120	ศิลปะนิพนธ์ Art Thesis	6(1-10-7)

2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก 6 หน่วยกิต โดยให้เลือกศึกษากลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จาก 3 กลุ่มวิชาเอกดังต่อไปนี้

รหัส	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
	1.กลุ่มวิชาเอกจิตรกรรม	
AED3201	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Painting 1	3(2-2-5)
AED4202	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Painting 2	3(2-2-5)
	2.กลุ่มวิชาเอกประติมากรรม	
AED3301	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Sculpture 1	3(2-2-5)
รหัส	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
AED4302	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Sculpture 2	3(2-2-5)
	3.กลุ่มวิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์	
AED3401	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 Creative Printmaking 1	3(2-2-5)
AED4402	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 Creative Printmaking 2	3(2-2-5)

2.3 กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัส	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
AED3501	การออกแบบสื่อและนวัตกรรมศิลปศึกษา Designing of Arts Education Media and Innovation	3(2-2-5)
AED3502	การจัดชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ศิลปะ Classroom and Environment Management for Art Learning	3(2-2-5)
AED4503	พฤติกรรมการสอนศิลปะ Art Teaching Behavior	3(2-2-5)

2.4 กลุ่มวิชาเอกหรือกลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัส	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
AED3503	ศิลปะสิ่งแวดล้อม Environmental Arts	3(1-4-4)
AED3504	ศิลปศึกษาอาเซียน Arts Education in ASEAN	3(3-0-6)
AED3505	พุทธศิลป์ Buddhist Arts	2(2-0-4)
AED3506	การจัดการงานอาชีพศิลปะ Art Career Management	3(3-0-6)
AED3507	พหุศิลปศึกษา Multi-Arts Education	2(2-2-5)

3.2.4 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า **6** **หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวม ในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.3 การจัดแผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น			
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX GENXXXX GENXXXX	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED1101 AED1102	ศิลปะเบื้องต้น วาดเส้น 1	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED1101 TED1102	จิตวิทยาสำหรับครู ภาษาและวัฒนธรรม	3(3-0-6) 3(3-0-6)
รวมหน่วยกิต			**21**

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย			
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX GENXXXX GENXXXX	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED1103 AED1104	วาดเส้น 2 การออกแบบเบื้องต้น	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED1103 TED1104	หลักการศึกษาและความเป็นครู ปรัชญาการศึกษา	3(3-0-6) 2(2-0-4)
รวมหน่วยกิต			**20**

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น			
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX GENXXXX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(3-0-6) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED2105 AED2107 AED2109 AED2110	ทัศนศิลป์ 1 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 ภูมิปัญญาอีสานในงานศิลปกรรม จิตวิทยาศิลปศึกษา	3(1-4-4) 3(2-2-5) 3(3-0-6) 2(2-0-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED2105	เทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			**20**

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย			
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX GENXXXX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(3-0-6) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED2106 AED2108 AED2111	ทัศนศิลป์ 2 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ศิลปะ	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED2106	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
หมวดเลือกเสรี	Xxxxxxx	Xxxxxxx	3(X-X-X)
รวมหน่วยกิต			**21**

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น			
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED3113 AED3112 AED3116	ศิลปะภาพถ่าย 1 องค์ประกอบศิลปะ ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพเลือก)	AEDXXXX		3(X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาชีพครูบังคับ)	TED3107	หลักการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูเลือก)	xxxxxxx	xxxxxxx	3(X-X-X)
หมวดเลือกเสรี	xxxxxxx	xxxxxxx	3(X-X-X)
รวมหน่วยกิต			**21**

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย			
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED3114 AED3115 AED3117	ศิลปะภาพถ่าย 2 ศิลปะประจำชาติ ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ(กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก)	AED3501	การออกแบบสื่อและนวัตกรรมศิลปศึกษา	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพเลือก)	AEDXXXX		3(X-X-X)
(วิชาเอก) จิตรกรรม *	AED3201	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1	3(2-2-5)
(วิชาเอก)ประติมากรรม *	AED3301	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1	
(วิชาเอก) ศิลปะภาพพิมพ์ *	AED3401	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED3108	การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	TED3301	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	1(45)
รวมหน่วยกิต			**22**

หมายเหตุ * นักศึกษาเลือกเรียนตามวิชาเอกของตนเอง

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น			
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED4118 AED4119	หลักการวิจัยทางศิลปะ การจัดสัมมนาและนิทรรศการศิลปกรรม	3(3-0-6) 3(2-2-5)
กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก	AED4503	พฤติกรรมการสอนศิลปะ	3(2-2-5)
(วิชาเอก) จิตรกรรม *	AED4202	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2	3(2-2-5)
(วิชาเอก)ประติมากรรม *	AED4302	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2	
(วิชาเอก) ศิลปะภาพพิมพ์ *	AED4402	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED4109	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-5-5)
กลุ่มวิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	TED4302	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	1(45)
รวมหน่วยกิต			**16**

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย			
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ชม.)**
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED4120	ศิลปนิพนธ์	6(1-10-7)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED4111	การประกันคุณภาพการศึกษา	3(3-0-6)
	TED4110	คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับครู	3(2-2-5)
วิชาชีพครูเลือก	TED3206	ผู้กำกับลูกเสือ-เนตรนารีสามัญ ขั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)
รวมหน่วยกิต			**14**

หมายเหตุ * นักศึกษาเลือกเรียนตามวิชาเอกของตนเอง

ชั้นปีที่ 5 ภาคต้น			
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ชม.)**
กลุ่มวิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	TED5303	ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 1	6(450)
รวมหน่วยกิต			**6**

ชั้นปีที่ 5 ภาคปลาย			
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (ชม.)**
กลุ่มวิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	TED5304	ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 2	6(450)
รวมหน่วยกิต			**6**

3.4 คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
GEN1101	**ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**	**3(3-0-6)**

Thai for Communication

ความสำคัญของภาษาไทย หลักภาษาไทย ปัญหาการใช้ภาษาไทย การเสริมทักษะด้านการฟัง การอ่าน การพูดและการเขียนภาษาไทย และทักษะการใช้ภาษาไทยในบริบททางสังคมเพื่อการสื่อสารอย่างเหมาะสม

Importance of Thai language, principles, problems of Thai language use; development of language skills: listening, reading, speaking and writing; and skills in using of appropriate Thai for communication in social contexts.

GEN1102	**ภาษาอังกฤษพื้นฐาน**	**3(2-2-5)**

English for Beginners

ทักษะในการศึกษาภาษาอังกฤษเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน คำศัพท์ โครงสร้างประโยค ไวยากรณ์พื้นฐาน การออกเสียงและบทสนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทายและการกล่าวลา

การบอกเวลา การซื้อและขายสิ่งของ การพูดคุยเกี่ยวกับครอบครัว กิจวัตรประจำวัน และกิจกรรมในวันหยุด การถามทิศทาง และการบรรยายลักษณะของคน เพื่อความทันสมัยและทันต่อเหตุการณ์สังคมโลกปัจจุบัน

Basic English skills: listening, speaking, reading and writing; basic vocabulary, sentence structure, basic grammar, pronunciation and basic conversation in daily-life: greetings and saying goodbye, time telling, selling and buying things, talking about family, daily routine, and vacation; asking for direction, and describing people for current and modern world society.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GEN1103	**ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ**	**3(2-2-5)**

English for International Communication

ทักษะในการศึกษาภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน โครงสร้างประโยค ไวยากรณ์พื้นฐาน การออกเสียงและบทสนทนาภาษาอังกฤษในระดับที่สูงขึ้น ได้แก่ การแนะนำสถานที่ การแสดงความคิดเห็น การเปรียบเทียบ การวางแผนในอนาคต การตอบรับและปฏิเสธคำเชิญ และการเขียนจดหมายสมัครงาน เพื่อความทันสมัยและทันต่อเหตุการณ์ในศตวรรษที่ 21

Basic English skills: listening, speaking, reading, and writng; basic vocabulary, sentence structure, basic grammar, pronunciation and conversation for higher levels of English learning: introducing places, giving opinion, comparing things, planning in the future, accepting and rejecting invitations, and writing a resume for current and modern situation in the 21st century.

GEN1105	**ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน**	**3(2-2-5)**

Japanese for Beginners

ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาญี่ปุ่นอย่างบูรณาการ ศึกษาคำศัพท์และรูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน ฝึกสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทายการแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ ฝึกการอ่านข้อความสั้นๆ สรุปและตอบคำถามได้ และการเขียนประโยคง่ายๆ ได้

Integrated Japanese skills : listening, speaking, reading and writing; vocabulary; basic sentences and grammar, conversation practices in daily life including greetings, self- introduction, time telling, shopping; practices of reading short messages, summarizing and answering questions, and writing simple sentences.

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา **หน่วยกิต (ท-ป-อ)**

GEN1105 ภาษาจีนพื้นฐาน 3(2-2-5)

Chinese for Beginners

ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาจีนอย่างบูรณาการ การสนทนาขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำการขอบคุณ และการขอโทษ เขียนตามคำบอกและเขียนประโยคง่ายๆ ฝึกอ่านเนื้อหาข้อความสั้นๆ การอ่านเพื่อสรุปและตอบคำถาม

Integrated Chinese skills: listening, speaking, reading and writing; basic conversation practice in daily life including greetings, self- introduction, showing appreciation and asking apologies, taking dictation and writing simple sentences; practices of reading short messages, summarizing and answering questions.

GEN1106 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 3(2-2-5)

Vietnamese for Beginners

ทักษะการฟังพูดอ่านและเขียนภาษาเวียดนามอย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์ เรียนรู้ภาษาเวียดนามพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ การฝึกอ่านข้อความสั้นๆ การอ่านเพื่อสรุปความและตอบคำถามและการเขียนประโยคง่ายๆ

Integrated Vietnamese skills: listening, speaking, reading and written; basic grammar and sentence patterns; basic Vietnamese in daily life including self-introduction, time telling, shopping, reading short messages, summarizing and answering questions; practices of writing simple sentences.

GEN1107 ภาษาลาวพื้นฐาน 3(2-2-5)

Lao for Beginners

ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาลาวอย่างบูรณาการ รูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน การสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตนเอง การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น หลักการอ่านข้อความสั้นๆ อ่านเพื่อสรุปความและตอบคำถามและการเขียนประโยคง่ายๆ

Integrated Lao skills: listening, speaking, reading and writing; basic sentences and grammar, conversation in daily life including greetings, selt-introduction, time telling, shopping; practices of reading short messages, summarizing and answering questions, and in writing simple sentences.

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GEN2101	**สุนทรียภาพของชีวิต** **Aesthetic Appreciation**	3(3-0-6)

การเข้าใจศาสตร์ทางความงาม และเห็นคุณค่าความงามตามธรรมชาติ และศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง และการดำเนินชีวิต

Understanding the science of aesthetics and appreciating the aesthetics of nature and art and culture for gaining experiences of aesthetic appreciation applicable for personal development and living.

GEN2102	**จริยธรรมกับชีวิต** **Morality and Life**	3(3-0-6)

ความหมาย คุณค่า และเป้าหมายของชีวิต ปรัชญา และแนวคิดในการดำเนินชีวิต ความหมายของจริยธรรม หลักการพัฒนาจริยธรรม การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมในตนเอง การดำเนินชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมการแก้ไขปัญหาของชีวิตโดยอาศัยหลักศาสนธรรม

Meaning, values and goals of life; philosophy and concepts of living, the definition of ethics, ethical development principles, development of self-morality and ethics, living together in society, solving life problems using religious principles

GEN2103	**ทักษะชีวิต** **Life Skills**	3(3-0-6)

ทักษะการดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบัน โดยอาศัยพื้นฐานทางจิตวิทยา การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การพัฒนาบุคลิกภาพ การสื่อสารและการสร้างมนุษยสัมพันธ์ กระบวนการคิด กระบวนการการคิดแก้ปัญหาและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

Life skills for living in the current society using basics of psychology, understanding self and others, personal development, communication and building human relationships, thinking processes, processes of problem solving and critical thinking.

3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GEN3101	**สังคมและวิถีโลก**	**3(3-0-6)**

Global Society and Living

การดำเนินชีวิตของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกในด้านสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง และเทคโนโลยีพลวัตของการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลกที่ส่งผลกระทบต่อประชากรโลก และประเทศไทย การปรับตัวของไทยในการเป็นประชาคมโลกและประชาคมอาเซียนสภาพปัญหาและแนวโน้มของการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในประเทศไทยอันเป็นผลมาจากกระแสโลกาภิวัฒน์และประชาคมอาเซียน

The ways of human living under global changes in the areas of society, culture, economy, politics and technology; dynamics of changes in a global society impacting the worlds' population and Thai people, adaptation of Thailand in the international community and the ASEAN community; problems and trends of changes in Thailand as a result of globalization and the formation of the ASEAN community.

GEN3102	**กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต**	**3(3-0-6)**

Law for Living

หลักกฎหมายมหาชน และกฎหมายเอกชน องค์กรในกระบวนการยุติธรรมทางแพ่งและทางอาญา

Principles of public and private law, legal organizations related to civil and criminal procedures.

GEN3103	**การเมืองการปกครองไทย**	**3(3-0-6)**

Thai Politics and Government

ประวัติศาสตร์พัฒนาการการเมืองการปกครองไทย สถาบันทางการเมืองและเหตุการณ์สำคัญทางการเมือง แนวโน้มบริบททางการเมืองการปกครองของสังคมไทย

History and development of Thai politics and government, political institutions and important political events, trends in the context of Thai politics and government.

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)

GEN3104 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม 3(3-0-6)

Citizenship and Social Responsibility

หลักการพื้นฐานของประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน นิติรัฐและนิติธรรม ความหมายของ “พลเมือง” ในระบอบประชาธิปไตย พัฒนาตนเองให้เป็นพลเมืองที่ตื่นตัวในสังคมประชาธิปไตยและให้มีความรับผิดชอบต่อสังคม ตลอดจนปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีในสังคมในฐานะพลเมืองโลก

Basic principles of democracy, human rights, legal state and rule of law; meaning of “citizenship” in a democratic regime, self-development to be active citizens in a democratic society and to take responsibility to their society, building social conscience and awareness of one’s role and duties as a good global citizen.

GEN3105 ร้อยเอ็ดศึกษา 3(3-0-6)

Roi Et Studies

สภาพภูมิศาสตร์ของจังหวัดร้อยเอ็ด พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคมและเศรษฐกิจ วัฒนธรรม การดำเนินชีวิต คติความเชื่อ ประเพณีพิธีกรรม ภูมิปัญญา วรรณกรรม ศิลปะ บุคคลสำคัญ พระเจ้าอยู่หัวกับจังหวัดร้อยเอ็ด

Geography of Roi Et province, historical development, society and economy, culture, lifestyle, beliefs, rituals, traditions, wisdom, literature, arts and dignitaries;and relationship between the King and Roi Et.

4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)

GEN4101 การออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ 3(2-2-5)

Exercise and Recreation for Health

ความหมาย ความรู้เบื้องต้น ประเภท หลักการ และประโยชน์ของการออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ การฝึกปฏิบัติการออกกำลังกายชนิดต่างๆ และการจัดกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพ

Meaning, basic knowledge, types, principles and benefits of exercises and recreational activities for health; practices of different types of exercises and recreational activities management for health.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GEN4102	**วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมเพื่อคุณภาพชีวิต**	**3(3-0-6)**

Science and Environment for Quality of Life

กระบวนการและการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หลักการพัฒนาคุณภาพชีวิต การส่งเสริมสุขภาพและการป้องกันโรค ความสำคัญและผลกระทบของการพัฒนาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อระบบนิเวศ ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพและการอนุรักษ์ การนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดำรงอยู่อย่างเป็นสุข

Processes and development of science and technology, principles of quality of life development, health promotion and disease prevention, importance and impacts of sciencetific and technological development on ecosystem, natural resources, biodiversity and conservation; application of science knowledge for improving quality of life to be healthy living.

GEN4103	**การศึกษาค้นคว้าและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการปฏิบัติงาน**	**3(2-2-5)**

Individual Studies and Information Technology for Work

ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ กระบวนการพัฒนาความรู้และทักษะสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ องค์ประกอบทางด้านฮาร์ดแวร์ การใช้โปรแกรมระบบ การใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อการจัดทำเอกสาร การทำตารางคำนวณ การนำเสนอ และการจัดการฐานข้อมูล การใช้งานเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การแลกเปลี่ยนข้อมูลบนระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การเคารพในทรัพย์สินทางปัญญา

The importance of information literacy, development processes of knowledge and information skills, retrieving information using information technology as a tool, elements of hardware, usage of system programs, usage of application program to create documents, calculation tables, presentations, and data base management; computer networks usages, data exchange on computer network; the respect for intellectual property copyrights.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GEN4104	**การคิดและการตัดสินใจ**	**3(3-0-6)**

Thinking and Decision Making

หลักการ และกระบวนการคิดและแก้ไขปัญหาทางคณิตศาสตร์ ข่าวสาร การนำเสนอข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น การเทียบบัญญัติไตรยางศ์ และร้อยละ ความน่าจะเป็น ตรรกศาสตร์ และการใช้เหตุผล ลำดับและอนุกรม

Principles and thinking and solving processes in mathematics, information, data presentation and basic data analysis, and percentage, probability, logic, and reasoning, order and series.

GEN4105	**คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต**	**3(3-0-6)**

Mathematics for Life

หลักการและวิธีทางคณิตศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในชีวิตประจำวัน นิติกรรมสัญญาและตราสารหนี้ต่างๆ ด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างง่าย

Mathematical principles and approaches to daily life activities, making legal contracts and bonds via electronic devices or ready-made programs.

3.5 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1. วิชาชีพครู

1.1 กลุ่มวิชาบังคับ (วิชาชีพครู)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED1101	**จิตวิทยาสำหรับครู** **Psychology for Teachers**	3(3-0-6)

จิตวิทยาพื้นฐานและจิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาแนะแนวและการให้คำปรึกษา แนวความคิดและกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการในแต่ละวัย การใช้จิตวิทยาเพื่อความเข้าใจและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ การให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น โดยอาศัยทฤษฎีและแนวคิดทางจิตวิทยา

Basic psychology and human development; learning psychology and educational psychology; guidance and counseling psychology; concepts and learning process regarding each development stage, usage of psychology for understanding and supporting students' learning to reach their full potentials; providing students with guidance for their better quality of life based on psychological theories and concepts

TED1102	**ภาษาและวัฒนธรรม** **Language and Culture**	3(3-0-6)

ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อการเป็นครู ภาษาต่างประเทศเพื่อพัฒนาวิชาชีพครู การฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อความหมายอย่างถูกต้อง เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและพัฒนาวิชาชีพ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมต่างชาติ บทบาทของครูในการส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของภาษาในการสืบสานวัฒนธรรมไทย การใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

Language and Thai culture for becoming a teacher; foreign language for teacher professional development; practice of listening, speaking, reading, and writing skills in both Thai and foreign languages for proper usage in real life situation; relationship between Thai language and Thai culture and foreign culture; teacher roles in encouraging students to appreciate language significance for Thai culture inheritance; usage of language and culture for peaceful living

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED1103	**หลักการศึกษาและความเป็นครู** **Principle of Education and Self Actualization for Teachers**	3(2-2-5)

ความสำคัญและพัฒนาการของวิชาชีพครู สภาพงานของครู คุณลักษณะและมาตรฐานวิชาชีพครู การปลูกฝังจิตวิญญาณของความเป็นครู กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู มีความรอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอนและกลยุทธ์การสอน เพื่อให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์สร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ แสวงหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารความรู้ เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครูอย่างต่อเนื่อง การสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียนที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน

Importance and professional development of teachers; teachers' working conditions; features and teacher professional standards; inculcation of teacher spirituality; laws related to teachers and teaching profession; knowledge management related to teaching profession; having good content knowledge in the subjects taught and teaching strategies equipping students with analytical, synthetic, and creative thinking; searching and selecting data and information relevant to current changes; advancing continuous professional development of teaching profession; developing interactions between teachers and students to encourage learners' potentials

TED1104	**ปรัชญาการศึกษา** **Philosophy of Education**	2(2-0-4)

วิวัฒนาการของการศึกษาไทยและการศึกษาโลก การประยุกต์ใช้ปรัชญา แนวคิดและทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสถานศึกษา การวิเคราะห์การศึกษาอย่างสร้างสรรค์และเป็นไปตามหลักการของปรัชญาที่กำหนด ทศวรรษสหประชาชาติว่าด้วยการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน บทบัญญัติว่าด้วยการศึกษาในรัฐธรรมนูญ และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ แนวคิด และกลวิธีการจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

Evolution of Thai and world education; application of philosophies, concepts and theories in education, religion, economy, society and culture for developing education institutions; analysis of education based on creativity according to the principles of particular philosophies; United Nations Decade of Education for Sustainable Development; educational provisions in the constitution, and National Education Act; concepts and strategies of educational management to strengthen sustainable development

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED2105	**เทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา**	**3(2-2-5)**

Educational Information Technology

แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้, หลักการ แนวคิด การออกแบบ การประยุกต์ใช้ และการประเมินสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารสำหรับครูเพื่อการเรียนรู้ วิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศทางการศึกษา ประยุกต์ใช้ และการประเมินสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้

Concepts and theories of information technology in education for promoting learning quality development; principles, concepts, designs, applications and evaluation of media, innovations, information and technologies for learning and learning network; use of information technology in support of teachers' communication for learning; analysis of problems of information and technology in education; application and evaluation of media, innovation and information and technology for learning

TED2106	**การพัฒนาหลักสูตร**	**3(2-2-5)**

Curriculum Development

ทฤษฎีหลักสูตร พื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตร หลักการ และแนวคิดในการจัดทำหลักสูตร ประเภทของหลักสูตร ความสัมพันธ์ระหว่างหลักสูตรกับการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา ปัญหา และแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ วิเคราะห์หลักสูตร จัดทำหลักสูตร ปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร

Curriculum theories; basis of curriculum development; principles and concepts in curriculum development; types of curriculum; relationship between curriculum and learning management; process of basic educational curriculum development; school-based curriculum development; problems and trends in curriculum development; curriculum implementation; curriculum analysis; curriculum making; practices of curriculum evaluation and the use of the results for curriculum modification

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED3107	**หลักการจัดการเรียนรู้**	**3(2-2-5)**

Principles of Learning Management

หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหาได้ ทฤษฎีและรูปแบบการเรียนรู้ และการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ การออกแบบและการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ การบูรณาการเนื้อหาในและระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้ เทคนิคและวิธีการจัดการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียน การใช้และการผลิตสื่อและการพัฒนานวัตกรรมในการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้แบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การประเมินผลการเรียนรู้ การจัดทำแผนการจัดการการเรียนรู้และนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง การบูรณาการแบบเรียนรวม การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ในสถานศึกษา การสร้างบรรยากาศให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน

Principles, concepts and guidelines for making learning plans; management of learning and environment for learning; theories and models of learning management that equip learners with analytical and creative thinking and problem solving; theories and learning models and development of learning model management; designing and organizing learning experiences; integration of inner and outer learning content clusters; techniques and methods of learning management, classroom management; use and production of materials and learning innovation development; child-centered learning management; learning assessment; making learning management plan and its implementation; integration of inclusive learning; development of school learning center; creating learning atmosphere; being a role model of learners

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED3108	**การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้**	3(2-2-5)

Learning Measurement and Evaluation

หลักการ แนวคิดและแนวปฏิบัติในการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน การประเมินผลประเภทต่างๆ เครื่องมือการวัดผล และการฝึกปฏิบัติการวัดและการประเมินผล การพัฒนาและใช้เครื่องมือ การสร้างข้อสอบ การวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือการวัดและประเมินผล การแปลความหมายคะแนนและการให้ระดับคะแนน การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

Principles, concepts, and practical guidelines of learning measurement and evaluation of learners; types of measurement; measurement tool; practice of measurement and evaluation; tool development and its implementation; test construction; quality analysis of measurement and evaluation tool; interpreting and grading; using assessment result for learner development

TED4109	**การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้**	3(2-2-5)

Research for Learning Development

หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติในการวิจัย วิจัยในชั้นเรียน ขั้นตอนการวิจัย การวางแผนการวิจัย กลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ความเที่ยงตรงและความเชื่อถือได้ สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล การทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน การประเมินงานวิจัย การใช้และนำผลการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และจัดการเรียนการสอน

Principle, concept and guideline for classroom research; classroom research including procedure design, sampling, research instrument, instrument validity and reliability, statistics for data analysis; conducting research to improve teaching and to develop learner’s, research assessment, usage of research finding for learning development, and applying research result to teaching and learning management.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED4110	**คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับครู** **Morality and Ethics for Teachers**	3(2-2-5)

ความสำคัญและการพัฒนาจรรยาบรรณของวิชาชีพที่คุรุสภากำหนด หลักธรรมาภิบาลและความซื่อสัตย์สุจริต คุณธรรมและจริยธรรมของวิชาชีพครู จิตวิญญาณความเป็นครูนำไปสู่การปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม

Importance and development of professional ethics according to Teacher Council's requirement; good governance principle and integrity; morality and ethics of the teaching profession; teacher spirituality leading to teacher ethical behaviors; behaving as a role model with public awareness and social sacrifice

TED4111	**การประกันคุณภาพการศึกษา** **Educational Quality Assurance**	3(3-0-6)

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา หลักการ และกระบวนการในการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การกำกับติดตามการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบสารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพการศึกษา การพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา นวัตกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา บทบาทของครูในการประกันคุณภาพการศึกษา กรณีศึกษาหรือแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดการคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

Principles and concepts of educational quality; educational quality assurance; principles and procedures for educational quality assurance; internal and external quality assurance systems; controlling and auditing educational quality; information system for educational quality assurance; development of educational quality assurance system; innovation in quality assurance; roles of teachers in educational quality assurance; case study or good practice in educational quality assurance; quality management of learning activities and development of continuous learning quality; operating activities to assess quality of learning activities

1.2 กลุ่มวิชาเลือก (วิชาชีพครูเลือก)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED3201	**การศึกษาพิเศษและการศึกษาแบบเรียนรวม** **Special and Inclusive Education** แนวคิด ทฤษฎี ของการศึกษาพิเศษและการศึกษา ปรัชญาการจัดการศึกษาพิเศษและการศึกษาแบบเรียนรวม เทคนิคการคัดกรองผู้เรียน การจัดทำแผนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการศึกษาพิเศษและการศึกษาแบบเรียนรวม โครงสร้าง SEAT และการนำไปใช้ในกระบวนการจัดการศึกษาพิเศษและการศึกษาแบบเรียนรวม การร่วมมือกับผู้ปกครอง ชุมชนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดการศึกษาพิเศษและการศึกษาแบบเรียนรวม Concepts and theories of special education and education; philosophy of special education and inclusive education management; learner screening technique; making of learning plans in accordance with the special education and inclusive education management; SEAT Framework and its application to inclusive learning and special education management process; cooperating with guardians, communities and stakeholders involved in special education and inclusive education management	2(1-2-3)
TED3202	**เพศศึกษารอบด้าน** **Comprehensive Sexuality Education** ความหมาย และขอบข่ายของเพศศึกษา ความสำคัญและความจำเป็นในการเรียนเพศวิถี และองค์ประกอบเรื่องเพศได้แก่ พัฒนาการของมนุษย์สัมพันธภาพทางเพศ ทักษะส่วนบุคคล พฤติกรรมทางเพศและการแสดงออก สุขภาพทางเพศ สังคมและวัฒนธรรมที่มีบทบาทในการหล่อหลอมวิถีทางเพศ กระบวนการส่งเสริมการเรียนรู้เรื่องเพศ กระบวนการจัดการเรียนรู้เพศศึกษาในสถานศึกษา การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้เพศศึกษา Meanings and scopes of sex education; importance and necessity in a study of sexuality and elements of sexuality including human development, sexual relationship, personal sexual behavior, and expression; sexual health, social and cultural roles influencing sexuality instruction, promoting processes of sex education, organization process of sex education in school, design of learning activities and practices of sex education organization	2(1-2-3)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED3203	**แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น** **Learning Resources and Local Wisdom**	**2(1-2-3)**

แหล่งการเรียนรู้ และภูมิปัญญาการศึกษา ประเภทของแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญในท้องถิ่น โครงสร้างพื้นฐานเพื่อการเรียนรู้ ความรู้และทักษะในการถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในฐานะทรัพยากรแห่งการเรียนรู้ บทบาทของภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีต่อการถ่ายทอดความรู้ จุดมุ่งหมาย ระบบเนื้อหา และกระบวนการเรียนรู้

Learning resources and wisdom education; types of important local learning sources; learning infrastructure; knowledge and skills in knowledge transmission; local wisdom as a resource for learning; roles of local wisdom on knowledge for transmission, purposes, content system, and learning processes

TED3204	**นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้** **Innovation of Learning Management**	**3(2-2-5)**

ความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ ทักษะต่างๆ ของการจัดการเรียนรู้ การสอนกลุ่มใหญ่ การสอนกลุ่มย่อย การสอนรายบุคคล การใช้เพลงประกอบการเรียนการสอน บทบาทสมมติ เทคนิคการสอนแบบส่วนร่วม เทคนิคการสอนแบบกระบวนการคิด เทคนิคและวิธีการอื่นๆ การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้โรงเรียน การจัดทำแฟ้มการเรียนรู้ การสร้างและพัฒนานวัตกรรม การใช้วิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้

Meanings, scopes, and importance of learning organization innovation; various skills in learning organization: large group teaching, small group teaching, individual teaching, use of songs for learning, role play; participatory teaching techniques; teaching techniques using thinking processes; techniques and other methods, development of a school learning center, preparation of learning file; innovation construction and development; use of related research for development of learning innovation.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED3205	**ทักษะและเทคนิคการสอน**	2(1-2-3)

Teaching Skills and Teaching Techniques

ความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของทักษะและเทคนิคการสอน ทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน การเร้าความสนใจ การตั้งคำถาม การใช้สื่อการเรียนการสอน การเล่าเรื่อง การเสริมแรง การใช้กิริยาท่าทางและวาจา การใช้กระดานดำ การอธิบายยกตัวอย่าง และสรุปบทเรียน การสอนกลุ่มใหญ่ การสอนกลุ่มย่อย การสอนรายบุคคล การใช้เพลงประกอบการเรียนการสอน บทบาทสมมติ เทคนิคการสอนแบบมีส่วนร่วมและเทคนิคการสอนโดยใช้กระบวนการคิด เทคนิคและวิธีการอื่นๆ

Meanings, scopes and importance of skills and teaching techniques; lesson introduction skills, attentive arousing, questioning, instructional media use, storytelling, reinforcement, use of verbal and non-verbal communication, use of blackboard, explanation and giving example, and lesson conclusion; large group teaching, small group teaching, individual instruction, use of songs in teaching, role playing; participatory learning techniques; teaching techniques using thinking processes; techniques and other teaching methods

TED3206	**ผู้กำกับลูกเสือ-เนตรนารีสามัญ ขั้นความรู้เบื้องต้น**	2(1-2-3)

Basic Unit Leader Training for Scouts Course (B.T.C.)

จุดมุ่งหมายของการฝึกอบรมกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี สาระสำคัญของการลูกเสือ ภูมิหลังการลูกเสือและกิจการขององค์การลูกเสือโลก ประวัติและโครงสร้างของลูกเสือไทย วิธีการบริหารในกองลูกเสือ ลูกเสือสามัญ การฝึกอบรมลูกเสือสามัญ ระเบียบ วินัย ความว่องไว ความรู้ในการร้องเพลง การเล่นเกม บทบาทของนายหมู่ การประชุมกองลูกเสือสามัญ การอยู่ค่ายพักแรม การเดินทางไกล คำปฏิญาณและกฎของลูกเสือ หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้กำกับลูกเสือ แนวปฏิบัติเพื่อการชุมนุมรอบกองไฟ พิธีการลูกเสือ-เนตรนารี และฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือ-เนตรนารีสามัญ ขั้นความรู้เบื้องต้น (B.T.C.)

Objectives of training activity of scouts - girl scouts; importance of scout; background and role of World Organization of the Scout Movement (WOSM); history and structure of method of National Scout Organization of Thailand; scout troop administration; scout training including discipline, agility, signing knowledge, playing game, the role of Chief, Scout troop meeting, camping, voyaging; Scout oath and rule; duty and responsibility of the leader; practical guideline for gathering around the fire camp; scouting - girl scouts ceremony; basic training for a director of Scout and Girl Scout (BTC)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED3207	**กฎหมายการศึกษา** **Educational Law** แนวคิด หลักการ ความสำคัญ กฎกระทรวง ระเบียบ ประกาศคำสั่ง ข้อบังคับ และวิธีปฏิบัติต่างๆ ที่ใช้เป็นบรรทัดฐานในการปฏิบัติ สำหรับครูและบุคลากรทางการศึกษา Concepts, principles, importance, ministerial regulations, rules, regulations and practical methods used for teachers and educational personnel	2(2-0-4)
TED3208	**สัมมนาปัญหาการศึกษา** **Seminar on problem in education** กระบวนการสัมมนาและเทคนิคการประชุมแบบต่างๆ ระบบการจัดสัมมนาและปฏิบัติการสัมมนาปัญหาการศึกษา โดยใช้เนื้อหาจากการศึกษา วิเคราะห์ บริบท ประเด็นปัญหาและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญตั้งแต่ระดับสากล ระดับชาติ จนถึงระดับท้องถิ่น เกี่ยวกับการจัดการศึกษา คุณภาพการศึกษา หลักสูตร การเรียนการสอนและการเรียนรู้ในวิชาชีพครู Seminar processes and conference techniques; seminar operation system and educational problem seminar applying studied contents, contextual analysis; major change issues at international to local level regarding organizing of education, education quality, curriculum, instruction, and teaching professional learning	3(3-0-6)
TED3209	**การศึกษาเปรียบเทียบ** **Comparative Study** การเปรียบเทียบการจัดการศึกษาของประเทศไทยกับต่างประเทศ ในเรื่องวัตถุประสงค์ โครงสร้างของระบบ การศึกษา นโยบายด้านหลักสูตรและการสอน การประเมินผล งบประมาณการลงทุนทางการศึกษา การปฏิรูปการศึกษา บทบาทของรัฐ และชุมชนที่มีต่อการบริหารการศึกษา Comparative study of educational administration in Thailand and foreign countries in terms of education structure system; instruction and curriculum policy; teaching assessment; budget for investment in education; educational reform; roles of the state and the community in educational administration	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED3301	**การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1** **Practicum 1** การสังเกตการจัดการเรียนรู้ การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง การทดลองสอนในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง การออกแบบทดสอบหรือเครื่องมือวัดผล การตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียนรู้ การสอบภาคปฏิบัติและการให้คะแนน การจิวัยแก้ปัญหาผู้เรียน การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ learning management through active observation; making learning plan for students' knowledge construction; teaching practices in a simulation and real situations; designing tests or measurement tools; test scoring; giving score and evaluating learning outcomes; practical examination and scoring; doing research for solving learner's problems and professional teacher development	1(45)
TED4302	**การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2** **Practicum 2** ผ่านการเรียนรู้รายวิชาการฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 สังเกตการจัดการเรียนรู้ต่อเนื่องจากการฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 พัฒนาตนเองในด้านการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง ทั้งในด้านการวิจัย แก้ไขปัญหาผู้เรียนและการพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ Prerequisite: Practicum 1 (TED3310). Learning management through active observation after completing the Practicum 1; preparation of lesson plans; teaching practices in a simulation and real situations in terms of doing research for solving learners' problems and professional teacher development	1(45)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED5303	**ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 1**	**6(450)**

Internship 1

ผ่านการเรียนรู้รายวิชา : การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2

ปฏิบัติงานในสถานศึกษาตามระดับช่วงชั้นและสาระการเรียนรู้ของสาขาวิชา การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตลอดภาคเรียน อย่างน้อย 1 กลุ่มสาระและนำแผนไปปฏิบัติ โดยจัดการเรียนรู้ร่วมกับครูผู้เชี่ยวชาญและอาจารย์นิเทศในลักษณะของการร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา ร่วมประเมิน จัดการเรียนรู้วิชาเอก 8 -12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนร่วมกับครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างน้อย 1 โครงการและบันทึกผลการปฏิบัติงานครูด้านต่าง ๆ ได้แก่ งานครูประจำชั้น งานธุรการชั้นเรียน งานบริการ งานแนะแนว งานกิจกรรมนักเรียน และงานความสัมพันธ์กับชุมชนในลักษณะที่แสดงให้เห็นถึงการแก้ไขปัญหา การพัฒนางานและการประเมินการเรียนรู้ของตนเองอย่างสม่ำเสมอ บันทึก วิเคราะห์ สังเคราะห์ผลการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างเป็นระบบเพื่อวางแผนการวิจัยในชั้นเรียน สัมมนาการฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา นำเสนอผลการฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาและปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

Prerequisite : Practicum 2. (TED4302)

Professional practice in schools according to internal grade level and subject content of a field of study; preparation of a whole semester lesson plan for at least one central learning cluster and its implementation in cooperation with expertise teachers and university supervisors in terms of cooperative thinking, working, problem-solving and evaluation, with a requirement of 8-12 hours a week; organization of learners’ development activities in cooperating with school teachers and other educational personnel at least 1 project; recording teachers performances including class teacher, managerial affairs, service, guidance, student activities, and community relation activities to reflect their solution to the problems; work development and continuous evaluation of self-learning; recording, analyzing and synthesizing learners’ learning for classroom research plan; seminar on practices of learning organization in schools; presentation of practicum performance outcomes and completing the assignment

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
TED5304	**ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 2**	**6(450)**

Internship 2

ผ่านการเรียนรู้รายวิชา : ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 1

ปฏิบัติงานในสถานศึกษาต่อเนื่องจากปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 1 โดยปฏิบัติงานครูและพัฒนาคุณภาพปฏิบัติการสอนและใช้เวลาการจัดการเรียนรู้วิชาเอก 8 - 12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ วัดและประเมินผลการเรียนรู้และนำผลการเรียนรู้ไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน ประเมิน ปรับปรุงและนำปัญหาการเรียนรู้ของนักเรียนภาคเรียนที่ผ่านมาวางแผนและดำเนินการแก้ไขอย่างเป็นระบบในลักษณะการวิจัยในชั้นเรียน วิเคราะห์รายงานผลการปฏิบัติในด้านการพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ โดยสัมมนาการฝึกปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่มและนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา และปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

Prerequisite: Internship 1. (TED5303)

Practicum in school continued from Internship 1; development of teaching practice quality with 8-12 hours a week; learning measurement and evaluation for learner development; systematically planning and solving problems by doing classroom research based on learning problems in the previous semester; analysis of performance report in systematic development of learning organization by participating the seminar on practicum, group learning sharing; presentation of practicum performance outcomes and completing the assignment

2. กลุ่มวิชาเอก

2.1 กลุ่มวิชาเอก 62 หน่วยกิต

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED1101	**ศิลปะเบื้องต้น** **Introduction to Arts** ทัศนธาตุและวัสดุ พื้นฐานของการสร้างงานทัศนศิลป์ คุณลักษณ์ของศิลปะแต่ละสาขา เทคนิควิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์และสื่อผสม กระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ที่มีลักษณะพิเศษ ลักษณะขององค์ประกอบและทฤษฎีสี Visual elements and materials; basics of creating visual arts, types of arts features; basic painting techniques, graphic arts and mixed-media, process of creating visual arts with special features of characteristics, compositions and colour theory	3(2-2-5)
AED1102	**วาดเส้น 1** **Drawing 1** ภาพหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ สัดส่วน โครงสร้างและรายละเอียดของพื้นผิวระยะใกล้-ไกล แสงเงาที่ถูกต้องเหมือนจริง อุปกรณ์วาดภาพต่างๆ Still life and landscape drawings; proportion, structure, and realistic textures in different distance, correct light and shadow; various drawing equipment	3(2-2-5)
AED1103	**วาดเส้น 2** **Drawing 2** **วิชาบังคับก่อน : AED1102 วาดเส้น 1** ภาพคน รูปทรง ระนาบ พื้นผิว ปริมาตร น้ำหนัก รายละเอียดของพื้นผิวระยะใกล้ไกล แสงเงาที่ถูกต้องเหมือนจริง Prerequisite : AED1102 Drawing 1 Human figures, forms, lines, textures, volume weight; realistic textures in different distance, correct light and shadow	3(2-2-5)
AED1104	**การออกแบบเบื้องต้น** **Fundamental Design** การออกแบบเบื้องต้น รวมถึงการค้นคว้าข้อมูลการออกแบบ เทคนิคในการสร้างสรรค์ นำเสนอแนวคิดและหลักการ วิเคราะห์ปัญหาการออกแบบ การแก้ปัญหาในการออกแบบ Fundamental Design; Including researching for design information, creative techniques, concept and principle presentation, analysis of the design problems, solutions to design problems	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED2105	**ทัศนศิลป์ 1** **Visual Art 1** เทคนิควิธีการทางจิตกรรม ประติมากรรมและศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน Basic techniques of paintings, sculpture and graphic arts	3(1-4-4)
AED2106	**ทัศนศิลป์ 2** **Visual Art 2** **วิชาบังคับก่อน : ART1104 ทัศนศิลป์ 1** เทคนิควิธีการทางจิตรกรรม ประติมากรรมและศิลปะภาพพิมพ์ขั้นสูง Prerequisite : AED1104 Visual Art 1 Advanced paintings, sculpture and graphic arts	3(1-4-4)
AED2107	**คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1** **Computer for Visual Art 1** การพัฒนาการและการทำงานของคอมพิวเตอร์กราฟิก โปรแกรมประยุกต์เพื่อการออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้นในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ Development and operation of computer graphic; design application for basic computer graphic design in visual arts creation	3(2-2-5)
AED2108	**คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2** **Computer for Visual Art 2** **วิชาบังคับก่อน :ART2109คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1** คอมพิวเตอร์กราฟิกในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ขั้นสูง Prerequisite : AED2108 Computer for Visual Art 1 Advanced computer graphic for the visual arts creation	3(2-2-5)
AED2109	**ภูมิปัญญาอีสานในงานศิลปกรรม** **I-san Wisdom in Arts** กระบวนการเกิดภูมิปัญญาอีสาน อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาอีสาน คุณค่าของภูมิปัญญาอีสานและการอนุรักษ์ Processes of I–san wisdom formation; cultural Influences, creation guidelines; arts style from I–san wisdom, value and conservation of I–san wisdom	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED2110	**จิตวิทยาศิลปศึกษา** **Psychology of Arts Education** ทฤษฎีจิตวิทยาการแสดงออกในงานศิลปะของเด็กช่วงวัยต่างๆ การแสดงออกในงานศิลปะและงานออกแบบของศิลปิน การวิเคราะห์แนวคิดของศิลปินและการรับรู้ของผู้ชมต่องานศิลปะ Psychological theories of art expression of children at different ages, expression of the artist in artwork and design; analysis of artist's concept; analysis of audience perception in artwork	2(2-0-4)
AED2111	**สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ศิลปะ** **Aesthetics and Art Criticism** ทฤษฎีความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาทางศิลปะ ความสำคัญ ความเป็นมา รูปแบบ ทฤษฎีการวิจารณ์และการนำเสนอบทวิจารณ์ศิลปะ Theory of beauty based on aesthetics; principles of art philosophy; importance, background styles, critique theory and presentation of art criticism	3(3-0-6)
AED3112	**องค์ประกอบศิลปะ** **Art Composition** จัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อที่กำหนด ทัศนธาตุทางศิลปะ การใช้วัสดุและวิธีการที่หลากหลาย การใช้ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการและการแสดงออกอย่างเหมาะสม Composition arrangement according to assigned topics; visual elements of art, usage of a variety of materials and methods; appropriate usage of creativity, imagination and expression	3(2-2-5)
AED3113	**ศิลปะภาพถ่าย 1** **Art Photography 1** ความสำคัญของภาพถ่ายและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ ส่วนประกอบและหน้าที่ของกล้อง หลักการถ่ายภาพ การสร้างสรรค์การถ่ายภาพและการประยุกต์การถ่ายภาพเพื่อใช้ในศิลปศึกษา Importance of photography and photograph equipment; components and functions of camera; principles of photo-taking: Creative of photo-taking and in application of photo-taking for arts education	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED3114	**ศิลปะภาพถ่าย 2** **Art Photography 2** **วิชาบังคับก่อน : AED3112 ศิลปะภาพถ่าย 1** หลักการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบศิลปะ โดยเน้นความสัมพันธ์ทางรูปแบบกับเนื้อหา Prerequisite : AED3112 Art Photography 1 Principles of photography; composition arrangement focusing on relation of styles and content.	3(2-2-5)
AED3115	**ศิลปะประจำชาติ** **National Arts** ความเป็นมาของศิลปะประจำชาติ ชื่อและลักษณะของลวดลายไทยแบบต่างๆ เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ในศิลปะประจำชาติ History of national arts, name and characteristics ofvarious Thai ornaments ; techniques and creativity in national arts	3(2-2-5)
AED3116	**ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก** **Western Art History and Styles** ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ลำดับยุคสมัย ทางศิลปะ รูปแบบศิลปะสมัยก่อน ประวัติศาสตร์ถึงศิลปะสมัยใหม่ ในงานสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและจิตรกรรม Western Art History: Modern Art; Architecture sculpture and painting	3(3-0-6)
AED3117	**ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก** **Eastern Art History and Styles** ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก ลำดับยุคสมัยทางศิลปะ ศิลปะอินเดีย ศิลปะลังกา ศิลปะชวา ศิลปะเขมร ศิลปะพม่า ศิลปะลาว และ ศิลปะจาม Eastern art history; sequential periods of arts; Indian, Lanka, Java, Khmer, Burmese, Lao and Cham arts	3(3-0-6)
AED4118	**หลักการวิจัยทางศิลปะ** **Principle of Arts Research** ความหมายและประเภทของการวิจัยทางศิลปะ หลักการและระเบียบวิธีวิจัย การเขียนโครงร่างงานวิจัย การดำเนินงานวิจัย และการเขียนรายงานการวิจัยทางศิลปะ Meaning and types of art research ; principles and methods of research ; research operation and writing art research report	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED4119	**การจัดสัมมนานิทรรศการศิลปกรรม** **Seminar on Art Exhibition**	**3(2-2-5)**

รูปแบบการจัดนิทรรศการศิลปกรรม การจัดสัมมนาทางศิลปะ การสร้างแผนงานกิจกรรม หัวข้อและประเด็นในการจัดนิทรรศการและสัมมนาทางศิลปะ

Styles of art exhibition management: seminar organization on making activity plan, topics and issues of art exhibition and seminar organization

AED4120	**ศิลปะนิพนธ์** **Art Thesis**	**6(1-10-7)**

วิชาบังคับก่อน : AED4202 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2,
AED4302 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2,
AED4402 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2

การกำหนดโครงการเฉพาะตนทางศิลปกรรม แนวทางการแก้ปัญหาในภาคผลงานและภาคเอกสาร การสร้างสรรค์ผลงานตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์

Prerequisite : AED4202 Creative Painting 2,
Prerequisite : AED4302 Creative Sculpture 2,
Prerequisite : AED4402 Creative Graphic Arts

Individual project in art; guidelines for solving problems of fieldwork and documentation; work creation according to regulation of art thesis and exhibition

2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก 6 หน่วยกิต

1.กลุ่มวิชาเอกจิตรกรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED3201	**จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1** **Creative Painting 1** เทคนิคและวิธีการทางด้านจิตรกรรม รูปแบบ เนื้อหา วิธีการแสดงออกของการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมที่มีคุณค่าทางศิลปะและมีเอกลักษณ์เฉพาะตน Methods and techniques of painting; styles, content, creative painting expression with artistic value and uniqueness	3(2-2-5)
AED4202	**จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2** **Creative Painting 2** **วิชาบังคับก่อน : AED3201 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1** การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวสอดคล้องกับรูปแบบ เนื้อหา เทคนิค และวิธีการของตนเอง Prerequisite : AED3201 Creative Painting 1 Paintings creation in accordance with individual style, content, technique and method	3(2-2-5)

2.กลุ่มวิชาเอกประติมากรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED3301	**ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1** **Creative Sculpture 1** การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมลอยตัว การแสดงออกที่เหมือนจริง การขึ้นรูปคนและสัตว์แบบเต็มตัว การสร้างสรรค์ในรูปแบบเฉพาะตนและการใช้วัสดุที่หลากหลาย Round-relief sculpture creation; realistic expression of human figure and animal figure; individual creative using a variety of materials	3(2-2-5)
AED4302	**ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2** **Creative Sculpture 2** **วิชาบังคับก่อน : AED3301 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1** การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว สอดคล้องกับรูปแบบ เนื้อหา เทคนิค และวิธีการของตนเอง Prerequisite : AED3301 Creative Sculpture 1 Individual creative sculpture with uniqueness in accordance with individual style, content, technique and method	3(2-2-5)

2.กลุ่มวิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED3401	**ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1** **Creative Printmaking 1** การสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ รูปแบบ เนื้อหา ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะภาพพิมพ์ เลือกใช้เทคนิคและวิธีการที่สอดคล้องกับลักษณะการแสดงออกเฉพาะตน Creation of printmaking; styles, contents, expression in printmaking, selection of techniques and methods relevant to individual expression	3(2-2-5)
AED4402	**ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2** **Creative Printmaking 2** **วิชาบังคับก่อน : AED3401 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1** การนำเสนอโครงการวิจัยในศิลปะภาพพิมพ์ภาคปฏิบัติ ความเข้าใจความสัมพันธ์กันในรูปแบบและเนื้อหา การแสดงออก และความชำนาญทางเทคนิคที่มีลักษณะเฉพาะตน Prerequisite : AED3401 Creative Printmaking 1 Presentation of research project in printmaking workshop; understanding of relation of individual styles and context, expression and technical and method expertise	3(2-2-5)

2.3 กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED3501	**การออกแบบสื่อและนวัตกรรมศิลปศึกษา** **Designing of Arts Education Media and Innovation** แนวคิดของการบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม ความสอดคล้องในการจัดการเรียนรู้กับสภาพของท้องถิ่น การสร้างแผนกิจกรรม การผลิตสื่อนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา เพื่อนำไปใช้ในชั้นเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Concepts of integrating the body of knowledge in arts; relevance of knowledge management and local condition; making activity plan, producing media and innovation for arts teaching and learning of basic education level	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED3502	**การจัดชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ศิลปะ** **Classroom Management and Arts Learning Environment** ความหมายและความสำคัญของการจัดการชั้นเรียน ปรัชญา แนวคิด หลักการ เทคนิค วิธีการ กระบวนการและทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมในการแก้ปัญหาชั้นเรียน การปฏิบัติการวิเคราะห์พฤติกรรมผู้เรียน และการจัดชั้นเรียนที่เหมาะสม Meaning and importance of classroom management; philosophy, concepts, principle, techniques, methods, processes and , classroom management theories; providing atmosphere and environment for learning; activity management for solving classroom problems; practices of learner's behavior analysis and appropriate classroom management	3(2-2-5)
AED4503	**พฤติกรรมการสอนศิลปะ** **Arts Teaching Behavior** การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เทคนิควิธีการสอนศิลปะในรูปแบบต่างๆ ทักษะการสอน จิตวิทยาการเรียนรู้ ภาคปฏิบัติในการใช้วิธีสอนรูปแบบต่างๆ Management of learning and teaching activities ; techniques and methods of art teaching models, teaching skills, psychology of learning, workshop of various teaching models	3(2-2-5)

2.4 กลุ่มวิชาเอกหรือกลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED3503	**ศิลปะสิ่งแวดล้อม** **Environmental Art** รูปแบบของงานศิลปะสิ่งแวดล้อม เทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะสิ่งแวดล้อม การตอบสนองของศิลปินต่อสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ การปฏิสัมพันธ์กับผู้คนต่องานศิลปะสิ่งแวดล้อม การกำหนดแนวคิดการแก้ไขปัญหาทางกระบวนการสร้างสรรค์ที่มีต่อสภาพแวดล้อม Styles of environmental art; techniques and methods of environmental art creation; responses of artists to natural environment; interaction between people and environment art; setting problem solution concepts in creative processes on environment	3(1-4-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
AED3504	**ศิลปศึกษาอาเซียน**	**3(3-0-6)**

Arts Education in ASEAN

ประวัติ แนวคิด รูปแบบ ลักษณะ ความสัมพันธ์และพัฒนาการของศิลปะในภูมิภาคอาเซียน วิเคราะห์เชื่อมโยงตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประยุกต์ใช้ข้อมูลทางศิลปะ ในการตระคุณค่าความงามของศิลปะในภูมิภาคอาเซียน

Histories, concepts, styles, identities, relationship and evolution of art in ASEAN; analysis and application of art information for the realization of aesthetic value of art in ASEAN

AED3505	**พุทธศิลป์**	**2(2-0-4)**

Buddhist Arts

วิวัฒนาการของพุทธศิลป์ รูปแบบและเนื้อหาของศิลปะที่สร้างขึ้นเนื่องในพระพุทธศาสนา ทั้งทางด้านสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม และประณีตศิลป์

Evolution of Buddhist arts; styles and contents of arts created or Buddhism in terms of architecture, sculpture, painting and fine arts

AED3506	**การจัดการงานอาชีพศิลปะ**	**3(3-0-6)**

Art Career Management

หลักการบริหารงาน และการจัดการเบื้องต้นเพื่อประกอบอาชีพด้านศิลปกรรม การวางแผนงบประมาณ เป้าหมาย การประเมินคุณภาพงาน องค์กรและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กฎหมายแรงงาน สัญญาจ้าง และลิขสิทธิ์

Principles of administration and basic management for arts career; budget planning, objectives, quality evaluation; organization and related laws, labor law, contracts and copyright law

AED3507	**พหุศิลปศึกษา**	**2(2-2-5)**

Multi-Arts Education

แนวคิด กระบวนการเรียนการสอน กิจกรรมพหุศิลปศึกษา พหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปศึกษาเชิงแบบ-แผน การเรียนรู้ร่วมกันเชิงบูรณาการในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้และการค้นคว้าด้านพหุศิลปศึกษา วินัยในการทำงาน การตรงต่อเวลา และจริยธรรมในการอ้างอิง

Concepts, learning and teaching process: multi-arts education activities; multiple intellectual, Thai wisdoms, post modern arts, talent and discipline-based arts education(DBAE); Integratively cooperative learning in groups of learners, usage of information technology for learning and researching in multi-arts education; discipline in working, punctuality and morality of referencing

3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.6 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.6.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ–นามสกุล เลขที่บัตรประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบัน การศึกษา	ปีที่จบ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
						2560	2561	2562	2563	2564
1	นางสาวนันทวัน เจ๊กจันทึก 1-1998-00069-XXX	อาจารย์	ศล.ม.(ทัศนศิลปศึกษา) ศ.บ.(จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2558 2555	12	12	16	16	16
2	นายชญตว์ อินทร์ชา 1-4799-00001-XXX	อาจารย์	ศป.ม.(ภาพพิมพ์) ปวค.(ใบประกาศนียบัตรวิชาชีพครู) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552 2550 2549	12	12	16	16	16
3	นายสุรเชษฐ์ อินธิแสง 3-4803-00263-XXX	อาจารย์	ศป.ม. (ภาพพิมพ์) ศป.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2551 2548	12	12	12	16	16
4	นายกีรภัทร จรรยาคำนึง 3-4007-00915-XXX	อาจารย์	ศป.ม.(ทัศนศิลป์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555 2549	12	12	16	16	16
5	นางสาวพิริยา พิทยาวัฒนชัย 3-4007-00449-XXX	อาจารย์	ศศ.ม.(ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม) ศศ.บ.(ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2555 2550	12	12	12	16	16

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ–นามสกุล/ เลขที่บัตรประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบัน การศึกษา	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
					2560	2561	2562	2563	2564
1	นายเกรียงศักดิ์ ศรีสมบัติ 3-3417-00169-XXX	อาจารย์	ศษ.ด. (การบริหารการศึกษา) ค.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) ค.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยสถาบันราชภัฏบุรีรัมย์	12	12	12	12	12
2	นายประสาร ศรีพงษ์เพริด 3-4603-00827-XXX	อาจารย์	กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) พธ.บ. (การสอนสังคมศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย	12	12	12	12	12
3	นายพรชัย ผาดไธสง 3-4510-00621-XXX	อาจารย์	ศศ.ด.(หลักสูตรและการสอน) ค.ม. (การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน) ศษ.บ. (บริหารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี	12	12	12	12	12
4	นายจักรพัฒน์ ภูมิพันธ์ 3-4510-00626-XXX	อาจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยี การศึกษา วท.บ. (ฟิสิกส์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	12	12	12	12	12
5	นางสาวหนึ่งฤทัย ม่วงเย็น 3-6501-00919-XXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	12	12	12	12	12
6	นางสนธยา น้อยวังคลัง 3-4511-00512-XXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	กศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒมหาสารคาม	12	12	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ–นามสกุล/ เลขที่บัตรประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบัน การศึกษา	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
					2560	2561	2562	2563	2564
7	นายธีระศักดิ์ ดาแก้ว 3-4401-00062-XXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	กศ.ม. (การประถมศึกษา) ศษ.บ. (วิทยาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	12	12	12	12	12
8	นางรัชนีเพ็ญ พลเยี่ยม 3-4603-00109-XXX	อาจารย์	ปร.ด. (วิจัยและการประเมินผล) กศ.บ. (การวัดและประเมินผล) คบ. (คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	12	12	12	12	12
9	นายสำเนียง จุลเสริม 3-4513-00219-XXX	อาจารย์	ค.ม. (วิจัยการศึกษา) ค.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป)	จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏจันทรเกษม	12	12	12	12	12
10	นายวิชิต กำมันตะคุณ 5-34160-0016-XXX	อาจารย์	ปร.ด .(การบริหารการศึกษา) ค.ม. (นิเทศการศึกษา และพัฒนาหลักสูตร) ค.บ. (การประถมศึกษา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยครูอุบลราชธานี	12	12	12	12	12
11	นางขอบฟ้า จันทร์เจริญ 5-4511-00004-XXX	อาจารย์	ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษสื่อสารธุรกิจ) ค.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศรีปทุม สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์	12	12	12	12	12
12	นายชยธร ไชยวิเศษ 3-4510-00278-XXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	น.ม. (นิติศาสตร์) น.บ. (นิติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง	12	12	12	12	12
13	นายสัจธรรม พรทวีกุล 3-3015-00854-XXX	อาจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) ศศ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	12	12	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ–นามสกุล/ เลขที่บัตรประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบัน การศึกษา	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
					2560	2561	2562	2563	2564
14	นางสาวปิยธิดา ศรีศิริ 3-4599-00017-XXX	อาจารย์	กศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	12	12	12	12	12
15	นาวสาวรุจิเรข บุญกาพิมพ์ 3-45050-0315-XXX	อาจารย์	วท.ม. (วิทยาศาสตร์การแพทย์) วท.บ.(วิทยาศาสตร์ทั่วไป)	จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย	12	12	12	12	12
16	นายศาสตราวิทย์ วงษ์บุตรลีวัฒนา 4-5713-00024-XXX	อาจารย์	กศ.ม. (พลศึกษา) กศ.บ. (พลศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	12	12	12	12	12
17	นางสาวธันยาภรณ์ พาพลงาม 3-4514-00513-XXX	อาจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) ศศ.ม.(จิตวิทยาการศึกษา) วท.บ.(วิทยาการคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี	12	12	12	12	12

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดกลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเป็นวิชาบังคับและให้มีแผนการเรียนสำหรับนักศึกษาที่ต้องการปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู นักศึกษาต้องลงเรียนรายวิชาการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู แต่กรณีที่นักศึกษามีปัญหาไม่สามารถไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาได้ ก็จะให้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในเทอมถัดไป

4.1 มาตรฐานของการเรียนรู้การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู จะต้องให้นักศึกษาที่ฝึกประสบการณ์ในสถานการณ์จริง โดยจัดทั้งในกิจกรรมการเรียนตามรายวิชาต่าง ๆ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยเน้นผลลัพธ์ 4 . 1 . 1 การฝึกในสถาบันโดยความร่วมมือของเครือข่ายทั้งสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน องค์กรเอกชน วัด และหน่วยงานอื่น ๆ โดยเน้นผลลัพธ์ดังนี้

(1) ความรู้และปัญญาในการเป็นครูชั้นวิชาชีพครู
(2) การเสริมสร้างบุคลิกภาพความเป็นครู
(3) ความตื่นตัวในการเรียนรู้และการแก้ปัญหา
(4) การทำงานเป็นทีม
(5) ความเป็นผู้นำ
(6) คุณธรรมจริยธรรมแห่งวิชาชีพครู
(7) การดำเนินชีวิตด้วยปัญญา

4.1.2 การฝึกในสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นการฝึกโดยใช้สถานศึกษาเป็นแหล่งฝึกการปฏิบัติงานจริงโดยมีจุดเน้น 4 ประการ คือ

(1) การเรียนรู้การบริหารจัดการศึกษาและการดำเนินกิจการของสถานศึกษา
(2) การเรียนรู้ธรรมชาติ การพัฒนา และการแก้ปัญหาของผู้เรียน
(3) การเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาและการพัฒนานักเรียนในทุกด้าน
(4) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาเป็นเวลา 1 ปี โดยเน้นการปฏิบัติการสอน การวิจัยในชั้นเรียน การปรับปรุงการสอน การมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร การทำหน้าที่สนับสนุนด้านการเรียนการสอนภายใต้การดูแลของครูพี่เลี้ยงที่มีประสบการณ์ และมีความเป็นครูเป็นที่ยอมรับของบุคคลทั่วไป

การดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูจำเป็นต้องอาศัยครูพี่เลี้ยงในสถานศึกษามีความพร้อมที่จะร่วมพัฒนาความเป็นครูให้กับนักศึกษา จึงต้องดำเนินการ ดังนี้

(1) คัดเลือกสถานศึกษาและคัดเลือกครูที่มีความพร้อม มีระบบการตอบแทนในรูปของการช่วยพัฒนาครูและพัฒนาสถานศึกษาหรือค่าตอบแทน

(2) ทำความตกลงกับสถานศึกษาให้ถือว่าการเป็นพี่เลี้ยงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้แก่นักศึกษาเป็นงานในหน้าที่ครูและเป็นภาระหน้าที่ (Work load) ของครูเช่นเดียวกับงานอื่นๆ ในสถานศึกษานั้นๆ

(3) ให้ครูพี่เลี้ยงเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ในสถาบันหรือมหาวิทยาลัย

(4) คณาจารย์ของคณะครุศาสตร์ทำงานวิจัยร่วมกับครูพี่เลี้ยงและสถานศึกษาเพื่อพัฒนาองค์ความรู้แห่งวิชาชีพครู

(5) ส่งเสริมให้มีการนำเสนอผลงานของครูพี่เลี้ยงและผลงานของสถานศึกษาร่วมพัฒนาวิชาชีพครูต่อสภาวิชาชีพครูเพื่อประกาศเกียรติคุณหรือรางวัล

4.2 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูปแบบ ในภาคเรียนที่ 1 และ ภาคเรียนที่ 2 ของชั้นปีที่ 5

4.3 การจัดเวลาและตารางสอนจัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

นักศึกษาต้องปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติครบตามหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการสภาวิชาชีพครูกำหนดในปีที่ 5 เป็นเวลา 1 ปี ภายใต้การแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาชีพครู (อาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยง ครูแกนนำ ครูชำนาญการ ครูแห่งชาติ ครูต้นแบบ ครูดีเด่นฯลฯ)

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงการหรืองานวิจัย ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวกับสาขาวิชาศิลปศึกษาหรือหัวข้อที่ผ่านการอนุมัติจากคณะกรรมการหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยต้องมีหน่วยงานหรือบุคคลที่อ้างอิงและคาดว่าจะนำไปใช้งานหากโครงการหรืองานวิจัยสำเร็จ การทำโครงการหรืองานวิจัยต้องจัดทำเป็นรายบุคคลตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการหรืองานวิจัยในชั้นเรียนที่นักศึกษาสนใจ สามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาใช้ในการทำโครงการหรืองานวิจัย ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำโครงการหรืองานวิจัย มีขอบเขตโครงการหรืองานวิจัยที่สามารถทำสำเร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีความเชี่ยวชาญในการใช้เครื่องมือในการวิจัย ในการทำโครงการ โครงการหรืองานวิจัยสามารถเป็นต้นแบบในการพัฒนาต่อได้

5.3 ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

5.4 จำนวนหน่วยกิต

เรียนตลอดหลักสูตร 167 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการ ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลาที่กำหนด โดยคณะกรรมการที่สาขาวิชามอบหมาย

หมวด 4
ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรกเรื่อง การแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษย์สัมพันธ์ที่ดี บุคลิกภาพอันเหมาะสมของนักศึกษาครูในกิจกรรมปฐมนิเทศก่อนที่นักศึกษาจะเข้าศึกษาและปัจฉิมนิเทศก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา พร้อมทั้งสอดแทรกบุคลิกภาพในรายวิชาเรียนหรือชั่วโมงพบอาจารย์ที่ปรึกษา
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบตลอดจนมีวินัยในตนเอง	- ให้แต่ละรายวิชาต้องมีการกำหนดให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม และมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงานตลอดจน กำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน โดยมีการหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรมแต่ละกิจกรรม ไม่ให้นักศึกษาคนเดิมทำหน้าที่เดิมซ้ำๆ เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างทั้งภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี - มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตัวเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ การส่งแบบฝึกหัดให้ครบและทันเวลา การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็น รวมถึงการแต่งกายเรียบร้อยในชั้นเรียน - ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัยเพื่อสร้างภาวะผู้นำและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	มีการสอดแทรกเนื้อหาด้านคุณธรรมและจริยธรรมในกระบวนการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

(1) มีความซื่อสัตย์สุจริต

(2) มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียร และอดทน

(3) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพกติกาขององค์และสงคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย

(4) มีจิตสำนึกที่ดีต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละ จิตอาสา จิตสาธารณะ

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่ได้พัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรมในทุกรายวิชา

(2) เน้นการเรียนรู้ในกิจกรรมที่ให้นักศึกษาได้ปฏิบัติในสถานการณ์จริง โดยนำสิ่งที่เรียนรู้ในรายวิชาไปปฏิบัติจริงในการปฏิบัติงาน

(3) เรียนรู้และฝึกจากกรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นปัญหาทางด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้นักศึกษาฝึกแก้ปัญหา

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

(1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม

(2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริม

(3) ประเมินจากการปฏิบัติงานหรือสร้างผลงานที่เป็นความรู้ความสามารถของตนเองโดยไม่แอบอ้างหรือลอกเลียนแบบผลงานบุคคลอื่น

(4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2. ความรู้

2.2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ ได้แก่ ความรู้พื้นฐานด้านสุขภาพ อาหาร อารมณ์ การออกกำลังกาย การพักผ่อน และการพัฒนาตนเองเพื่อยกระดับจิตวิญญาณ

(2) มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านกายภาพ ได้แก่ ด้านวิทยาศาสตร์และด้านคณิตศาสตร์ เทคโนโลยี สื่อ สารสนเทศ สิ่งแวดล้อม ภูมิศาสตร์ทางกายภาพของโลก และจักรวาล

(3) มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม ได้แก่ ความรู้พื้นฐานด้านกฎหมาย มานุษยวิทยาและสังคมศาสตร์ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ การเมือง การปกครอง

(4) มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม ทั้งในประเทศอาเซียนและโลก

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดการเรียนการสอนหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นการบรรยาย อภิปราย การปฏิบัติงานกลุ่ม การลงมือปฏิบัติจริงในสถานศึกษา โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริงให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ทั้งนี้เป็นไปตามลักษณะของวิชา ตลอดจนเนื้อหาสาระของวิชานั้นๆ และจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาด้านต่างๆ คือ

(1) การทดสอบย่อย

(2) การทดสอบกลางภาคและปลายภาค

(3) การประเมินจากรายงานที่นักศึกษาทำ

(4) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหรือโครงงาน

(5) ประเมินจากรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี

(2) สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐาน รวบรวมข้อมูล แปลความหมาย ลงความเห็นและสื่อความหมาย ข้อมูลได้อย่างน่าเชื่อถือ

(3) มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณญาณ สามารถคิดวิเคราะห์และบูรณาการความรู้ไปใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต

(4) ความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) การวิเคราะห์และนำมาสู่การอภิปรายกลุ่ม

(2) ศึกษาดูงานและการเรียนรู้จากสภาพจริง

(3) ให้นักศึกษามีโอกาสได้ลงมือปฏิบัติจริง

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางทางปัญญา

ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน จากการปฏิบัติงานกลุ่มและผลงานกลุ่ม การทดสอบโดยใช้การสอบกลางภาคและปลายภาค โดยข้อสอบมีการวิเคราะห์แนวคิด

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) เข้าใจตนเองและผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

(2) มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ รับผิดชอบต่อชุมชน และสังคม มีจิตสาธารณะ

(3) ทักษะการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล ยอมรับความคิดเห็นและเคารพสิทธิเสรีภาพของคนอื่นและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) กลยุทธ์การสอนที่เน้นการสร้างสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับบุคคลอื่นที่มีส่วนร่วมสนับสนุน และผู้เรียนกับผู้ที่ร่วมทำงาน

(2) กลยุทธ์การจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่นเพื่อส่งเสริมการปฏิบัติงานในฐานนะผู้นำ ผู้ตามที่ดี

(3) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ทำให้ผู้เรียนมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไป

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการปฏิบัติงานตามกิจกรรมการเรียนการสอน

(2) ประเมินจากทักษะการแสดงออกในภาวะผู้นำ ผู้ตามจากสถานการณ์การเรียนการสอนที่กำหนดให้ทำ

(3) ประเมินความสามารถในการทำงานเป็นทีมและการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

(2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

(3) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

(4) สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารที่จำเป็นได้

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข

การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

(1) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเลือกและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้หลากหลายรูปแบบ

(2) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนได้ใช้การสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และบุคคลอื่น

(3) จัดประสบการณ์ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ ในสถานการณ์ที่ต้องใช้การวิเคราะห์ข้อมูลและสื่อสารข้อมูลได้อย่างเหมาะสม

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จากการประเมินเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกทฤษฎีการเรียนรู้หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

(1) ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้ทฤษฎีการสอน การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

(2) ประเมินผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอนที่จัด

(3) ประเมินจากการวิเคราะห์ข้อมูลการทำรายงานและกิจกรรมในห้องเรียน

3. การกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 ผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปมีความหมายดังนี้

3.1.1 คุณธรรมจริยธรรม

(1) มีความซื่อสัตย์สุจริต

(2) มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียร และความอดทน

(3) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพกติกาขององค์กรและสังคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย

(4) มีจิตสำนึกที่ดีต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละ จิตอาสา จิตสาธารณ

3.1.2 ความรู้

(1) มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ ได้แก่ ความรู้พื้นฐาน ด้านสุขภาพ อาหาร อารมณ์ การออกกำลังกาย การพักผ่อน และการพัฒนาตนเองเพื่อยกระดับจิตวิญญาณ

(2) มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านกายภาพ ได้แก่ ด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เทคโนโลยี สื่อ สารสนเทศ สิ่งแวดล้อม ภูมิศาสตร์ทางกายภาพของโลก และจักรวาล

(3) มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม ได้แก่ ความรู้พื้นฐาน ด้านกฎหมาย มานุษยวิทยาและสังคมศาสตร์ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ การเมือง การปกครอง

(4) มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม ทั้งในประเทศ อาเซียนและโลก

3.1.3 ทักษะทางปัญญา

(1) สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี

(2) สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐาน รวบรวมข้อมูล แปลความหมาย ลงความเห็นและสื่อความหมาย ข้อมูลได้อย่างน่าเชื่อถือ

(3) มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณญาณ สามารถคิดวิเคราะห์ และบูรณาการความรู้ไปใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต

(4) มีทักษะในการทำงาน สามารถวางแผน จัดการ และปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้

3.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) เข้าใจตนเองและผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

(2) มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ รับผิดชอบต่อชุมชน และสังคม มีจิตสาธารณะ

(3) มีทักษะการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล ยอมรับความคิดเห็นและเคารพสิทธิเสรีภาพของคนอื่นและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์

3.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

(2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

(3) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

(4) สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารที่จำเป็นได้

ตารางแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1. มีความซื่อสัตย์สุจริต	2. มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรและความอดทน	3. มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพคติการและสังคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	4. มีจิตสำนึกที่ดีต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละจิตอาสา จิตสาธารณะ	1. มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ	2. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านภาษาภาพ	3. มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม	4. มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรมทั้งในประเทศ อาเซียนและโลก	1. สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี	2. สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐานรวบรวมข้อมูลแปลความหมายและความเห็นและสื่อความหมายข้อมูลได้อย่างเข้าเชื่อถือ	3. มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณญาณสามารถคิดวิเคราะห์และบูรณาการความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ	4. มีทักษะในการทำงานสามารถวางแผนจัดการและปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้	1. เข้าใจตนเองและผู้อื่นมีมนุษยสัมพันธ์ดีดี	2. มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อหน้าที่ ต่อชุมชนสังคม มีจิตสาธารณะ	3. มีทักษะการเรียนรู้ใฝ่ส่งเสริมวัฒนธรรมยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลยอมรับความคิดเห็นและหลากหลายทัศนคติเสริมการพองตนอื่นและเห็นคุณค่าความเป็นมนุษย์	3.1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	4. สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้และใช้ภาษาต่างประเทศคนหนึ่งในการสื่อสารที่จำเป็นได้
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร																			
GEN1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●			●	●
GEN1102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน English for Beginners	●	●	●	●	○	●	○	○		●	○	○		○	●			○	●
GEN1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ English for International Communication	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●		○	●			○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1. มีความซื่อสัตย์สุจริต	2. มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรและความอดทน	3. มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพติกาขององค์กรและสังคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	4. มีจิตสำนึกที่ดีต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละ จิตอาสา จิตสาธารณะ	1. มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ	2. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านกายภาพ	3. มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม	4. มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรมทั้งในประเทศและเพื่อนบ้านโลก	1. สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี	2. สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐานรวบรวมข้อมูลแปลความหมายลงความเห็นและสื่อความหมายข้อมูลได้อย่างน่าเชื่อถือ	3. มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณญาณสามารถคิดวิเคราะห์และวิจารณการความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ	4. มีทักษะในการทำงานสามารถวางแผนจัดการและปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้	1. เข้าใจตนเองและผู้อื่นมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	2. มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อหน้าที่ ต่อชุมชนสังคม มีจิตสาธารณะ	3. มีทักษะการเรียนรู้ซึ่งมีวัฒนธรรมยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลยอมรับความคิดเห็นและความคิดสร้างสรรค์ของคนอื่นและเห็นคุณค่าความเป็นมนุษย์	3.1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	4. สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารที่จำเป็นได้
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (ต่อ)																			
GEN1104 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน Japanese for Beginners	●	●	●	●	○	●		●	○		○	●	○	○	●			○	●
GEN1105 ภาษาจีนพื้นฐาน Chinese for Beginners	●	●	●		○	●		●	○		○	●	○	○	●			○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1. มีความซื่อสัตย์สุจริต	2. มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรและความอดทน	3. มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพกติกาขององค์กรและสังคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	4. มีจิตสำนึกที่ต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละจิตอาสา จิตสาธารณะ	1. มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ	2. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านภาษา	3. มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม	4. มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรมทั้งในประเทศ อาเซียนและโลก	1. สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี	2. สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐานรวบรวมข้อมูลแปลความหมายองความเห็นและสื่อความหมายข้อมูลได้อย่างน่าเชื่อถือ	3. มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีจารณญาณสามารถคิดวิเคราะห์และบูรณาการความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ	4. มีทักษะในการทำงานสามารถวางแผนจัดการและปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้	1. เข้าใจตนเองและผู้อื่นมีมนุษยสัมพันธ์ดี	2. มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อหน้าที่ ต่อชุมชนสังคม มีจิตสาธารณะ	3. มีทักษะการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลยอมรับความคิดเห็นและเคารพสิทธิเสรีภาพของคนอื่นและเห็นคุณค่าความเป็นมนุษย์	3.1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและประสิทธิภาพ	4. สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารจำเป็นได้
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (ต่อ)																			
GEN1106 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน Vietnamese for Beginners	●	●	●		○	●		●	○		○	●	○	○	●			○	●
GEN1107 ภาษาลาวพื้นฐาน Lao for Beginners	●	●	●		○	●		●	○		○	●	○	○	●			○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1. มีความซื่อสัตย์สุจริต	2. มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรและความอดทน	3. มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพกติกาขององค์กรและสังคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	4. มีจิตสำนึกที่ดีต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละจิตอาสา จิตสาธารณะ	1. มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ	2. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านกายภาพ	3. มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม	4. มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรมทั้งในประเทศ อาเซียนและโลก	1. สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี	2. สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐานรวบรวมข้อมูลแปลความหมายลงความคิดและสื่อความหมายข้อมูลได้อย่างน่าเชื่อถือ	3. มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณญาณสามารถคิดวิเคราะห์และบูรณาการความรู้เป็นใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ	4. มีทักษะในการทำงานสามารถวางแผนจัดการและปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้	1. เข้าใจตนเองและผู้อื่นมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	2. มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อหน้าที่ ต่อชุมชนสังคม มีจิตสาธารณะ	3. มีทักษะการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลยอมรับความคิดเห็นและเคารพสิทธิเสรีภาพของเพื่อนและเห็นคุณค่าความเป็นมนุษย์	3.1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือช่วยจำเป็นที่มีอยู่ในชีวิตประจำวันในการแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	4. สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารสื่อสารได้
2. กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์																			
GEN2101 สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	●	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	●	●			●	○
GEN2102 จริยธรรมกับชีวิต Morality and Life	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○		●			●	○
GEN2103 ทักษะชีวิต Life Skills	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●	○		●	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1. มีความซื่อสัตย์สุจริต	2. มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรและความอดทน	3. มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพกติกาขององค์กรและสังคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	4. มีจิตสำนึกที่ดีต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละจิตอาสา จิตสาธารณะ	1. มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ	2. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านกายภาพ	3. มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม	4. มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรมทั้งในประเทศ อาเซียนและโลก	1. สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี	2. สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐานรวบรวมข้อมูลแปลความหมายลงความเห็นและสื่อความหมายข้อมูลได้อย่างน่าเชื่อถือ	3. มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณญาณสามารถคิดวิเคราะห์และบูรณาการความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ	4. มีทักษะในการทำงานสามารถวางแผนจัดการและปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้	1. เข้าใจตนเองและผู้อื่นมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	2. มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อหน้าที่ ต่อชุมชนสังคม มีจิตสาธารณะ	3. มีทักษะการเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลยอมรับความคิดเห็นและเคารพสิทธิเสรีภาพของคนอื่นและเห็นคุณค่าความเป็นมนุษย์	3.1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	4. สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารจำเป็นได้
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																			
GEN3101 สังคมและวิถีโลก Global Society and Living	●	●	●	○	○		●	●	○			●	●	○	●		○	●	○
GEN3102 กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living	●	●	●	●	○		●	○		○	●	●	○	●	●		○		○
GEN3103 การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	●	○	●	●	○	○	●	●	○		●	●	●	●	●		○	●	○

ตารางแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1. มีความซื่อสัตย์สุจริต	2. มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรและความอดทน	3. มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพกติกาขององค์กรและสังคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	4. มีจิตสำนึกที่ดีต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละจิตอาสา จิตสาธารณะ	1. มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ	2. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านภาษา	3. มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม	4. มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรมทั้งในประเทศ อาเซียนและโลก	1. สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี	2. สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐานรวบรวมข้อมูลแปลความหมายลงความเห็นและสื่อความหมายข้อมูลได้อย่างน่าเชื่อถือ	3. มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณญาณสามารถคิดวิเคราะห์และบูรณาการความรู้เป็นในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ	4. มีทักษะในการทำงานสามารถวางแผนจัดการและปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้	1. เข้าใจตนเองและผู้อื่นมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	2. มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อหน้าที่ ต่อชุมชนสังคม มีจิตสาธารณะ	3. มีทักษะการเรียนรู้ที่พัฒนาวัฒนธรรมยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลยอมรับความคิดเห็นและคารพฟิทิเสรีภาพของตนอื่นและเห็นคุณค่าความเป็นมนุษย์	3.1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	4. สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารที่จำเป็นได้
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ (ต่อ)																			
GEN3104 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม Citizenship and Social Responsibility	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○		○	○	●
GEN3105 ร้อยเอ็ดศึกษา Roi Et Studies	●	○	●	●	○		●	●		○	●	●		○	●			○	●

ตารางแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1. มีความซื่อสัตย์สุจริต	2. มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรและความอดทน	3. มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพกติกาขององค์กรและสังคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	4. มีจิตสำนึกที่ดีต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละจิตอาสา จิตสาธารณะ	1. มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ	2. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านกายภาพ	3. มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม	4. มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรมทั้งในประเทศ อาเซียนและโลก	1. สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี	2. สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐานรวมข้อมูลแปลความหมายลงความเห็นและสื่อความหมายข้อมูลได้อย่างน่าเชื่อถือ	3. มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณญาณสามารถคิดวิเคราะห์และบูรณาการความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ	4. มีทักษะในการทำงานสามารถวางแผนจัดการและปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้	1. เข้าใจตนเองและผู้อื่นมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	2. มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อหน้าที่ ต่อชุมชนสังคม มีจิตสาธารณะ	3. มีทักษะการเรียนรู้ซึมซับวัฒนธรรมยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลยอมรับความคิดเห็นและเคารพพลังปัญญาของคนอื่นและเห็นคุณค่าความเป็นมนุษย์	3.1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	4. สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารที่จำเป็นได้
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี																			
GEN4101 การออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ Exercise and Recreation for Health	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●		○	○	●	○
GEN4102 วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Environment for Quality of Life	●	●	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	●	○

ตารางแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1. มีความซื่อสัตย์สุจริต	2. มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรและความอดทน	3. มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพกติกาของสังคมและสังคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	4. มีจิตสำนึกที่ดีต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละจิตอาสา จิตสาธารณะ	1. มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ	2. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านกายภาพ	3. มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม	4. มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรมทั้งในประเทศ อาเซียนและโลก	1. สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี	2. สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐานรวบรวมข้อมูลแปลความหมายลงความเห็นและสื่อความหมายข้อมูลได้อย่างน่าเชื่อถือ	3. มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณญาณสามารถคิดวิเคราะห์และบูรณาการความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ	4. มีทักษะในการทำงานสามารถวางแผนจัดการและปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้	1. เข้าใจตนเองและยืนมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	2. มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อหน้าที่ ต่อชุมชนสังคม มีจิตสาธารณะ	3. มีทักษะการเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลยอมรับความคิดเห็นและเคารพสิทธิเสรีภาพของคนอื่นและเห็นคุณค่าความเป็นมนุษย์	3.1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	4. สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารจำเป็นได้
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี(ต่อ)																			
GEN4103 การศึกษาค้นคว้าและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการปฏิบัติงาน Individual Studies and Information Technology for Work	●	●	●	○	○	●	○	○		●	●	○	●	●	○	●	○	●	○
GEN4104 การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	●	○	●	○	●	●	○	○		●	●	○	●	●		●	●	○	○

ตารางแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1. มีความซื่อสัตย์สุจริต	2. มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรและความอดทน	3. มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพกติกาของตัวเองและสังคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	4. มีจิตสำนึกที่ดีต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละจิตอาสา จิตสาธารณะ	1. มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ	2. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านกายภาพ	3. มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม	4. มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรมทั้งในประเทศ อาเซียนและโลก	1. สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี	2. สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐานรวบรวมข้อมูลแปลความหมายลงความเห็นและสื่อความหมายข้อมูลได้อย่างน่าเชื่อถือ	3. มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณญาณสามารถคิดวิเคราะห์และบูรณาการความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ	4. มีทักษะในการทำงานสามารถวางแผนจัดการและปฏิบัติงานให้สำเร็จอย่างได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้	1. เข้าใจตนเองและผู้อื่นมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	2. มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อหน้าที่ ต่อชุมชนสังคม มีจิตสาธารณะ	3. มีทักษะการเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลยอมรับความคิดเห็นและเคารพสิทธิเสรีภาพของคนอื่นและเห็นคุณค่าความเป็นมนุษย์	3.1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	4. สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารได้จำเป็นได้
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี(ต่อ)																			
GEN4105 คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life	●	●	○	●		●		○		●	●	●	○	●		●	●	○	○

3.2 ผลการเรียนรู้รายวิชาเฉพาะด้าน

3.2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

3.2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจโลกมีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี

2) สามารถจัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

3.2.1.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ

3.2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม

2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

3) ประเมินปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ

4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

5) ประเมินจากการให้ความสนใจและทักษะในการทำการทดลองต่างๆ

3.2.2. ความรู้

3.2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรอบรู้ในด้านความรู้ทั่วไป วิชาชีพครู และสาขาวิชาที่สอนอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ

2) มีความตระหนักรู้หลักการ ทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ความสัมพันธ์และความเชื่อมโยงของเนื้อหาที่จะสอนอย่างบูรณาการ ทั้งการบูรณาการข้ามศาสตร์ และการบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง

3) มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชาที่จะสอนอย่างลึกซึ้งตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้

4) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

3.2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) การบรรยายภายในชั้นเรียน และการถาม-ตอบ

2) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม

3) ทำรายงานเปรียบเทียบความรู้จากห้องเรียนกับการทำงานจริง ภาคปฏิบัติ

4) ทำการทดลอง สรุปผลการทดลอง อภิปรายผลการทดลอง

5) อภิปรายเป็นกลุ่ม โดยให้ผู้สอนตั้งประเด็นปัญหาและยึดระบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง หรือการสอนแบบกระบวนการ

5) การศึกษานอกสถานที่และทำรายงานหรือการศึกษารายกรณี

6) สอนโดยการติว (Tutorial Group)

3.2.2.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่าง ๆ คือ

1) การทดสอบย่อย

2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

3) ประเมินจากรายงานการศึกษาที่นักศึกษาจัดทำ

4) ประเมินจากกรณีศึกษา งานวิจัย หรือโครงการที่นำเสนอ

5) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

6) ประเมินจากการสรุปผลการทดลอง และการอภิปรายผลการทดลอง

7) ประเมินจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

3.2.3. ทักษะทางปัญญา

3.2.3.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัยเพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

2) สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ

3) มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาการสอนวิชาการประถมศึกษาอย่างมีนวัตกรรม

3.2.3.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) การยกตัวอย่างกรณีศึกษาการจัดการเรียนรู้ในทางวิทยาศาสตร์

2) ผู้เรียนทำวิจัยเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้

3) ผู้เรียนได้ทำการทดลองและปฏิบัติจริง

4) การอภิปรายผลการทดลองเป็นกลุ่มย่อย

5) การอภิปรายกลุ่ม

6) ให้นักศึกษามีโอกาสได้แสดงความคิดเห็น และคิดแก้ปัญหา

3.2.3.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจาก การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน ประเมินจากการการนำเสนอผลงานวิจัย การเสนอผลการทดลอง การศึกษารายกรณี การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

3.2.4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.2.4.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอ

1) มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น เข้าใจผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และทางสังคม

2) มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

3) มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน เป็นผู้นำและผู้ตามที่มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

3.2.4.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดการเรียนรู้ที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นข้ามหลักสูตร หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในความรับผิดชอบ ดังนี้

1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5) มีภาวะผู้นำ

3.2.4.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียนและสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล สังเกตทักษะทางสังคม

3.2.5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.2.5.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) มีความไวในการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูดและภาษาเขียน อันมีผลให้สามารถเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็ว

2) มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมาย และเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง

3) มีความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การเขียน และนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสมสำหรับบุคคลและกลุ่มที่มีความแตกต่างกัน

3.2.5.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จริง แล้วนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

3.2.5.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง

2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

3.2.6 ทักษะด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

3.2.6.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์

2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในทุกรายวิชาที่จะสอนอย่างบูรณาการ

3.2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ โดยให้นักศึกษาได้ศึกษาจากสถานการณ์จริง

2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ โดยกำหนดประเด็นปัญหาเพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสฝึกจัดการเรียนรู้ตามมาตรฐานรายวิชาด้วยกระบวนการและเทคนิคที่เหมาะสมและปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอจนเกิดความเชี่ยวชาญ ตลอดจนสามารถนำไปใช้ได้จริงเมื่อฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

3) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา

3.2.6.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

ประเมินจากประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้ตามประเด็นปัญหาที่กำหนดในแต่ละรายวิชา ทั้งด้านความถูกต้อง เหมาะสม การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ความสามารถในการตัดสินใจ และการประยุกต์ใช้ และรูปแบบการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย และตามสภาพการเรียนรู้

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัส	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
วิชาชีพครูบังคับ																			
TED1101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○
TED1102	ภาษาและวัฒนธรรม Language and Culture	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○
TED1103	หลักการศึกษาและความเป็นครู Principles of Education and Self Actualization for Teachers	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○
TED1104	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Educational	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○
TED2105	เทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Educational Information Technology	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○
TED2106	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัส	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
วิชาชีพครูบังคับ (ต่อ)																			
TED3107	หลักการจัดการเรียนรู้ Principles of Learning Management	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●
TED3108	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	●	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○
TED4109	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●
TED4110	คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับครู Morality and Ethics for Teachers	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●
TED4111	การประกันคุณภาพการศึกษา Administration and Quality Assurance	○		●	○			●	○				●		○	●			

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัส	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
วิชาชีพครูเลือก																			
TED3201	การศึกษาพิเศษและการศึกษาแบบเรียนรวม Special and Inclusive Education	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●
TED3202	เพศศึกษารอบด้าน Comprehensive Sexuality Education	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●
TED3203	แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น Learning Resources and Local Wisdom	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○
TED3204	นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ Innovation of Learning Management	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●
TED3205	ทักษะและเทคนิคการสอน Teaching Skills and Teaching Techniques	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●
TED3206	ผู้กำกับลูกเสือ-เนตรนารีสามัญ ขั้นความรู้พื้นฐาน Basic Unit Leader Training for Scouts (Course B.T.C.)	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●
TED3207	กฎหมายการศึกษา Educational Law	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัส	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
วิชาชีพครูเลือก (ต่อ)																			
TED3208	สัมมนาปัญหาการศึกษา Seminar on problem in education	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○
TED3209	การศึกษาเปรียบเทียบ Comparative Study	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○
วิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู																			
TED3301	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน1 Practicum 1	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●
TED4302	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน2 Practicum 2	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●
TED5303	ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 1 Internship 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TED5304	ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 2 Internship 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัส	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
รายวิชาเอก																			
AED1101	ศิลปะเบื้องต้น Introduction to Arts	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED1102	วาดเส้น 1 Drawing 1	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED1103	วาดเส้น 2 Drawing 1	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED1104	การออกแบบเบื้องต้น Fundamental Design	●		●	○			○	●		○	○	○	○	○		○		
AED1105	ทัศนศิลป์ 1 Visual Art 1	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED1106	ทัศนศิลป์ 2 Visual Art 2	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED2107	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 Computer for Visual Art 1	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED2108	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 Computer for Visual Art 2	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัส	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ด้านทักษะ การจัดการเรียนรู้		
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
รายวิชาเอก (ต่อ)																			
AED2109	ภูมิปัญญาอีสานในงานศิลปกรรม I-san Wisdom in Arts	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○		○	○	○	○	○
AED2110	จิตวิทยาศิลปศึกษา Psychology of Arts Education	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○		○	○	●	○	○
AED2111	สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ศิลปะ Aesthetics and Art Criticism	●		●	○			○	●		○	○	○	○	●	○	●	○	
AED3112	องค์ประกอบศิลปะ Art Composition	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED3113	ศิลปะภาพถ่าย 1 Art Photography 1	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED3114	ศิลปะภาพถ่าย 2 Art Photography 2	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED3115	ศิลปะประจำชาติ National Arts	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

● **ความรับผิดชอบหลัก** ○ **ความรับผิดชอบรอง**

รหัส	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ด้านทักษะ การจัดการเรียนรู้		
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
AED3116	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก Western Art History and Styles	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○		○	○	○	○	○
AED3117	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก Eastern Art History and Styles	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○		○	○	○	○	○
AED4118	หลักการวิจัยทางศิลปะ Principles of Art Research	●		●	○			○	●		○	○	○	○	●	○	●	○	
AED4119	การจัดสัมมนานิทรรศการศิลปกรรม Seminar on Art Exhibition	●		●	○			○	●		○	○	○	○	●	○	●	○	
AED4120	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○
รายวิชาเอกเลือก																			
AED3201	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Painting 1	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED4202	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Painting 2	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัส	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
รายวิชาเอกเลือก (ต่อ)																			
AED3301	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Sculpture 1	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED4302	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Sculpture 2	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED3401	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 Creative Printmaking 1	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED4402	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 Creative Printmaking 2	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
รายวิชาการสอนวิชาเอก																			
AED3501	การออกแบบสื่อและนวัตกรรมศิลปศึกษา Designing of Arts Education Media and Innovation	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○
AED3502	การจัดชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ศิลปะ Classroom and Environment Management for Art Learning	●	●	●	○			○	●		○	○	●		●	○	●	○	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

● **ความรับผิดชอบหลัก** ○ **ความรับผิดชอบรอง**

รหัส	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ด้านทักษะ การจัดการเรียนรู้		
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
รายวิชาการสอนวิชาเอก (ต่อ)																			
AED4503	พฤติกรรมการสอนศิลปะ Art Teaching Behaviors	●	●	●	○	○		○	●		○	○	●		●	○	●	○	
รายวิชาเอกหรือวิชาการสอน																			
AED3503	ศิลปะสิ่งแวดล้อม Environmental Arts	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED3504	ศิลปศึกษาอาเซียน Arts Education in ASEAN	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED3505	พุทธศิลป์ Buddhist Arts	●		●	○			○	●		○	○	○		○		○		
AED3506	การจัดการงานอาชีพศิลปะ Art Career Management	●		●	○			○	●		○	○	○	○	○		○		
AED3507	พหุศิลปศึกษา Multi-Arts Education	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○

หมวด 5
หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

1.1 การวัดผลการศึกษา

การวัดผลการศึกษา ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 การประเมินผลการศึกษา ต้องกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยให้ผลของการประเมินแต่ละวิชาเป็นระดับคะแนน (Grade) ดังนี้

ระดับคะแนน (Grade)	ค่าระดับคะแนน	ผลการศึกษา
A	4.0	ดีเยี่ยม (Excellent)
B^+	3.5	ดีมาก (Very Good)
B	3.0	ดี (Good)
C^+	2.5	ดีพอใช้ (Fairly Good)
C	2.0	พอใช้ (Fair)
D^+	1.5	อ่อน (Poor)
D	1.0	อ่อนมาก (Very Poor)
F	0	ตก (Fail)
S	-	ผลประเมินผ่านเกณฑ์ (Satisfactory)
U	-	ผลประเมินไม่ผ่านเกณฑ์ (Unsatisfactory)
I	-	ผลการประเมิลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
Au	-	การลงทะเบียนโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
W	-	การได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียน(Withdrawn)
R	-	การเรียนรายวิชาซ้ำ (Repeated)

หมายเหตุ การแบ่งระดับคะแนนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

นักศึกษาที่มีระดับคะแนนตั้งแต่ D ขึ้นไปถือว่าสอบได้ หรือการสอบได้ให้เป็นไปตามมาตรฐานองค์กรวิชาชีพ

ประเมินผลรายวิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียนและ รายวิชาปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา ถ้าได้ค่าคะแนนต่ำกว่า C ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินต่ำกว่า C เป็นครั้งที่สองถือว่าพ้นสภาพนักศึกษา

1.2 ระยะเวลาการศึกษา

นักศึกษาตามคุณสมบัติ หมวด 3 ข้อ 2.2.1 ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร 5 ปีการศึกษา สำเร็จได้ไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาปกติ ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1. การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

2.1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา ประกอบด้วย

2.1.1.1 กรรมการจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

2.1.2.1 กรรมการจากอาจารย์ประจำสาขาวิชา

2.1.3.1 กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกสถาบัน (ตามความเหมาะสม)

โดยกำหนดให้กรรมการหนึ่งคนทำหน้าที่ประธานคณะกรรมการ หนึ่งคนทำหน้าที่กรรมการและเลขานุการ

2.1.2 หน้าที่ของคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา มีดังนี้

2.1.2.1 กำหนดกระบวนการหรือวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

2.1.2.2 กำหนดปฏิทินการดำเนินงานการทวนสอบประจำภาคการศึกษา

2.1.2.3 กำหนดความรับผิดชอบและสิ่งที่อาจารย์ประจำวิชาต้องเตรียมและแจ้งให้อาจารย์ประจำวิชาทราบ เพื่อการเตรียมพร้อมรับการทวนสอบ

2.1.2.4 ดำเนินการทวนสอบตามกระบวนการหรือขั้นตอนและระยะเวลาที่กำหนดไว้

2.1.2.5 จัดทำรายงานผลการทวนสอบประจำภาคการศึกษา

2.1.3 กระบวนการหรือขั้นตอนการทวนสอบระดับรายวิชา

2.1.3.1 กำหนดวิชาที่จะทวนสอบ โดยสุ่มรายวิชามาจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดในแต่ละภาคการศึกษา

2.1.3.2 สุ่มตรวจสอบผลการให้คะแนนในแต่ละส่วนตามเกณฑ์ใน มคอ.3 และ มคอ.4 โดยพิจารณาจากชิ้นงาน รายงาน แบบประเมินตามมาตรฐานการเรียนรู้ต่างๆ

2.1.3.3 ใช้ข้อมูลจาก มคอ.5 และ มคอ.6 ของรายวิชาที่ทวนสอบ มาประกอบการพิจารณาผลการทวนสอบ

2.1.3.4 กำหนดโครงสร้างและจัดทำรายงานผลการทวนสอบมาตรฐานการเรียนรู้รายวิชาประจำภาคการศึกษา

2.2. การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร

2.2.1 แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร ประกอบด้วย

2.2.1.1 กรรมการจากผู้บริหารวิชาการ

2.2.2.1 กรรมการจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

2.1.3.1 กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกสถาบัน (ตามความเหมาะสม) ไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนคณะกรรมการทั้งหมด

2.2.2 หน้าที่ของคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร มีดังนี้

2.2.2.1 กำหนดกระบวนการหรือวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร

2.2.2.2 กำหนดปฏิทินการดำเนินงานการทวนสอบประจำปีการศึกษาที่มีผู้สำเร็จการศึกษาด้วย

2.2.2.3 กำหนดข้อมูล แหล่งข้อมูล และผู้ให้ข้อมูล ที่ต้องเก็บรวบรวมและแจ้งให้ผู้เกี่ยวข้องทราบเพื่อการเตรียมพร้อม เช่น มคอ.7 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร แหล่งฝึกปฏิบัติ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการจัดการศึกษา และการปฏิบัติงานของบัณฑิตหลังจบการศึกษา

2.2.2.4 ดำเนินการทวนสอบตามกระบวนการหรือขั้นตอนและระยะเวลาที่กำหนดไว้

2.2.2.5 จัดทำรายงานผลการทวนสอบประจำปีการศึกษา

2.2.3 กระบวนการหรือขั้นตอนการทวนสอบระดับหลักสูตร

2.2.3.1 กำหนดลักษณะข้อมูล แหล่งข้อมูล และผู้ให้ข้อมูล ที่สามารถนำมาใช้วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ครอบครุมผลการเรียนรู้ทุกด้าน

2.2.3.2 พัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่จำเป็น

2.2.3.3 ใช้ข้อมูลจาก มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7 มาประกอบการพิจารณา

2.1.3.4 กำหนดโครงสร้างและจัดทำรายงานผลการทวนสอบมาตรฐานการเรียนรู้รายวิชาประจำปีการศึกษา

3. การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด โดยต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรและสอบผ่านทุกรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนด ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และเป็นผู้ที่มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด 6
การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 จัดหลักสูตรอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ ในระดับมหาวิทยาลัย หรือระดับคณะ

1.2 ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์

1.3 จัดระบบแนะนำ/ระบบพี่เลี้ยง (mentoring system) แก่อาจารย์ใหม่

1.4 จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่

1.5 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่อง บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดหลักสูตร และการจัดทำประมวลรายวิชา (course syllabus)

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1. การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน วิธีการสอนกลยุทธ์ในการสอน และการวัดและการประเมินผลในรายวิชา

2.1.2 สนับสนุนให้ผู้สอนร่วมสัมมนาเชิงวิชาการในด้านการเรียนการสอน เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนะความคิดเห็นกับผู้สอนอื่นหรือผู้ชำนาญการ

2.2. การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 สนับสนุนให้ผู้สอนทำงานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน

2.2.2 พัฒนาให้ผู้สอนได้ศึกษาต่อเมื่อทำงานได้ระยะหนึ่ง และมีผลงานดีเด่น

2.2.3 ให้ผู้สอนมีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุงรายวิชา หรือพัฒนาหลักสูตรใหม่

2.2.4 สนับสนุนให้ผู้สอนให้บริการทางวิชาการที่ตรงกับความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม เพื่อให้สามารถนำประสบการณ์มาพัฒนาการเรียนการสอน

2.2.5 เปิดโอกาสหรือจัดงบประมาณให้ผู้สอนซื้อตำราเรียนใหม่ ๆ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน รวมทั้งอำนวยความสะดวกในด้านการจัดหาอุปกรณ์ปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการให้เพียงพอ

2.2.6 จัดโครงการเยี่ยมหรือศึกษาดูงานต่างมหาวิทยาลัย ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ

2.2.7 มีการประกาศเกียรติคุณและให้รางวัล เพื่อธำรงรักษาคณาจารย์ที่มีคุณภาพ

หมวดที่ 7
การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

มีกระบวนการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาศิลปศึกษา ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรทุกประการ

เป้าหมาย	การดำเนินงาน	การประเมินผล
1. ยกระดับมาตรฐานคุณภาพหลักสูตร และพัฒนาหลักสูตรให้ก้าวทันความเปลี่ยนแปลงโดยมีผู้สอนที่เป็นผู้นำด้านการพัฒนาองค์ความรู้และสามารถผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีทักษะทางศิลปศึกษา ที่ตรงต่อความต้องการของสถานศึกษา	1.จัดหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู ตามที่คุรุสภากำหนด 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปี 3. กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนมี คุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาทางการศึกษาหรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง 4. ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ไปศึกษาดูงานในหลักสูตรหรือวิชาการที่เกี่ยวข้อง ทั้งในประเทศและต่างประเทศ 5. สำรวจความต้องการความรู้ ทักษะของนักศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา เพื่อนำมาพัฒนาหลักสูตร 6. สำรวจความพึงพอใจบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิต	1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงได้กับมาตรฐานที่คุรุสภากำหนด มีความทันสมัยและมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ 2. มีการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรอย่างน้อย 1 ครั้งใน 5 ปี 3. มีจำนวนอาจารย์ผู้สอนที่มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาทางการศึกษาหรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 4. อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาดูงานเพื่อการพัฒนาหลักสูตรหรือวิชาการที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 1 ครั้ง ใน 2 ปี 5. มีการนำผลการประเมินการสำรวจความต้องการความรู้และทักษะของบัณฑิตมาปรับปรุงหลักสูตร 6. มีการนำผลการประเมินความพึงพอใจบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิตมาปรับปรุงหลักสูตร
2. ส่งเสริมการเรียนรู้ กระตุ้นให้เกิดความใฝ่รู้ เสริมสร้างการคิดวิเคราะห์ เน้นประสบการณ์จริงเพื่อการแก้ไขปัญหาและพัฒนาการเรียนการสอน	1. จัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. มีแนวทางการเรียนรู้หรือกิจกรรมประจำวิชาให้นักศึกษาเรียนรู้ประสบการณ์การทำงานในสาขาวิชาชีพครู	1. มีแผนการสอนและสื่อการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. มีวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติวิชาชีพครู มากกว่า 1 รายวิชา

เป้าหมาย	การดำเนินงาน	การประเมินผล
3.ประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	1. ประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายใน และภายนอก 2. จัดทำฐานข้อมูลของนักศึกษา อาจารย์ ผลงานทางวิชาการทุกภาคการศึกษาเพื่อเป็นข้อมูลในการประเมินของคณะกรรมการ 3. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา	1. มีรายงานผลการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายใน และภายนอกทุกๆ 5 ปี 2. มีฐานข้อมูลของนักศึกษา อาจารย์ ผลงานทางวิชาการทุกภาคการศึกษา 3. มีการนำผลการประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนของนักศึกษานำมาปรับปรุงหลักสูตร

2. บัณฑิต

คุณภาพบัณฑิตในหลักสูตรเป็นไปตามคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยมีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ใน มคอ. 2 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ 6 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ 6) ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ และคุณภาพบัณฑิตในหลักสูตรพิจารณาจากภาวะการมีงานทำ โดยพิจารณาจำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำภายในระยะเวลา 1 ปีนับจากวันที่สำเร็จการศึกษาเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น

3. นักศึกษา

การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตร ใช้เกณฑ์ในการคัดเลือกที่มีความโปร่งใส ชัดเจน และสอดคล้องกับคุณสมบัติของนักศึกษาที่กำหนดในหลักสูตร สอดคล้องกับลักษณะธรรมชาติของหลักสูตร ตามแนวคิดปรัชญาหลักสูตร มีเครื่องมือที่ใช้ในการคัดเลือก ข้อมูล หรือวิธีการคัดนักศึกษาให้ได้นักศึกษาที่มีความพร้อมทางปัญญา สุขภาพกายและจิต ความมุ่งมั่นที่จะเรียน และมีเวลาเรียนเพียงพอ เพื่อให้สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ในช่วงปีแรกของการศึกษา มีกลไกในการพัฒนาความรู้พื้นฐานหรือการเตรียมความพร้อมทางการเรียนแก่นักศึกษา เพื่อให้มีความสามารถในการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษาได้อย่างมีความสุข อัตราการลาออกกลางคันน้อย ในระหว่างการศึกษามีการจัดกิจกรรมการพัฒนาความรู้ความสามารถในรูปแบบต่างๆ ทั้งกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน มีกิจกรรมเสริมสร้างความเป็นพลเมืองดีที่มีจิตสานึกสาธารณะ มีการวางระบบการดูแลให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษา ระบบการป้องกันหรือการบริหารจัดการความเสี่ยงของนักศึกษา เพื่อให้สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด รวมทั้งการส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิชาการของนักศึกษา การสร้างโอกาสการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้ได้มาตรฐานสากล เพื่อให้นักศึกษามีความพร้อมทางการเรียน มีอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาในหลักสูตรสูง อัตราการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรสูง นักศึกษามีความพึงพอใจต่อหลักสูตร และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

4. อาจารย์

4.1. การบริหารและพัฒนาอาจารย์

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอาจารย์ใหม่จะต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโทด้านคณิตศาสตร์ หรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง มีกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสม โปร่งใส มีระบบการบริหารอาจารย์เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด โดยสานักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา มีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่ทำให้หลักสูตรมีอาจารย์ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมทั้งในด้านวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง และมีการส่งเสริมให้มีการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของอาจารย์เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของหลักสูตร

4.2. คุณภาพอาจารย์

อาจารย์ในหลักสูตรควรมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและเพียงพอ โดยส่งเสริมให้อาจารย์มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชาคณิตศาสตร์ และมีประสบการณ์ที่เหมาะสมกับการผลิตบัณฑิต ส่งเสริมการเพิ่มวุฒิการศึกษา การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ และความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

4.3. ผลที่เกิดกับอาจารย์

หลักสูตรมีอัตรากาลังอาจารย์ที่มีจำนวนเหมาะสมกับจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าในหลักสูตรมีอัตราคงอยู่ของอาจารย์สูง และอาจารย์มีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่มีบทบาทหน้าที่ในการบริหารจัดการ 3 ด้านที่สำคัญ คือ สาระของรายวิชาในหลักสูตร การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน และการประเมินผู้เรียน เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด หลักสูตรมีการกำหนดรายวิชาที่มีเนื้อหาที่ทันสมัย ก้าวทันความก้าวหน้าทางวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา มีการวางระบบผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาที่เป็นบุคคลมีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ และมีคุณสมบัติเหมาะสมในการพัฒนานักศึกษาให้เต็มศักยภาพ จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการ ในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้นอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่นๆ ที่จำเป็น

6.2 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

1) สำรวจความต้องการทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปีจากผู้สอนและผู้เรียน

2) ประเมินความเพียงพอของทรัพยากรการเรียนการสอนทุกรายวิชา

3) สรุปแหล่งทรัพยากรการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย คณะ และภาควิชาที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้บริการได้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key performance Indicial)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	x	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x	x
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาทีเปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x	x
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 & 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และหรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนน 5.0					x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0						x

หมวด 8
การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1. การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 การประชุมร่วมกันของอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ ข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน เพื่อนำไปวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชาที่ผู้สอนแต่ละคนรับผิดชอบ

1.1.2 การสอบถามจากนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการที่ใช้ โดยใช้วิธีการสนทนากับกลุ่มนักศึกษาระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.3 การประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม ผลการสอบ

1.1.4 การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ในกรณีที่ต้องพัฒนา/ปรับปรุงกลยุทธ์การสอนในรายวิชาที่ต้องการสมรรถนะ และทักษะอาชีพในระดับสากล

1.2. การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักทะเบียนและประมวลผล

1.2.2 การประเมินการสอนของอาจารย์จากการสังเกตในชั้นเรียนถึงวิธีการสอน กิจกรรม งานที่มอบหมายแก่นักศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินของสาขาวิชา

1.2.3 การประเมินการสอนโดยผู้สอน โดยวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อนของกลยุทธ์ ผลการเรียนของนักศึกษาและเขียนไว้ในรายงานรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตที่จบตามหลักสูตร โดยใช้แบบสอบถามนักศึกษาชั้นปีที่ 5 ในโครงการปัจฉิมนิเทศ การสัมภาษณ์ตัวแทนของนักศึกษา/บัณฑิต กับตัวแทนคณาจารย์ และการเปิดเว็บไซต์ (web site) เฟซบุ๊ค เพื่อรับข้อมูลย้อนกลับจากนักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง

2.2 ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก โดยดูจากผลการประเมินตนเองของผู้สอนและรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร และการเยี่ยมชม

2.3 ประเมินจากนายจ้างหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิตการวิพากษ์หลักสูตร และการสำรวจอัตราการว่าจ้างแรงงานและความก้าวหน้าของบัณฑิตที่ก้าวขึ้นไปสู่ตำแหน่งระดับผู้นำในองค์กร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชา/สาขาวิชาเดียวกันอย่างน้อย 1 คน (ควรเป็นคณะกรรมการการประเมินชุดเดียวกับการประกันคุณภาพภายใน)

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ

4.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตรและประธานหลักสูตร

4.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี โดยรวบรวมข้อมูลการประเมินประสิทธิผลของการสอน รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา รายงานผลการดำเนินการของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู รายงานผลการประเมินการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก รายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการประเมินหลักสูตร รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปีเสนอหัวหน้าสาขาวิชา

4.4 ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตร เพื่อวางแผนปรับปรุงการดำเนินงาน เสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์เพื่อใช้ในปีการศึกษาต่อไป และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเสนอต่อคณบดี

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ศักยภาพของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. ชื่อ นางสาวนันทวัน **นามสกุล** เจ๊กจันทึก

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศล.ม.(ทัศนศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2558
ปริญญาตรี	ศ.บ.(จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2555

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

1.3.2 งานวิจัย (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

1.3.3 บทความทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

1.3.4 ผลงานสร้างสรรค์ทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

ผลงานสร้างสรรค์ แสดงผลงานนิทรรศการ โครงการ “สรรสร้างศิลปินร่วมสมัย 2556 ครั้งที่ 4” (Young Artists Talent 2013) ณ ชั้น 3 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินฯ แสดงงานวันที่ 6 – 27 กันยายน 2556 ชื่อผลงาน เปลือก, ขนาด 60x80 ซม., เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ผลงานสร้างสรรค์ แสดงงานนิทรรศการศิลปกรรมเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ 3 ณ บริเวณชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเฟลติวัล พัทยา บีช แสดงงานวันที่ 29 มกราคม - 7 กุมภาพันธ์ 2556 ชื่อผลงาน รูแสง, ขนาด 150x120 ซม., เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ผลงานสร้างสรรค์ แสดงงานนิทรรศการ THE LOST PARADISE OF CHILDHOOD (9 ศิลปินหญิงรุ่นใหม่) ณ ชั้น 2 ศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แสดงงานวันที่ 19 กันยายน -14 ธันวาคม 2557 ชื่อผลงาน Consumer Behavior no.4, ขนาด 160x80 ซม., เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ผลงานสร้างสรรค์ แสดงงานนิทรรศการ THE LOST PARADISE OF CHILDHOOD (9 ศิลปินหญิงรุ่นใหม่) ณ ชั้น 2 ศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แสดงงานวันที่ 19 กันยายน -14 ธันวาคม 2557 ชื่อผลงาน After, ขนาด 235x150 ซม., เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ผลงานสร้างสรรค์ แสดงงานนิทรรศการ THE LOST PARADISE OF CHILDHOOD (9 ศิลปินหญิงรุ่นใหม่) ณ ชั้น 2 ศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แสดงงานวันที่ 19 กันยายน -14 ธันวาคม 2557 ชื่อผลงาน Dreams or Real, ขนาด 140x200 ซม., เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ผลงานสร้างสรรค์ แสดงงานนิทรรศการ THE LOST PARADISE OF CHILDHOOD (9 ศิลปินหญิงรุ่นใหม่) ณ ชั้น 2 ศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แสดงงานวันที่ 19 กันยายน -14 ธันวาคม 2557 ชื่อผลงาน Dissolve, ขนาด 130x176 ซม., เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ผลงานสร้างสรรค์ แสดงงานนิทรรศการ THE LOST PARADISE OF CHILDHOOD (9 ศิลปินหญิงรุ่นใหม่) ณ ชั้น 2 ศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แสดงงานวันที่ 19 กันยายน -14 ธันวาคม 2557 ชื่อผลงาน Untitled, ขนาด 115x130 ซม., เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ผลงานสร้างสรรค์ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการโครงการ “ศิลปินร่วมใจวาดวังแม่ไท้รำไพพรรณี” ชื่อผลงาน วังสวนบ้านแก้ว วันที่ 10-11 ธันวาคม พ.ศ. 2559

ผลงานสร้างสรรค์ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการโครงการ “ครุศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ (จิตรกรรม) รุ่น 8” ชื่อผลงาน พฤติกรรมบริโภคกับสังคมร่วมสมัย 1 วันที่ 6-10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560

ผลงานสร้างสรรค์ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการโครงการ “ครุศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ (จิตรกรรม) รุ่น 8” ชื่อผลงาน พฤติกรรมบริโภคกับสังคมร่วมสมัย 2 วันที่ 6-10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

2. ชื่อ นายชญตว์ **นามสกุล** อินทร์ชา

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศป.ม.(ภาพพิมพ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2552
	ใบประกอบวิชาชีพครู ใบอนุญาตเลขที่55109000224612 ใช้ได้ถึง 3 เมษายน 2560	ครุสภา	2555
	ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู (ปวค.)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	2550
ปริญญาตรี	ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2549

2.3 ผลงานทางวิชาการ

2.3.1 หนังสือ ตำรา (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

2.3.2 งานวิจัย (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

2.3.3 บทความทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

2.3.4 ผลงานสร้างสรรค์ทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์โครงการศิลปกรรมลุ่มน้ำโขงสัญจร ครั้งที่ 2 ชื่อผลงาน “รูปทรงในความอุดมสมบูรณ์ในท้องถิ่น” เทคนิค ดินเผา ขนาด “แปรผันตามพื้นที่”

ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรม โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ I-CREAMS ครั้งที่ 1 “ชื่อผลงาน TEST NO.45/2558” เทคนิค ภาพพิมพ์โมโนปริ้นท์ด้วยเพลทเจลาติน ขนาด 80*10

ผลงานสร้างสรรค์ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการโครงการ “ครุศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ (จิตรกรรม) รุ่น 8” ชื่อผลงาน พิพิมพ์@หออัครศิลปิน 1 วันที่ 6-10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560

ผลงานสร้างสรรค์ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการโครงการ “ครุศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ (จิตรกรรม) รุ่น 8” ชื่อผลงาน พิพิมพ์@หออัครศิลปิน 2 วันที่ 6-10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560

ผลงานสร้างสรรค์ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการโครงการ “ครุศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ (จิตรกรรม) รุ่น 8” ชื่อผลงาน พิพิมพ์@หออัครศิลปิน 3 วันที่ 6-10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3. ชื่อ นายสุรเชษฐ์ **นามสกุล** อินธิแสง

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศป.ม. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2551
ปริญญาตรี	ศป.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2548

3.3 ผลงานทางวิชาการ

3.3.1 หนังสือ ตำรา (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

3.3.2 งานวิจัย (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

3.3.3 บทความทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

สุรเชษฐ์ อินธิแสง. “สีและเส้น ตัวกาก รสนิยมแห่งยุคสมัยในงานจิตรกรรมไทย,” **วารสารทุ่งกุลาอาเซียน**, ฉบับที่ 1/2557: หน้า8-9.

3.3.4 ผลงานสร้างสรรค์ทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

ผลงานสร้างสรรค์ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการครุศิลป์ ชื่อผลงาน สู่ขวัญ 1 วันที่ 7- 10 กุมภาพันธ์ 2559

ผลงานสร้างสรรค์ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการครุศิลป์ ชื่อลงาน สู่ขวัญ 2 วันที่ 7- 10 กุมภาพันธ์ 2559

งานสร้างสรรค์แสดงในนิทรรศการศิลปะ โครงการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ I-CREAMS ครั้งที่1 (The 1st International Conference) of Research and Education, Arts, Management, and Science.) *งานสร้างสรรค์ทุกชิ้นของคณาจารย์และนักศึกษามีการประเมินจากผู้ชม ชื่อผลงาน Little Buddha แสดงวันที่ 26 พฤศจิกายน 2558

งานสร้างสรรค์แสดงในนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยลุ่มน้ำโขง ครั้งที่ 4 (The CMLTV Contemporary Art 2016) ชื่อผลงาน ยังคอยสู่ขวัญ แสดงวันที่ 15-17 กุมภาพันธ์ 2559

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. ชื่อ นายกีรภัทร **นามสกุล** จรรยาคำนึง

4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศป.ม.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555
ปริญญาตรี	ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2549

4.3 ผลงานทางวิชาการ

4.3.1 หนังสือ ตำรา (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

4.3.2 งานวิจัย (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

4.3.3 บทความทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

4.3.4 ผลงานสร้างสรรค์ทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

งานสร้างสรรค์แสดงในนิทรรศการศิลปะ โครงการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ I-CREAMS ครั้งที่ 1 (The 1st International Conference) ob Research and Education, Arts, Management, and Science.) *งานสร้างสรรค์ทุกชิ้นของคณาจารย์และนักศึกษามีการประเมินจากผู้ชม ชื่อผลงาน “Teat” No.1 แสดงวันที่ 26 พฤศจิกายน 2558

งานสร้างสรรค์แสดงในนิทรรศการศิลปะเครื่องปั้นดินเผา รากุ(Raku) แสดงวันที่ 6-7 มกราคม 2559

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

5. ชื่อ นางสาวพิริยา **นามสกุล** พิทยาวัฒนชัย

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศศ.ม.(ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2555
ปริญญาตรี	ศศ.บ.(ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550

5.3 ผลงานทางวิชาการ

5.3.1 หนังสือ ตำรา (ย้อนหลัง 5 ปี)

พิริยา พิทยาวัฒนชัย. (2559). **การวิจารณ์ศิลปะ**. ร้อยเอ็ด: นิวตรอนก๊อปปี้. 108.

5.3.2 งานวิจัย (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

5.3.3 บทความทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

- ผลงานสร้างสรรค์ นิทรรศการภาพถ่ายเชิงสร้างสรรค์ครั้งที่ 4 (Creative Photography Exhibition #4). มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์, 2559. หน้า7 ชื่อผลงาน บัว, ขนาด 40x50 ซม., เทคนิคภาพถ่าย

- ผลงานสร้างสรรค์ นิทรรศการภาพถ่ายเชิงสร้างสรรค์ครั้งที่ 5 (Creative Photography Exhibition #5). มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์ 2560. หน้า11. ชื่อผลงาน ช้าง, ขนาด 40x50 ซม., เทคนิคภาพถ่าย

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙

.....

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้มีความเหมาะสมมากขึ้น เพื่อเป็นประโยชน์ในการรักษามาตรฐานการศึกษาระดับปริญญาตรี และให้การบริหารงานวิชาการดำเนินไปอย่างมีระบบ มีประสิทธิภาพ สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาการ มีคุณภาพสูง และสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และเรื่องแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศทบวงมหาวิทยาลัย ข้อแนะนำเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และโดยมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ในคราวประชุม ครั้งที่ ๖(๑๐๖) /๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

หมวด ๑
บททั่วไป

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ ”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๘ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

ข้อ ๔ บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งหรือประกาศอื่นใด ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“รองอธิการบดี”หมายความว่า รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายดูแลงานวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

"คณะ" หมายความว่า หน่วยงานที่จัดการเรียนการสอนที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และให้หมายความรวมถึงส่วนงานภายในที่จัดการเรียนการสอน ที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐

"คณบดี" หมายความว่า คณบดีประจำคณะในมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

"หลักสูตร" หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

"อาจารย์ประจำ หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา

สำหรับอาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

"อาจารย์ประจำหลักสูตร" หมายถึง อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

"อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร" หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

"อาจารย์พิเศษ" หมายถึง ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

"อาจารย์ที่ปรึกษา" หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่แนะนำ ให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการศึกษาให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา ตลอดจนให้คำปรึกษาในการใช้ชีวิตของนักศึกษา

"อาจารย์ผู้สอน" หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

"การศึกษาภาคปกติ" หมายความว่า การศึกษาที่มหาวิทยาลัยจัดการเรียนการสอนตามระบบปกติ

"การศึกษาภาคพิเศษ" หมายความว่า การศึกษาเพื่อประชาชนซึ่งจัดการศึกษาตามหลักสูตรที่ใช้ในมหาวิทยาลัย หรือหลักสูตรอื่นใดที่สภามหาวิทยาลัยรับรองเป็นการจัดการศึกษาที่นอกเหนือจากการศึกษาภาคปกติ

"หน่วยกิต" หมายความว่า หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับแต่ละรายวิชา

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกประกาศหรือคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ หรือในกรณีไม่อาจปฏิบัติตามข้อกำหนดในข้อบังคับนี้ ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

หมวด ๒
ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษา ให้ใช้ระบบดังนี้

๗.๑ ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคต้นและภาคปลายมีระยะเวลาเรียนแต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในระบบทางไกลหรือภาคฤดูร้อนต่อจากภาคปลาย โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตให้มีสัดส่วนใกล้เคียงกันได้กับภาคการศึกษาปกติ

๗.๒ ระบบไตรภาค หนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติรวมภาคฤดูร้อน หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

๗.๓ ระบบจตุรภาค หนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๔ ภาคการศึกษาปกติรวมภาคฤดูร้อน หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ สัปดาห์

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัยอาจจัดการเรียนการสอนในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

๘.๑ โปรแกรมเรียนในเวลาราชการ

๘.๒ โปรแกรมเรียนสุดสัปดาห์ เป็นการจัดการเรียนการสอนในวันเสาร์ - อาทิตย์

๘.๓ โปรแกรมเรียนนอกเวลาราชการ เป็นการจัดการเรียนการสอน โดยใช้เวลานอกเวลาราชการ

๘.๔ โปรแกรมเรียนทางไกล โดยใช้ระบบทางไกล วีดิทัศน์สองทาง หรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์หรือระบบอินเตอร์เน็ต

๘.๕ โปรแกรมชุดวิชา เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นช่วงเวลาละหนึ่งรายวิชาหรือหลายวิชา ที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กัน

๘.๖ โปรแกรมนานาชาติ เป็นการจัดการเรียนการสอนโดยความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาต่างประเทศ หรือเป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการและมาตรฐานเช่นเดียวกันกับหลักสูตรนานาชาติ โดยอาจจัดในเวลาและเนื้อหาที่สอดคล้องกับโปรแกรมต่างประเทศ

๘.๗ โปรแกรมการเรียนการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e-learning) ให้เป็นไปตามประกาศของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

การจัดการเรียนการสอนและรูปแบบให้พิจารณาตามความเหมาะสมแต่ละหลักสูตร ทั้งนี้จะต้องจัดให้ได้เนื้อหาสมดุลกับจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร โดยการเทียบหน่วยกิต ตามข้อ ๘ และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ การคิดหน่วยกิต

๙.๑ ระบบทวิภาค

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๓) การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๔) การทำโครงงานหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

การจัดการศึกษาระบบไตรภาคหรือระบบจตุรภาคให้เทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาค ดังนี้

๙.๒ ระบบไตรภาค

๑ หน่วยกิตระบบไตรภาคเทียบได้กับ ๑๒/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค เทียบได้กับ ๕ หน่วยกิตระบบไตรภาค

๙.๓ ระบบจตุรภาค

๑ หน่วยกิตระบบจตุรภาคเทียบได้ ๑๐/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๓ หน่วยกิตระบบทวิภาค เทียบได้กับ ๓ หน่วยกิตระบบไตรภาค

ในกรณีที่จำเป็นที่จะต้องจัดการศึกษาแตกต่างจากระบบทวิภาค ให้เสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อให้ความเห็นชอบ

หมวด ๓
หลักสูตรและระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๑๐ ปรัชญา และวัตถุประสงค์

มุ่งให้การผลิตบัณฑิตมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัย และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากลให้การผลิตบัณฑิตระดับอุดมศึกษาอยู่บนฐานความเชื่อว่ากำลังคนที่มีคุณภาพต้องเป็นบุคคลที่มีจิตสำนักของความเป็นพลเมืองดีที่สร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคม และมีศักยภาพในการพึ่งพาตนเองบนฐานภูมิปัญญาไทยภายใต้กรอบศีลธรรมจรรยาอันดีงาม เพื่อนำพาประเทศสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและทัดเทียมมาตรฐานสากล

ทั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อกำกับส่งเสริมกระบวนการผลิตบัณฑิตที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนให้มีลักษณะของความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ สามารถดำรงตนอยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรมภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ที่มีการสื่อสารแบบไร้พรมแดน มีศักยภาพในการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีความสามารถในการปฏิบัติงานได้ตามกรอบมาตรฐานและจรรยาบรรณที่กำหนด สามารถสร้างสรรค์งานที่เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ทั้งในระดับท้องถิ่นและสากล โดยแบ่งหลักสูตรเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

๑๐.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

๑๐.๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

๑๐.๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึกทางวิชาการ

๑๐.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งออกเป็น ๒ แบบ ได้แก่

๑๐.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพหรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ โดยผ่านการฝึกงานในสถานประกอบการ หรือสหกิจศึกษา

หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้ว ให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรี และจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้นๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

๑๐.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงานองค์กร หรือสถานประกอบการ

หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการหรือทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

ข้อ ๑๑. จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

๑๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๒. โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๑๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง เข้าใจ และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมพร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้ โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษาและกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ในสัดส่วนที่เหมาะสม เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

อนึ่ง การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

๑๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมดังนี้

๑๒.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๑๒.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

หลักสูตร (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

๑๒.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

๑๒.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยววิชาเอกคู่หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ผู้เรียนต้องเรียนวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๑๒.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓. จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์

๑๓.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการประกอบด้วย

๑๓.๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

๑๓.๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า วิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางมหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๓.๑.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

ในกรณีของอาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

๑๓.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

๑๓.๒.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๑๓.๒.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน ต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ โดยอาจเป็นอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัย หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกันแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๒ คน

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และหากเป็นปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางมหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๓.๒.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับกรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

ในกรณีของอาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

หมวด ๔
การรับเข้าเป็นนักศึกษา ประเภทนักศึกษาและสภาพนักศึกษา

ข้อ ๑๔ การรับนักศึกษา

กำหนดการและวิธีการรับเข้าเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าเป็นนักศึกษา

๑๕.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๑๕.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่าหรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

๑๕.๓ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้าและให้เข้าศึกษาหลักสูตรปกติ

๑๕.๔ ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงที่ไม่สามารถศึกษาได้

๑๕.๕ มีคุณสมบัติอื่นเพิ่มเติมตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๖ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๖.๑ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษา จะมีสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว โดยต้องมารายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาพร้อมส่งหลักฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดต่อสำนักวิชาการและประมวลผล และชำระเงินตามระเบียบของมหาวิทยาลัยว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามวันเวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๖.๒ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นนักศึกษา ที่ไม่สามารถขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาได้ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ต้องแจ้งเหตุขัดข้องให้สำนักวิชาการและประมวลผลทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่กำหนดให้รายงานตัว เมื่อได้รับอนุมัติแล้วให้มารายงานตัวภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันสุดท้ายที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้มารายงานตัว หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าวให้ถือว่าไม่มีสิทธิขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ในกรณีที่ไม่เป็นไปตามข้อ ๑๖.๒ ให้อยู่ในดุลพินิจของอธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย

ข้อ ๑๗ ประเภทการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๑๗.๑ การศึกษาภาคปกติ

๑๗.๒ การศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๑๘ ประเภทนักศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๑๘.๑ นักศึกษาภาคปกติ

๑๘.๒ นักศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๑๙ การย้ายคณะ และ/หรือ การเปลี่ยนสาขาวิชา

๑๙.๑ นักศึกษาที่จะขอย้ายคณะ ต้องได้เรียนตามหลักสูตรในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษาและมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต และมีคุณสมบัติอื่นตามที่คณะใหม่ที่นักศึกษาจะย้ายเข้า

๑๙.๒ การย้ายคณะจะกระทำได้เมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจากคณบดีคณะที่นักศึกษาขอย้ายออก และได้รับความเห็นชอบและอนุมัติจากคณบดีคณะใหม่ที่นักศึกษาขอย้ายเข้าศึกษา แล้วแจ้งสำนักวิชาการและประมวลผลพร้อมทั้งยื่นเอกสารต่าง ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ภายใน ๔ สัปดาห์ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป

๑๙.๓ นักศึกษาที่ย้ายคณะจะต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในคณะใหม่ที่ย้ายเข้า อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

๑๙.๔ ระยะเวลาการศึกษา ให้นับตั้งแต่เข้าศึกษาในคณะเดิม

๑๙.๕ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายคณะ จะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๙.๖ การโอนรายวิชาและจำนวนรายวิชาที่จะโอน ต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะใหม่ที่นักศึกษาย้ายเข้า

๑๙.๗ นักศึกษาที่ย้ายคณะให้คำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากรายวิชาทั้งหมดที่ได้รับอนุมัติให้โอนมาจากคณะเดิม รวมกับรายวิชาที่เรียนในคณะใหม่ที่รับเข้าศึกษาด้วย

๑๙.๘ นักศึกษาอาจเปลี่ยนสาขาวิชาได้ ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในสาขาวิชาเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ เมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีแล้วแจ้งสำนักวิชาการและประมวลผล พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๐ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๒๐.๑ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัย และกำลังศึกษาในหลักสูตรที่มีระดับและมาตรฐานเทียบเคียงกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัย มาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยโดยได้รับความเห็นชอบจากคณบดีและได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะ

๒๐.๒ นักศึกษาที่ได้รับการพิจารณารับโอนต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๒๐.๒.๑ มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๑๕

๒๐.๒.๒ ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๒๐.๒.๓ ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักการเรียน

๒๐.๒.๔ นักศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาศึกษาในมหาวิทยาลัย จะต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาของภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา พร้อมกับแนบเอกสารตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๑ การเทียบโอนผลการเรียน ประสบการณ์ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยเพื่อขอยกเว้นการเรียน ให้เป็นไปตามระเบียบการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการโอนการรู้ทักษะและประสบการณ์ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๒ การลงทะเบียนเรียนข้ามสถานศึกษา

๒๒.๑ นักศึกษาลงทะเบียนเรียน ณ สถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ เมื่อได้รับความเห็นชอบและอนุมัติจากคณบดี ตามเกณฑ์การอนุมัติ ดังนี้

๒๒.๑.๑ รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดแต่ไม่ได้เปิดสอนในมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาและปีการศึกษานั้น

๒๒.๑.๒ รายวิชาที่สถาบันอุดมศึกษาอื่นเปิดสอน ต้องมีเนื้อหาในรายวิชาเทียบเคียงกันได้ หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

กรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ได้ ให้เป็นดุลพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ

๒๒.๒ ให้นำหน่วยกิตและผลการศึกษาของรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา ไปเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรที่นักศึกษาศึกษาอยู่

๒๒.๓ นักศึกษาต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นตามที่สถาบันอุดมศึกษาอื่นกำหนด

ข้อ ๒๓ สถานภาพนักศึกษา

๒๓.๑ สถานภาพนักศึกษาสิ้นสุดลงเมื่อ

๒๓.๑.๑ ตาย

๒๓.๑.๒ ลาออก

๒๓.๑.๓ ขาดคุณสมบัติของการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ตามข้อ ๑๕

๒๓.๑.๔ ไม่ลงทะเบียนเรียนอย่างสมบูรณ์ในภาคการศึกษาใดภาคศึกษาหนึ่ง และไม่ลาพักการเรียน

กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไม่สมบูรณ์และได้ทำเรื่องขอผ่อนผัน ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๓.๑.๕ ไม่ชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพกรณีลาพักการเรียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๑.๖ เมื่อลงทะเบียนเรียนครบกำหนดระยะเวลาการศึกษา ตามข้อ ๑๑ และยังไม่สำเร็จการศึกษา

๒๓.๑.๗ นักศึกษามีผลการเรียนการไม่เป็นไปตามข้อ ๓๓.๒.๑

๒๓.๑.๘ พ้นสภาพนักศึกษาตามระเบียบว่าด้วยวินัยนักศึกษา

๒๓.๑.๙ เรียนครบตามหลักสูตรและได้รับการรับรองการสำเร็จการศึกษา

๒๓.๒ การคืนสถานภาพการเป็นนักศึกษา นักศึกษาที่สิ้นสุดสถานภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๓.๑.๔ และ ๒๓.๑.๕ มีสิทธิในการขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ ทั้งนี้นักศึกษาจะได้รับคืนสถานภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อได้ชำระค่าบำรุงการศึกษาหรือชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพกรณีลาพักการเรียน

๒๓.๓ ผู้ที่มีสถานภาพเป็นนักศึกษาจะมีบัตรประจำตัวนักศึกษาเป็นหลักฐาน เพื่อประกอบการใช้สิทธิต่างๆ ที่นักศึกษาพึงมีในมหาวิทยาลัย

หมวด ๕
การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียนเรียน

๒๔.๑ กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละภาคการศึกษา

๒๔.๒ การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๒๔.๓ การลงทะเบียนเรียน นักศึกษาภาคปกติจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิตและไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และนักศึกษาภาคพิเศษให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

๒๔.๔ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดจะสมบูรณ์เมื่อนักศึกษาได้ชำระเงินค่าบำรุงการศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้

๒๔.๕ การลงทะเบียนเรียนต่ำกว่าหรือสูงกว่าที่กำหนดตามข้อ ๒๔.๓ จะกระทำได้เฉพาะนักศึกษาที่จะจบหลักสูตร และหรือรายวิชาเรียนตามหลักสูตรมีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ให้ลงทะเบียนเท่ากับจำนวนหน่วยกิตที่เหลือได้โดยให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดี

กรณีที่นักศึกษาลาพักการเรียนหรือโอนมาจากสถาบันการศึกษาอื่น อาจลงทะเบียนเรียนต่ำกว่าจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในข้อ ๒๔.๓ ได้

๒๔.๖ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนติดต่อกันทุกภาคการศึกษาปกติ การลาพักการเรียนต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การลาพักการเรียน

๒๔.๗ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิสอบปลายภาค นักศึกษาที่มีเวลาเรียนในรายวิชานั้นๆตั้งแต่ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึงร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของวิชานั้น อาจจะมีสิทธิสอบปลายภาคต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอนุมัติจากคณบดี หากมีเวลาเรียนในรายวิชาใดน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จะไม่มีสิทธิสอบรายวิชานั้น

๒๔.๘ ในกรณีการลงทะเบียนของภาคการศึกษาพิเศษ ให้ไปใช้ข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาเพื่อประชาชน

ข้อ ๒๕ ประเภทการลงทะเบียนเรียน

๒๕.๑ การลงทะเบียนประเภทนับหน่วยกิต (Credit) เป็นการลงทะเบียนรายวิชาตามหลักสูตรและมีการนำผลการเรียนมาคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๒๕.๒ การลงทะเบียนประเภทไม่นับหน่วยกิต (Audit) เป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อเพิ่มความรู้ จะรายงานผลการเรียนเป็น S (Satisfactory) และ U (Unsatisfactory) โดยไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตรและไม่ต้องเรียนซ้ำเมื่อได้ผลการเรียนเป็น U

ข้อ ๒๖ การขอเพิ่ม ขอถอนหรือขอยกเลิกรายวิชา

๒๖.๑ การขอเพิ่ม ขอถอน และขอยกเลิกรายวิชา จะต้องได้รับเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน และได้รับอนุมัติจากคณบดี

๒๖.๒ การขอเพิ่มรายวิชาและการขอถอนรายวิชา ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๓ สัปดาห์หลังจากเปิดภาคการศึกษาศึกษาปกติ หรือภายใน ๒ สัปดาห์แรกของการศึกษาภาคฤดูร้อน รายวิชาที่ถอนนั้นจะไม่ปรากฏในใบรายงานผลการศึกษา (Transcript)

๒๖.๓ การขอยกเลิกรายวิชาบางรายวิชาหรืองดเรียนทุกรายวิชา ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนสอบปลายภาคการศึกษานั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ รายวิชาดังกล่าวจะได้รับบันทึกผลเป็นสัญลักษณ์ W (Withdrawn)

๒๖.๔ ขั้นตอนปฏิบัติในการเพิ่ม ถอนรายวิชาและยกเลิกรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๗ การลาพักการเรียน นักศึกษาอาจยื่นขอลาพักการเรียนได้ในกรณีต่อไปนี้

๒๗.๑ ถูกเกณฑ์หรือระดมพลเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

๒๗.๒ ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

๒๗.๓ เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นระยะเวลานานเกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้นตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาล

๒๗.๔ เมื่อนักศึกษามีความจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ ถ้าได้ลงทะเบียนเรียนอย่างสมบูรณ์ในมหาวิทยาลัยแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

๒๗.๕ การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา ถ้านักศึกษายังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนในภาคการศึกษาต่อไป ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอลาพักการเรียนใหม่

ข้อ ๒๘ การลาพักการเรียน นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อสำนักวิชาการและประมวลผลก่อนวันสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์ โดยได้รับความเห็นชอบอาจารย์ที่ปรึกษา และได้รับอนุมัติจากคณบดี กรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย ยกเว้นการลาพักการเรียนตามข้อ ๒๗.๑ และ ๒๗.๒

นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน เมื่อจะกลับเข้าเรียนจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าเรียนก่อนวันเปิดภาคเรียนไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจากคณบดี

ข้อ ๒๙ การรักษาสภาพนักศึกษา

๒๙.๑ นักศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือถูกสั่งให้พักการเรียน ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมรักษาสภาพนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะต้องพ้นสภาพนักศึกษา ตามข้อ ๒๓.๑.๕

๒๙.๒ การรักษาสภาพนักศึกษา ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนวันสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์ กรณีนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบหลักสูตรและยังไม่สำเร็จการศึกษา ต้องดำเนินการรักษาสภาพนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๐ ค่าธรรมเนียมการศึกษาและการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๑ การลาออก

นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ต้องยื่นคำร้องโดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณบดี และได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย

หมวด ๖
การวัดและการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๒ การวัดและประเมินผล

๓๒.๑ ให้อาจารย์ผู้สอนประเมินผลทุกรายวิชาในแต่ภาคการศึกษา โดยยึดหลักการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง ใช้วิธีหลากหลาย เช่น การทดสอบย่อย รายงาน ทำงานกลุ่ม สอบกลางภาค แฟ้มสะสมงาน โครงการ โครงงาน และให้มีการสอบปลายภาค เป็นต้น เว้นแต่เป็นกรณีที่ต้องปฏิบัติตามมาตรฐานองค์กรวิชาชีพ

๓๒.๒ อาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลในแต่ละรายวิชาให้นักศึกษาทราบล่วงหน้า

๓๒.๓ นักศึกษาที่ขาดสอบปลายภาคโดยมีเหตุผลและความจำเป็น จะต้องยื่นคำร้องขอ

สอบภายใน ๓ สัปดาห์หลังจากวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป โดยให้อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ผู้สอนและได้รับอนุมัติจากคณบดี

ข้อ ๓๓ ผลการเรียน

๓๓.๑ ผลการเรียนเป็นสิ่งที่แสดงความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งสามารถวัดได้จากการสอบข้อเขียน และ/หรือ การปฏิบัติงาน และ/หรือ ผลงานอื่นๆที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ประจำวิชาแล้วประเมินเป็นระดับคะแนน การรายงานผลการเรียนให้รายงานทั้งระดับคะแนนและค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๓.๒ ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตร ดังนี้

๓๓.๒.๑ ระบบมีระดับคะแนนตัวอักษรใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร แบ่งเป็น ๘ ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย	ระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม(Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก(Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้(Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้(Fair)	๒.๐
D+	อ่อน(Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก(Very Poor)	๑.๐
F	ตก(Failed)	๐

นักศึกษาที่มีระดับคะแนนตัวอักษรตั้งแต่ D ขึ้นไปถือว่าสอบได้ หรือการสอบได้ให้เป็นไปตามมาตรฐานองค์กรวิชาชีพ

การประเมินผลรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายวิชาเตรียมสหกิจ รายวิชาฝึกประสบการณ์และรายวิชาสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับคะแนนตัวอักษรต่ำกว่า C ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินต่ำกว่า C เป็นครั้งที่สองถือว่าพ้นสภาพนักศึกษา

๓๓.๒.๒ สัญลักษณ์อื่นที่กำหนดเป็นตัวอักษร ดังนี้

S (Satisfactory) หมายความว่า ผลการประเมินผ่านเกณฑ์

U (Unsatisfactory) หมายความว่า ผลการประเมินไม่ผ่านเกณฑ์

I (Incomplete) หมายความว่า ผลการประเมินยังไม่สมบูรณ์

Au (Audit) หมายความว่า การลงทะเบียนโดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdrawn) หมายความว่า การได้รับการอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียน

R (Repeated) หมายความว่า การเรียนรายวิชาซ้ำ หรือเรียนแทน

๓๓.๒.๓ การให้ F กระทำในกรณีต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาสอบตก

(๒) นักศึกษาขาดสอบปลายภาคโดยไม่ได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๓) นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เป็นไปตามเกณฑ์ในข้อ ๒๔.๗

(๔) นักศึกษาทุจริตในการสอบ

๓๓.๒.๔ การให้ S กระทำได้ในการประเมินรายวิชาเรียนที่ไม่นับหน่วยกิต และผลการเรียนในรายวิชานั้นผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด

๓๓.๒.๕ การให้ U กระทำได้ในการประเมินรายวิชาเรียนที่ไม่นับหน่วยกิต และผลการเรียนรายวิชานั้นไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด

๓๓.๒.๖ การให้ I ในรายวิชาใดให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๓.๒.๗ การให้ W ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาได้รับการอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียนบางรายวิชา หรืองดเรียนในรายวิชาทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ก่อนสอบปลายภาค

(๒) นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษา หลังจากลงทะเบียนเรียนอย่างสมบูรณ์ในภาคเรียนนั้นแล้ว

๓๓.๓ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๓.๓.๑ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของนักศึกษาเพื่อให้ครบหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น

๓๓.๓.๒ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้นำเอาผลคูณจำนวนหน่วยกิตกับระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนมารวมกัน แล้วหารด้วยผลบวกของหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ผลของการหารให้ใช้ทศนิยม ๓ ตำแหน่งและให้ปัดเศษเฉพาะทศนิยมตำแหน่งที่ ๓ ที่มีค่าทศนิยมตั้งแต่ ๕ ขึ้นไปเพื่อให้เหลือทศนิยม ๒ ตำแหน่ง

๓๓.๓.๓ การคำนวณหาระดับคะแนนเฉลี่ยและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้มีการคำนวณทุกภาคการศึกษา และไม่นำรายวิชาที่ได้รับอักษร I,R มาคิดระดับคะแนนเฉลี่ยและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๓๔ การเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาภาคฤดูร้อน

ข้อ ๓๕ มหาวิทยาลัยมีอำนาจระงับการออกใบแสดงผลการศึกษาและใบรับรองใด ๆ ให้แก่นักศึกษาที่ค้างชำระหนี้สินของมหาวิทยาลัย หรือไม่ผ่านกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๖ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

๓๖.๑ รายวิชาใดที่นักศึกษาสอบได้ D หรือ D+ อาจขอลงทะเบียนเรียนซ้ำได้ โดยได้รับอนุมัติจากคณบดี ผลการเรียนเดิมจะถูกเปลี่ยนเป็น R

๓๖.๒ รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ F จะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเลือกรายวิชาอื่นในหมวดเดียวกัน โดยได้รับความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจากคณบดี ยกเว้นรายวิชาเลือกเสรีสามารถเลือกเรียนรายวิชาอื่นแทนได้ ผลการเรียนรายวิชาเดิมจะถูกเปลี่ยนเป็น R

ข้อ ๓๗ การเรียนเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

นักศึกษาลงทะเบียนครบตามหน่วยกิตของหลักสูตรและมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สามารถขอลงทะเบียนซ้ำรายวิชาที่สอบได้ D หรือ D+ หรือจะเลือกเรียนรายวิชาอื่นในหมวดเดียวกันแทนได้ ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษาและต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี โดยระดับคะแนนในรายวิชาเดิมจะถูกปรับเปลี่ยนเป็นตัวอักษร R

หมวด ๗
การสำเร็จการศึกษา การขอรับปริญญา และ การอนุมัติปริญญา

ข้อ ๓๘ การสำเร็จการศึกษา

๓๘.๑ ให้คณะกรรมการประจำคณะเป็นผู้รับรองการสำเร็จการศึกษา และให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่สำนักวิชาการและประมวลผลส่งรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณา

๓๘.๒ ผู้สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓๘.๒.๑ มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

๓๘.๒.๒ เรียนและสอบผ่านรายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรสาขาวิชา

๓๘.๒.๓ ต้องมีเวลาศึกษาครบตามหลักสูตร ตามข้อ ๑๑ หรือไม่น้อยกว่าหนึ่งปีการศึกษาสำหรับกรณีการโอนหรือเทียบโอนรายวิชา และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามระเบียบการจัดกิจกรรมนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

๓๘.๒.๔ ต้องไม่ได้รับผลการประเมิน F หรือ I ในภาคการศึกษาสุดท้าย และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๘.๒.๕ ต้องไม่อยู่ระหว่างถูกสอบสวนทางวินัยอย่างร้ายแรงตามข้อบังคับวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

๓๘.๒.๖ ต้องไม่ค้างชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าปรับ หรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

๓๘.๓ นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาใด ต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาที่สำนักวิชาการและประมวลผล ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๙ การขอรับปริญญา

ผู้มีสิทธิขอรับปริญญาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓๙.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๓๘.๒

๓๙.๒ เป็นผู้มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

๓๙.๓ ไม่ค้างชำระหนี้สินใดๆ กับมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔๐ การให้ปริญญา

ให้สภาวิชาการเสนอรายชื่อนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ตามข้อ ๓๘ และ ๓๙ เพื่อให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติปริญญา

ข้อ ๔๑ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๔๑.๑ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม จะต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๔๑.๑.๑ สอบได้ในรายวิชาใดๆไม่ต่ำกว่า C ตามระบบระดับคะแนนตัวอักษร

๔๑.๑.๒ ไม่เคยเรียนซ้ำหรือเรียนแทนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง

๔๑.๑.๓ สำเร็จการศึกษาตามระยะการศึกษา ตามข้อ ๑๑

๔๑.๑.๔ นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับโอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นและได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิต ไม่มีสิทธิ์ได้รับเกียรตินิยม

๔๑.๒ การให้ปริญญาเกียรตินิยม แบ่งเป็นดังนี้

๔๑.๒.๑ เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญรางวัล มีดังนี้

(๑) เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญทอง ต้องเป็นผู้ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาเดียวกัน และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต้องไม่ต่ำ

กว่า ๓.๗๕

(๒) เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญเงิน ต้องเป็นผู้ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมลำดับที่สองในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาเดียวกัน และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต้องไม่ต่ำกว่า ๓.๗๕

(๓) เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญทองแดง ต้องเป็นผู้ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมลำดับที่สามในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาเดียวกัน และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต้องไม่ต่ำกว่า ๓.๗๕

๔๑.๒.๒ เกียรตินิยม มีดังนี้

(๑) เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

(๒) เกียรตินิยมอันดับสอง ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๔๐ และไม่เกิน ๓.๗๔

ข้อ ๔๒ การให้เกียรติบัตรผู้มีผลการเรียนดี

มหาวิทยาลัยจะพิจารณาเสนอรายชื่อนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาและมีผลการเรียนดี แต่ไม่ได้รับปริญญาเกียรตินิยม ดังนี้

๔๒.๑ นักศึกษาจะได้รับเกียรติบัตรผู้มีผลการเรียนดีเยี่ยม ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

๔๒.๒ นักศึกษาจะได้รับเกียรติบัตรผู้มีผลการเรียนดี ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรตั้งแต่ ๓.๔๐ ขึ้นไป แต่ไม่เกิน ๓.๗๔

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

(ศาสตราจารย์พิเศษ นายแพทย์สมพร โพธินาม)
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ภาคผนวก ค

ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียนและการเทียบโอนความรู้ทักษะและประสบการณ์
ตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2559

ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียนและการเทียบโอนความรู้ทักษะและประสบการณ์
ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๙

.....

โดยที่เป็นการสมควรให้มีการปรับปรุงระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน พ.ศ. ๒๕๔๘

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๗ มาตรา ๘ และมาตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ พ.ศ. ๒๕๔๕ และประกาศทบวงมหาวิทยาลัย ข้อแนะนำเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. ๒๕๔๕ สภามหาวิทยาลัยจึงวางระเบียบเกี่ยวกับการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ตามหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยและสถาบันการศึกษาอื่นดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียนและการเทียบโอนความรู้ทักษะและประสบการณ์ ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๘ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นผลการเรียนรายวิชา พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่งหรือประกาศอื่นใด ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๕ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา ที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ และหลักสูตรของสถาบันการอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยให้การรับรอง

“รายวิชา” หมายความว่า รายวิชา ชุดวิชา กระบวนวิชาที่อยู่ในหลักสูตรที่สถาบันอุดมศึกษารับรอง

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

"อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร" หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร

"การโอนผลการเรียน" หมายความว่า การขอโอนหน่วยกิต และค่าระดับคะแนนของรายวิชาในระดับเดียวกัน ที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากมหาวิทยาลัยเพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัย

"การเทียบโอนผลการเรียน" หมายความว่า การขอเทียบโอนหน่วยกิตของรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง เพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัย

"การเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์" หมายความว่า การขอเทียบโอนความรู้ทักษะและประสบการณ์ จากการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัยของนักศึกษา เพื่อนับเป็นหน่วยกิตเทียบเท่ารายวิชาตามหลักสูตรการศึกษาในมหาวิทยาลัย

"สถาบันอุดมศึกษา" หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับสูงกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา

ข้อ ๖ การโอนผลการเรียน มีหลักเกณฑ์ ดังนี้

๖.๑ นักศึกษาที่เคยศึกษาในหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี หรือสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี อาจขอโอนหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้ว เพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา โดยยื่นคำร้องต่อคณะภายในระยะเวลา ๑๕ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนที่เข้าศึกษา

๖.๒ รายวิชาที่นำมาขอโอนผลการเรียน ต้องมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาใหม่ที่ขอโอน และจำนวนหน่วยกิตที่ขอโอนได้จะต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่รับโอน หรือไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่รับโอน และมหาวิทยาลัยอาจให้โอนหน่วยกิตรายวิชาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแล้วแต่กรณี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่ขอโอนหน่วยกิตเกินจากที่กำหนดไว้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ แล้วแต่กรณี

กรณีการขอโอนหน่วยกิตไม่เป็นไปตาม ข้อ ๖.๑ และ ข้อ ๖.๒ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ

๖.๓ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่จะขอโอน พิจารณาดำเนินการโอนผลการเรียนของนักศึกษาที่ยื่นคำร้อง เฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า ระดับขั้น C หรือ S แล้วแต่กรณี และในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาไม่ต่ำกว่า ระดับขั้น B หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี แล้วนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ แล้วแต่กรณี เพื่อพิจารณาอนุมัติ

๖.๔ รายวิชาที่ได้รับการอนุมัติให้โอนผลการเรียน ให้บันทึกระเบียนการเรียนของนักศึกษาโดยใช้ค่าระดับคะแนนเดิมที่ขอโอน ในช่องระดับคะแนน และให้นับหน่วยกิตที่ขอโอนรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

๖.๕ นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการโอนผลการเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้จำนวนรายวิชาและผลการเรียนที่โอนได้ ให้นับรวมเป็นหน่วยกิตตามหลักสูตรที่ศึกษาได้ และนำไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๖.๖ นักศึกษาต้องลงทะเบียนและต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๗ การเทียบโอนผลการเรียน มีหลักเกณฑ์ดังนี้

๗.๑ นักศึกษาที่เคยศึกษาในหลักสูตรที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี หรือสำเร็จการศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี อาจขอเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้ว เพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา โดยยื่นคำร้องต่อคณะภายในระยะเวลา ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันเปิดภาคเรียนที่เข้าศึกษา

๗.๒ รายวิชาที่นำมาขอเทียบโอนผลการเรียน ต้องมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาใหม่ที่ขอเทียบ และจำนวนหน่วยกิตที่เทียบโอนได้จะต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่รับโอน หรือไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่รับโอน และมหาวิทยาลัยอาจให้โอนหน่วยกิตรายวิชาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแล้วแต่กรณี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

กรณีการขอเทียบโอนผลการเรียนไม่เป็นไปตาม ข้อ ๗.๑ และ ข้อ ๗.๒ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ

๗.๓ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่จะขอเทียบโอน พิจารณาดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนของนักศึกษาที่ยื่นคำร้อง เฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า ระดับขั้น C หรือ S แล้วแต่กรณี และในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาไม่ต่ำกว่า ระดับขั้น B หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี แล้วนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ แล้วแต่กรณี เพื่อพิจารณาอนุมัติ

๗.๔ นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้จำนวนรายวิชาและผลการเรียนที่เทียบโอนได้ ให้นับรวมเป็นหน่วยกิตตามหลักสูตรที่ศึกษาได้ แต่ไม่ให้นำผลการเรียนไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๗.๕ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรีในอีกสาขาวิชาหนึ่ง ให้ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมดและหมวดเลือกเสรีทั้งหมด โดยไม่นำเงื่อนไขข้อ ๗.๑ และ ๗.๓ มาพิจารณา

๗.๖ รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนให้บันทึกระเบียนการเรียนของนักศึกษาใช้อักษรย่อ “S” (Satisfactory) ในช่องระดับคะแนน สำหรับผู้ที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนตามข้อ ๗.๕ ให้นับหน่วยกิตหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปและหมวดวิชาเลือกเสรีรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

๗.๗ นักศึกษาต้องลงทะเบียนและต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๘ การเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ มีหลักเกณฑ์ดังนี้

๘.๑ นักศึกษาของมหาวิทยาลัย อาจยื่นคำร้องต่อคณะให้เทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ของนักศึกษา เพื่อนับเป็นหน่วยกิตเทียบเท่ารายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยใน

ภาคเรียนแรกที่เข้าศึกษา

๘.๒ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่จะขอเทียบโอน พิจารณาดำเนินการเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ของนักศึกษาที่ยื่นคำร้อง ด้วยวิธีการที่หลากหลายทั้งด้วยการทดสอบ การประเมินแฟ้มสะสมงาน หรือสังเกตพฤติกรรมต่างๆ ให้ครอบคลุมลักษณะของนักศึกษาตามมาตรฐานของรายวิชาที่เทียบโอน โดยผลการประเมินจะต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับขั้น C หรือ S แล้วแต่กรณี สำหรับรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี และไม่ต่ำกว่า ระดับขั้น B หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี สำหรับรายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา แล้วนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ แล้วแต่กรณี เพื่อพิจารณาอนุมัติ

๘.๓ จำนวนหน่วยกิตที่จะเทียบโอนได้จะต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ขอเทียบและไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่ขอเทียบ ทั้งนี้นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการเทียบโอนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๘.๔ รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ ให้บันทึกระเบียนการเรียนของนักศึกษาใช้อักษรย่อ “S” (Satisfactory) ในช่องระดับคะแนน โดยบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

๘.๕ ความรู้ ทักษะและประสบการณ์ที่เทียบโอนได้ ให้รวมเป็นหน่วยกิตของหลักสูตรที่ศึกษา แต่ไม่ให้นำผลการเรียนไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๘.๖ นักศึกษาต้องลงทะเบียนและต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๙ ให้อธิการบดีรักษาการตามระเบียบนี้ และมีอำนาจวินิจฉัยตีความเกี่ยวกับปัญหาการใช้ตามระเบียบนี้ และออกคำสั่ง ประกาศ หรือแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

(ศาสตราจารย์พิเศษ นายแพทย์สมพร โพธินาม)
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ภาคผนวก ง

คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ที่ 1092 /2559

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ. 5 ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา

คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ที่ ๑๐๙๒ /๒๕๕๙
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ. ๕ ปี)
สาขาวิชาศิลปศึกษา

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้จัดการเรียนการสอนนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ. ๕ ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดุสิต	อุบลเลิศ	ประธานกรรมการ
๑.๒ อาจารย์ ดร.สมเกียรติ	ศรีปัดถา	รองประธานกรรมการ
๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระศักดิ์	ดาแก้ว	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กชพร	นำนาผล	กรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมประสงค์	เสนารัตน์	กรรมการ
๑.๖ อาจารย์ ดร.พรชัย	ผาดไธสง	กรรมการ
๑.๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สนธยา	น้อยวังคลัง	กรรมการ
๑.๘ อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์	เสนารัตน์	กรรมการ
๑.๙ อาจารย์จารุวรรณ	แสงปลาด	กรรมการ
๑.๑๐ อาจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์	ศรีสมบัติ	กรรมการและเลขานุการ
๑.๑๑ อาจารย์สุรเชษฐ์	อิทธิแสง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

<u>หน้าที่</u> ควบคุมคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ในการทำงานรวมทั้งอำนวยความสะดวก และช่วยแก้ปัญหาต่างๆ ที่อาจเกิดจากการปฏิบัติงาน

๒. คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

๒.๑ อาจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์	ศรีสมบัติ	ประธานกรรมการ
๒.๒ อาจารย์ ดร.โสมฉาย	บุญญานันต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒.๓ อาจารย์ ดร.วิสูตร	โพธิ์เงิน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒.๔ อาจารย์ ดร.เมตตา	ศิริสุข	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒.๕ อาจารย์ประสาร	ศรีพงษ์เพลิด	กรรมการ
๒.๖ อาจารย์สุรเชษฐ์	อิทธิแสง	กรรมการ
๒.๗ อาจารย์ชญตว์	อินทร์ชา	กรรมการ
๒.๘ อาจารย์อุมาพร	ไวยรัตน์	กรรมการ
๒.๙ อาจารย์พิริยา	พิทยาพัฒนชัย	กรรมการ

๒.๑๐ อาจารย์นันทวัน	เจ๊กจันทึก	กรรมการ
๒.๑๐ อาจารย์กีรภัทร	จรรยาคำนึง	กรรมการและเลขานุการ

<u>หน้าที่</u> ดำเนินการยกร่างหลักสูตร วางแผนการ การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และมาตรฐานวิชาชีพครูของคุรุสภา เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วยความวิริยะ อุตสาหะ และบังเกิดผลดีแก่ทางราชการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๙

สั่ง ณ วันที่ วันที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๙

(อาจารย์ ดร.สมเกียรติ ศรีปัดถา)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ภาคผนวก จ

หนังสือขอความอนุเคราะห์วิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง 2560 และรายงานการวิพากษ์หลักสูตร

ที่ ศธ ๐๕๗๑.๐๖/๑๒๘๘

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ตำบลเกาะแก้ว อำเภอเสลภูมิ
จังหวัดร้อยเอ็ด ๔๕๑๒๐

๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์วิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

เรียน อาจารย์ ดร.เมตตา ศิริสุข

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เอกสารหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา
๒. แบบฟอร์มบันทึกผลการวิพากษ์หลักสูตร

ด้วย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๕ ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปรับให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร ๕ ปี)

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในด้านการศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแก้ไขและวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมกันนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์ จากท่านด้วยดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ และขอความกรุณาท่านส่งเอกสารกลับมายังมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ภายใน ๗ วัน หลังจากได้รับเอกสารแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์ ดร.สมเกียรติ ศรีปัดถา)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
โทร. ๐ ๔๓๕๕ ๖๑๖๐
โทรสาร ๐ ๔๓๕๕ ๖๐๐๙

ที่ ศธ ๐๕๗๑.๐๖/ ๑๒๙๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ตำบลเกาะแก้ว อำเภอเสลภูมิ
จังหวัดร้อยเอ็ด ๔๕๑๒๐

๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์วิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

เรียน อาจารย์ ดร.วิสูตร โพธิ์เงิน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เอกสารหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา
๒. แบบฟอร์มบันทึกผลการวิพากษ์หลักสูตร

ด้วย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๕ ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปรับให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร ๕ ปี)

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในด้านการศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแก้ไขและวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมกันนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์ จากท่านด้วยดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ และขอความกรุณาท่านส่งเอกสารกลับมายังมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ภายใน ๗ วัน หลังจากได้รับเอกสารแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์ ดร.สมเกียรติ ศรีปัดถา)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
โทร. ๐ ๔๓๕๕ ๖๑๖๐
โทรสาร ๐ ๔๓๕๕ ๖๐๐๙

ที่ ศธ ๐๕๗๑.๐๖/ว๒๙๖

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ตำบลเกาะแก้ว อำเภอเสลภูมิ
จังหวัดร้อยเอ็ด ๔๕๑๒๐

๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์วิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

เรียน อาจารย์ ดร.โสมฉาย บุญญานันต์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เอกสารหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา
๒. แบบฟอร์มบันทึกผลการวิพากษ์หลักสูตร

ด้วย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๕ ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปรับให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร ๕ ปี)

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในด้านการศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแก้ไขและวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมกันนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์ จากท่านด้วยดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ และขอความกรุณาท่านส่งเอกสารกลับมายังมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ภายใน ๗ วัน หลังจากได้รับเอกสารแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์ ดร.สมเกียรติ ศรีปัดถา)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
โทร. ๐ ๔๓๕๕ ๖๑๖๐
โทรสาร ๐ ๔๓๕๕ ๖๐๐๙

รายงานการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
อาจารย์ดร.เมตตา ศิริสุข
เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2559

สาระสำคัญแบ่งเป็น 2 ส่วนดังนี้

1. เรื่องหลักสูตร

1.1 ชื่อหลักสูตร / ปริญญา	มีความเหมาะสม
1.2 หน่วยงานรับผิดชอบ	มีความเหมาะสม
1.3 ปรัชญา/วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	มีความเหมาะสม
1.4 กำหนดการเปิดสอน	มีความเหมาะสม
1.5 คุณสมบัติผู้เข้ารับการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.6 การคัดเลือกบุคคลผู้เข้ารับการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.7 ระบบการศึกษาและการกำหนดหน่วยกิต	มีความเหมาะสม
1.8 ระยะเวลาการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.9 การลงทะเบียนและแผนการจัดการเรียน	มีความเหมาะสม
1.10 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.11 อาจารย์ประจำหลักสูตร	มีความเหมาะสม
1.12 จำนวนนักศึกษา	มีความเหมาะสม
1.13 สถานที่และอุปกรณ์การสอน / ห้องสมุดและแหล่งค้นคว้า	มีความเหมาะสม
1.14 งบประมาณ	มีความเหมาะสม
1.15 โครงสร้างของหลักสูตร	มีความเหมาะสม
1.16 การจัดการเรียนการสอน	มีความเหมาะสม
1.17 คำอธิบายรายวิชา	มีความเหมาะสม

2. เรื่องข้อเสนอแนะอื่นๆ

2.1 ชื่อหลักสูตร / ปริญญา ถูกต้องสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตร 5 ปี)

2.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ วัตถุประสงค์ของหลักสูตรควรมีความสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึ่งประสงค์ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 5 ปี) มคอ.1

2.3 คุณสมบัติของผู้เข้ารับการศึกษา สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

2.4 ระบบการศึกษา และการกำหนดหน่วยกิต สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

2.5 อาจารย์ประจำหลักสูตร ตรวจสอบคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 วุฒิการศึกษา,ผลงานวิชาการฯลฯ

2.6 โครงสร้างของหลักสูตร สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ มคอ.1ซึ่งมีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างกับเกณฑ์ขั้นต่ำ 8 หน่วยกิต

2.7 คำอธิบายรายวิชา 1.ไม่ปรากฏคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ 2.คำอธิบายรายวิชาศิลปะเบื้องต้น

และรายวิชาองค์ประกอบศิลปะมีเนื้อหารายวิชาที่มีความใกล้เคียงกันอยู่มาก ควรสร้างความชี้เฉพาะที่แตกต่างกัน

2.8 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

1.การกระจายหน่วยกิตในแผนการศึกษาแต่ละภาคการศึกษาจากปี 1-4 ควรมีจำนวนหน่วยกิตที่ใกล้เคียงกัน

2.การกำหนดผลการเรียนรู้ในรายละเอียดของหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะใน (Curriculum Mapping) รวมตลอดหลักสูตร ต้องมีผลการเรียนครบทุกด้าน แต่อาจไม่ครบทุกหัวข้อย่อยในแต่ละด้านก็ได้

3.พัฒนาเนื้อหารายวิชาในหลักสูตรให้มีความทันสมัย ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง เพื่อตอบสนองความต้องการของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตอย่างแท้จริง

รายงานการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
อาจารย์ดร.วิสูตร โพธิ์เงิน
เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2559

สาระสำคัญแบ่งเป็น 2 ส่วนดังนี้

1. เรื่องหลักสูตร

1.1 ชื่อหลักสูตร / ปริญญา	มีความเหมาะสม
1.2 หน่วยงานรับผิดชอบ	มีความเหมาะสม
1.3 ปรัชญา/วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	มีความเหมาะสม
1.4 กำหนดการเปิดสอน	มีความเหมาะสม
1.5 คุณสมบัติผู้เข้ารับการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.6 การคัดเลือกบุคคลผู้เข้ารับการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.7 ระบบการศึกษาและการกำหนดหน่วยกิต	มีความเหมาะสม
1.8 ระยะเวลาการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.9 การลงทะเบียนและแผนการจัดการเรียน	มีความเหมาะสม
1.10 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.11 อาจารย์ประจำหลักสูตร	มีความเหมาะสม
1.12 จำนวนนักศึกษา	มีความเหมาะสม
1.13 สถานที่และอุปกรณ์การสอน / ห้องสมุดและแหล่งค้นคว้า	มีความเหมาะสม
1.14 งบประมาณ	มีความเหมาะสม
1.15 โครงสร้างของหลักสูตร	มีความเหมาะสม
1.16 การจัดการเรียนการสอน	มีความเหมาะสม
1.17 คำอธิบายรายวิชา	มีความเหมาะสม

2. เรื่องข้อเสนอแนะอื่นๆ

2.1 ชื่อหลักสูตร/ปริญญา พิจารณาทบทวนชื่อภาษาอังกฤษ เป็น ART EDUCATION ถ้าเติม S ลงไปต้องกลุ่มสาระวิชานอกเหนือจาก “VISUAL ART” ซึ่งหลักสูตรเน้น/มีแต่เป็นหลัก “VISUAL ART”

2.2 หน่วยงานรับผิดชอบ พิจารณาทบทวนด้วยปรัชญาของหลักสูตรจะสะท้อนแนวคิดหลักที่จะนำไปสู่วัตถุประสงค์สาระ และการจัดการสอน ถ้าปรับให้กระชับและได้ใจความสั้นๆให้เห็นภาพชัดในปรัชญาจะดีกว่าเขียนบรรยายอย่างที่มีอยู่(ที่มีอยู่ถ้าจะคงไว้ก็ไม่ขัดข้องครับ)

2.3 คุณสมบัติผู้เข้ารับการศึกษา ให้ใช้ว่า นักศึกษามีทักษะทางพื้นฐานทางศิลปะที่แตกต่างกัน ไม่ใช่ขาดทักษะ ในวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ข้อที่ 2.3.2 หน้า 10

2.4 อาจารย์ประจำหลักสูตรไม่เหมาะสม ทบทวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา ปี 2558

2.5 จำนวนนักศึกษา ทบทวนจำนวนรับให้สอดคล้องกับเงื่อนไขคุรุสภาในเรื่องมาตรฐานวิชาชีพครู ว่าจำกัดจำนวนเท่าใด

2.6 โครงสร้างหลักสูตร ในหมวดวิชาเอกจำเป็นต้องมีรายวิชาที่ประกอบไปด้วย 4 แกน หลัก คือ 1.ศิลปะปฏิบัติ 2.ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3.ศิลปวิจารณ์ 4.สุนทรียศาสตร์ ควรจะมีให้ครบตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE (Discipline Bassed of Art Ed)

ชื่อรายวิชาที่เป็นวิชาที่ลงท้าย ศิลปะ อย่างเช่นหลักการวิจัยทางศิลปะ ควรเปลี่ยนเป็นหลักการวิจัย

ทางศิลปศึกษา และรายวิชาสัมมนาทางศิลปะ ควรเปลี่ยนเป็นสัมมนาทางศิลปศึกษา และศิลปนิพนธ์ ควรเปลี่ยนเป็นศิลปศึกษานิพนธ์ ทั้งนี้เพื่อให้รายวิชา เหมาะสมและทำงานทัศนศิลป์ เช่นออกแบบสื่อการเรียนรู้ได้ตามเป้าหมายของหลักสูตรศิลปศึกษา

ศิลปะปฏิบัติควรปูพื้นฐานให้ครบ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ก่อนไปเลือกกลุ่มวิชาเอก

แก้คำอธิบายรายวิชา จิตวิทยาศิลปศึกษา หน้า 40 – แก้ชื่อวิชา หลักการวิจัยศิลปะ เป็นหลักการวิจัยทางศิลปศึกษา หน้า 41

ทบทวนจุดจำจุดขาว ไม่จำเป็นต้องมีจุดดำให้เติม 6 มาตรฐาน เพราะถ้ามีจะต้องสะท้อนในการสอนและการประเมินผล

2.7 การจัดการเรียนการสอน หมวดวิชาเอกจำเป็นต้องมีรายวิชาที่ประกอบไปด้วย 4 แกน หลัก คือ 1.ศิลปะปฏิบัติ 2.ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3.ศิลปวิจารณ์ 4.สุนทรียศาสตร์ ควรจะมีให้ครบตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE (Discipline Bassed of Art Ed)

รายงานการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
อาจารย์ดร.โสมฉาย บุญญานนต์
เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2559

สาระสำคัญแบ่งเป็น 2 ส่วนดังนี้

1. เรื่องหลักสูตร

1.1 ชื่อหลักสูตร / ปริญญา	มีความเหมาะสม
1.2 หน่วยงานรับผิดชอบ	มีความเหมาะสม
1.3 ปรัชญา/วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	มีความเหมาะสม
1.4 กำหนดการเปิดสอน	มีความเหมาะสม
1.5 คุณสมบัติผู้เข้ารับการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.6 การคัดเลือกบุคคลผู้เข้ารับการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.7 ระบบการศึกษาและการกำหนดหน่วยกิต	มีความเหมาะสม
1.8 ระยะเวลาการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.9 การลงทะเบียนและแผนการจัดการเรียน	มีความเหมาะสม
1.10 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา	มีความเหมาะสม
1.11 อาจารย์ประจำหลักสูตร	มีความเหมาะสม
1.12 จำนวนนักศึกษา	มีความเหมาะสม
1.13 สถานที่และอุปกรณ์การสอน / ห้องสมุดและแหล่งค้นคว้า	มีความเหมาะสม
1.14 งบประมาณ	มีความเหมาะสม
1.15 โครงสร้างของหลักสูตร	มีความเหมาะสม
1.16 การจัดการเรียนการสอน	มีความเหมาะสม
1.17 คำอธิบายรายวิชา	มีความเหมาะสม

2. เรื่องข้อเสนอแนะอื่นๆ

2.1 กำหนดการเปิดสอน หากมหาวิทยาลัยปรับช่วงเวลาเปิดสอนตามระบบอาเซียนต้องปรับแก้รายละเอียดในส่วนนี้ให้ตรงตามที่ปฏิบัติในปัจจุบันด้วย

2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร ควรรับบุคคลากรที่จบจากสาขาวิชาตรงกับหลักสูตร(ศิลปศึกษา)มาเพิ่มเพื่อเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ครบ 3 คน ในอนาคต

2.3 โครงสร้างของหลักสูตร ควรเพิ่มรายวิชาบังคับเกี่ยวกับศิลปวิจารณ์และสุนทรียศาสตร์และพิจารณาปรับเพิ่มรายวิชาเลือกที่มีเนื้อหาทันสมัยต่อบริบทในสังคมและหลักสูตรขั้นพื้นฐาน เช่น ศิลปะอาเซียน

2.4 ข้อเสนอแนะอื่นๆ ในการปรับปรุงหลักสูตร อาจพิจารณาเพิ่มเติมรายวิชาใหม่ๆที่มีความทันสมัยกับบริบทสังคมในปัจจุบัน เช่น ศิลปะอาเซียน และควรมีรายวิชาที่เกี่ยวกับ สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ซึ่งเป็นองค์ความรู้ที่นักศึกษาครูศิลปะมีความจำเป็นต้องรู้ (อาจแทรกเนื้อหาอยู่ในบางวิชาแล้วแต่ยังไม่ชัดเจน)

ภาคผนวก ฉ

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

หลักสูตร พ.ศ.2556 ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	สาระสำคัญของการปรับปรุง
กลุ่มวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		**กลุ่มวิชา**	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GEL1103	สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า	3(2-2-5)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3(2-2-5)	ปรับย้ายในรายวิชาปฏิบัติเพื่อให้เกิดช่วงเวลาที่ไม่เร่งรัดต่อการฝึกฝนและการปรับพฤติกรรของนักศึกษาแรกเริ่มชั้นปีที่ 1 ด้านทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน และด้านการเรียนรู้ทฤษฎีศิลปะ
	GEL1104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)		GENXXXX	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3(2-2-5)	
	GEH2102	จริยธรรมกับชีวิต	3(3-0-6)		GENXXXX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(3-0-6)	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	ART1101	ศิลปะเบื้องต้น	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED1101	ศิลปะเบื้องต้น	3(2-2-5)	
	ART1102	วาดเส้น 1	3(2-2-5)		AED1102	วาดเส้น 1	3(2-2-5)	
	ART1104	ทัศนศิลป์ 1	3(1-4-4)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED1101	จิตวิทยาสำหรับครู	3(3-0-6)	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	EDU1102	จิตวิทยาสำหรับครู	3(3-0-6)		TED1102	ภาษาและวัฒนธรรม	3(3-0-6)	
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21 หน่วยกิต	รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21 หน่วยกิต	

หลักสูตร พ.ศ.2556 ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	สาระสำคัญของการปรับปรุง
กลุ่มวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		**กลุ่มวิชา**	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GEL1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3 (2-2-5)	ปรับย้ายในรายวิชาปฏิบัติเพื่อให้เกิดช่วงเวลาที่ไม่เร่งรัดต่อการฝึกฝนและการปรับพฤติกรรมของนักศึกษา ด้านทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน และด้านการเรียนรู้ทฤษฎีศิลปะ
	GEL1102	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียน	3(2-2-5)		GENXXXX	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3 (2-2-5)	
	GES3104	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)		GENXXXX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3 (3-0-6)	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	ART1103	วาดเส้น 2	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED1103	วาดเส้น 2	3(2-2-5)	
	ART1105	ทัศนศิลป์ 2	3(2-2-5)		AED1104	การออกแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)	
	ART1106	การออกแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED1103	หลักการศึกษาและความเป็นครู	3(3-0-6)	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	EDU1101	การศึกษาและความเป็นครู	3(3-0-6)		TED1104	ปรัชญาการศึกษา	2(2-0-4)	
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21 หน่วยกิต	รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			20 หน่วยกิต	

หลักสูตร พ.ศ.2556 ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	สาระสำคัญของการปรับปรุง
กลุ่มวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		**กลุ่มวิชา**	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GES3102	วิถีโลก	3(3-0-6)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3(3-0-6)	ปรับย้ายในรายวิชาปฏิบัติเพื่อให้เกิดช่วงเวลาที่ไม่เร่งรัดต่อการฝึกฝนและการปรับพฤติกรรมของนักศึกษา ด้านทักษะการสร้างสรรค์ผลงานและด้านการเรียนรู้ทฤษฎีศิลปะ
	GET4101	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(2-2-5)		GENXXXX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(2-2-5)	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	ART2107	องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED2110	จิตวิทยาศิลปศึกษา	3(2-2-5)	
					AED2107	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1	3(2-2-5)	
	ART2108	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์1	3(2-2-5)		AED2105	ทัศนศิลป์ 1	3(1-4-4)	
	ART 2110	ภูมิปัญญาอีสานในงานศิลปกรรม	3(3-0-6)		AED2109	ภูมิปัญญาอีสานในงานศิลปกรรม	3(3-0-6)	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	EDU2104	นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED2105	เทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(2-2-5)	
	EDU2106	ภาษาอังกฤษสำหรับครู	3(2-2-5)					
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21 หน่วยกิต	รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21 หน่วยกิต	

หลักสูตร พ.ศ.2556 ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	สาระสำคัญของการปรับปรุง
กลุ่มวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		**กลุ่มวิชา**	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GEH2101	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0-6)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(3-0-6)	ปรับย้ายในรายวิชาปฏิบัติเพื่อให้เกิดช่วงเวลาที่ไม่เร่งรัดต่อการฝึกฝนและการปรับพฤติกรรมของนักศึกษา ด้านทักษะการสร้างสรรค์ผลงานและด้านการเรียนรู้ทฤษฎีศิลปะ
	GET4102	การคิดและการตัดสินใจ	3(2-2-5)		GENXXXX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(2-2-5)	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	ART2109	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์2	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED2108	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2	3(2-2-5)	
					AED2106	ทัศนศิลป์ 2	3(2-2-5)	
	ART3111	จิตวิทยาศิลปศึกษา	2(2-0-4)		AED2111	สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ศิลปะ	3(3-0-6)	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	EDU2103	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED2106	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	
	EDU2105	ภาษาไทยสำหรับครู	3(2-2-5)					
หมวดเลือกเสรี	Xxxxxxx	Xxxxxxx	3(X-X-X)	หมวดเลือกเสรี	Xxxxxxx	Xxxxxxx	3(X-X-X)	
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			20 หน่วยกิต	รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21 หน่วยกิต	

หลักสูตร พ.ศ.2556 ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	สาระสำคัญของการปรับปรุง
กลุ่มวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		**กลุ่มวิชา**	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED3112	ศิลปะภาพถ่าย 1	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพเอก)	AEDXXXX		3(X-X-X)	ปรับย้ายในรายวิชาปฏิบัติเพื่อให้เกิดช่วงเวลาที่ไม่เร่งรัดต่อการฝึกฝนและการปรับพฤติกรรมของนักศึกษา ด้านทักษะการสร้างสรรค์ผลงานและด้านการเรียนรู้ทฤษฎีศิลปะ
	AED3114	ศิลปะประจำชาติ	3(2-2-5)					
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพเลือก)	ARTXXXX		2(X-X-X)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	AED3112	ศิลปะภาพถ่าย 1	3(2-2-5)	
					AED3116	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก	3(2-2-5)	
รายวิชาการสอนวิชาเอก	AED3501	พฤติกรรมการสอนศิลปะ	3(2-2-5)					
					AED3113	องค์ประกอบศิลปะ	3(2-2-5)	
หมวดวิชาเฉพาะวิชาชีพครูบังคับ	EDU3108	หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED3107	หลักการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)	
หมวดวิชาเฉพาะวิชาชีพครูเลือก	EDU3203	แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)					
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3(X-X-X)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูเลือก)	xxxxxxx	xxxxxxx	3(X-X-X)	
				หมวดเลือกเสรี	Xxxxxxx	Xxxxxxx	3(X-X-X)	
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			19 หน่วยกิต	รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21 หน่วยกิต	

หลักสูตร พ.ศ.2556 ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	สาระสำคัญของการปรับปรุง
กลุ่มวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		**กลุ่มวิชา**	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	ART3113	ศิลปะภาพถ่าย 2	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED3114	ศิลปะภาพถ่าย 2	3(2-2-5)	ปรับย้ายในรายวิชาปฏิบัติเพื่อให้เกิดช่วงเวลาที่ไม่เร่งรัดต่อการฝึกฝนและการปรับพฤติกรรมของนักศึกษาด้านทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน และด้านการเรียนรู้ทฤษฎีศิลปะ
	ART3115	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก	3(3-0-6)		AED3117	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก	3(3-0-6)	
	ART3117	หลักการวิจัยทางศิลปะ	3(3-0-6)		AED3115	ศิลปะประจำชาติ	3(2-2-5)	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือกสอน)	ART3502	การจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาเอกเลือกสอน)	AED3501	การออกแบบสื่อและนวัตกรรมศิลปศึกษา	3(2-2-5)	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพเลือก)	ARTXXXX		2(X-X-X)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพเลือก)	AEDXXXX		2(X-X-X)	
(วิชาเอก) จิตรกรรม	ART3201	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1	3(2-2-5)	(วิชาเอก) จิตรกรรม	AED3201	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1	3(2-2-5)	
(วิชาเอก) ประติมากรรม	ART3301	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1	3(2-2-5)	(วิชาเอก) ประติมากรรม	AED3301	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1		
(วิชาเอก) ศิลปะภาพพิมพ์	ART3401	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1	3(2-2-5)	(วิชาเอก) ศิลปะภาพพิมพ์	AED3401	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1		
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	EDU3107	หลักการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED3108	การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)	
วิชาชีพครูเลือก	EDU3201	การศึกษาพิเศษและการศึกษาแบบเรียนรวม**	2(1-2-3)	กลุ่มวิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	TED3301	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	2(90)	
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			22 หน่วยกิต		รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน		22 หน่วยกิต	

*บังคับนักศึกษาทุกคนเลือกเรียนวิชานี้

หลักสูตร พ.ศ.2556 ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	สาระสำคัญของการปรับปรุง
กลุ่มวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		**กลุ่มวิชา**	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	ART4116	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก	3(3-0-6)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	AED4118	หลักการวิจัยทางศิลปะ	3(3-0-6)	ปรับย้ายในรายวิชาปฏิบัติเพื่อให้เกิดช่วงเวลาที่ไม่เร่งรัดต่อการฝึกฝนและการปรับพฤติกรรมของนักศึกษา ด้านทักษะการสร้างสรรค์ผลงานและด้านการเรียนรู้ทฤษฎีศิลปะ
	ART4118	สัมมนาทางศิลปะ	3(3-0-6)		AED4119	การจัดสัมมนาและนิทรรศการศิลปกรรม	3(2-2-5)	
					AED4503	พฤติกรรมการสอนศิลปะ	3(2-2-5)	
(วิชาเอก) จิตรกรรม	ART3201	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1	3(2-2-5)	(วิชาเอก) จิตรกรรม	AED4202	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2	3(2-2-5)	
(วิชาเอก)ประติมากรรม	ART3301	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1	3(2-2-5)					
(วิชาเอก) ศิลปะภาพพิมพ์	ART3401	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1	3(2-2-5)	(วิชาเอก)ประติมากรรม	AED4302	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2		
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	EDU4110	หลักการบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา	3(3-0-6)	(วิชาเอก) ศิลปะภาพพิมพ์	AED4402	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2		
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูเลือก)	EDU4206	ทักษะและเทคนิคการสอน	2(1-2-3)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED4110	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-5-5)	
กลุ่มวิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพวิชาชีพ	EDU4301	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	2(90)	กลุ่มวิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	TED3301	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	1(45)	
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			16 หน่วยกิต		รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน		16 หน่วยกิต	

หลักสูตร พ.ศ.2556 ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย			จำนวนหน่วยกิต (ท-ป-อ)	สาระสำคัญของการปรับปรุง
กลุ่มวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		**กลุ่มวิชา**	**รหัสวิชา**	**ชื่อรายวิชา**		
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	ART4119	การจัดนิทรรศการศิลปกรรม	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)	AED4120	ศิลปนิพนธ์	6(1-10-7)	ปรับย้ายในรายวิชาปฏิบัติเพื่อให้เกิดช่วงเวลาที่ไม่เร่งรัดต่อการฝึกฝนและการปรับพฤติกรรมของนักศึกษา ด้านทักษะการสร้างสรรค์ผลงานและด้านการเรียนรู้ทฤษฎีศิลปะ
	ART4120	ศิลปะนิพนธ์	6(1-10-7)					
วิชาชีพครูบังคับ	EDU4109	การวิจัยทางการศึกษา	3(2-2-5)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือกสอน)	TED3206	ผู้กำกับลูกเสือ-เนตรนารีสามัญ ขั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)	
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูเลือก)	EDU4207	ผู้กำกับลูกเสือ-เนตรนารีสามัญ ขั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)		TED4111	การประกันคุณภาพการศึกษา	3(3-0-6)	
	EDU4208	กฎหมายการศึกษา	2(2-0-4)	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครูบังคับ)	TED4111	คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับครู	3(2-2-5)	
วิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	EDU4302	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	2(90)					
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			18 หน่วยกิต		รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน		14 หน่วยกิต	

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	สาระสำคัญของการปรับปรุง
1. รหัสวิชา ประกอบด้วยตัวอักษร ART และตัวเลข 4 หลัก	**1. รหัสวิชา** ประกอบด้วยตัวอักษร AED และตัวเลข 4 หลัก	เปลี่ยนรหัสวิชาเพื่อสอดคล้องกับการปรับปรุงหลักสูตรและง่ายต่อการตรวจสอบจบการศึกษา
2. ปรัชญาและความสำคัญของหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถทั้งวิชาการและวิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครูเป็นครูชั้นวิชาชีพที่มีความปรีชาสามารถทั้งความรู้ ทักษะ คุณธรรมและจริยธรรม สืบสานและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมไทยและศิลปวัฒนธรรมสากล พัฒนาทักษะและความรู้ในด้านศิลปะ สามารถถ่ายทอดความรู้และนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเองสังคมและประเทศชาติ	**2. ปรัชญาและความสำคัญของหลักสูตร** หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ความสามารถทั้งวิชาการและวิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู เป็นครูชั้นวิชาชีพที่มีความสามารถทั้งความรู้ทักษะ คุณธรรมและจริยธรรม มีความรอบรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านในประชาคมอาเซียน ตลอดจนศิลปะ วัฒนธรรมสากล พัฒนาทักษะและความรู้ในด้านศิลปะ สามารถถ่ายทอดความรู้และนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เน้นพัฒนาทักษะความคิด และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา มีทักษะการสื่อสาร มีทักษะทางสังคม และมีความสามารถในการเชื่อมโยงความรู้ทางศิลปศึกษากับชีวิตจริงได้ ซึ่งสอดคล้องกับทักษะการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	1. เพื่อพัฒนานักศึกษาเพิ่มเติมในด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 2. มุ่งพัฒนาบัณฑิตให้เป็นครูศิลปะคิดค้นพัฒนาและเผยแพร่นวัตกรรมสื่อการเรียนกาสอน
3. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 1. มีจิตสำนึกของความเป็นครู มีความรู้ จริยธรรม คุณธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพครู 2. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ความสามารถไปใช้ในการประกอบวิชาชีพและพัฒนาสู่การศึกษาในระดับสูงขึ้นต่อไป 3. มีความรู้และทักษะความสามารถด้านศิลปะ โดยสามารถบูรณาการความรู้มาใช้ในการประกอบวิชาชีพประโยชน์สูงสุดแก่ตนเอง สังคมและประเทศชาติ	**3. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร** 1. มีจิตสำนึกของความเป็นครู มีความรู้ จริยธรรม คุณธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพครู 2. มีความสามารถในการสอนเชิงบูรณาการ และสามารถใช้ทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ตลอดจนสามารถนำความรู้ความสามารถไปใช้ในการประกอบวิชาชีพและพัฒนาสู่การศึกษาในระดับสูงขึ้นต่อไป 3. มีความรู้และทักษะความสามารถในการออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยสามารถบูรณาการความรู้มาใช้ในการประกอบวิชาชีพเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ตนเอง สังคมและประเทศชาติ 4. มีความรอบรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านในประชาคมอาเซียน ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมสากล	แก้ไขให้สอดคล้องกับการผลิตครูที่เน้นทักษะและกระบวนการทางการศึกษาครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ในศตวรรษที่ 21

4. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา : จำนวนนักศึกษา ปีการศึกษาละ 40 คน	**4. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา :** จำนวนนักศึกษา ปีการศึกษาละ 60 คน	1. เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีคุณภาพและผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ 2. เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของคุรุสภา
5. การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร นักศึกษาได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด โดยต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรและสอบผ่านทุกรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนดโดยได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2.00 เป็นผู้ที่มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดว่าด้วยการจัดกิจกรรมนักศึกษา พ.ศ. 2550 และผ่านการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50	**5. การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร** นักศึกษาได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด โดยต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรและสอบผ่านทุกรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนด ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และเป็นผู้ที่มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด	
6. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 168 หน่วยกิต	**6. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร** ไม่น้อยกว่า 167 หน่วยกิต	
7. โครงสร้างหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	7. โครงสร้างหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	

หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต หมวดวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต วิชาชีพครูบังคับ 30 หน่วยกิต วิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต วิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 14 หน่วยกิต	หมวดวิชาเฉพาะจำนวนไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต วิชาชีพครู 49 หน่วยกิต กลุ่มวิชาบังคับ (วิชาชีพครู) 32 หน่วยกิต กลุ่มวิชาเลือก (วิชาชีพครูเลือก) 3 หน่วยกิต กลุ่มวิชาปฏิบัติและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 14 หน่วยกิต	ปรับปรุงตามสานักวิชาการและประมวลผล มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
หมวดวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต รายวิชาแกน 62 หน่วยกิต รายวิชาเอกเลือก 6 หน่วยกิต รายวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต เลือกวิชาเอก หรือวิชาการสอนวิชาเอกไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต	วิชาเอก 82 หน่วยกิต กลุ่มวิชาเอก 62 หน่วยกิต กลุ่มวิชาเอกเลือก 6 หน่วยกิต กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่ากลุ่มวิชาเอก 8 หน่วยกิต หรือกลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	1. เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการใช้นวัตกรรมสาหรับการเรียนการสอนเนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE 2. เพิ่มคาอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ
หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	**หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**	

ตารางเปรียบเทียบ รหัส ชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชาระหว่าง
หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ.2556 และ หมวดวิชาเฉพาะหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560

หลักสูตร พ.ศ.2556 หมวดวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต แบ่งเป็น 3 กลุ่มย่อยคือ กลุ่มรายวิชาเอก 62 หน่วยกิต	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 หมวดวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต แบ่งเป็น 3 กลุ่มย่อยคือ กลุ่มรายวิชาเอก 62 หน่วยกิต	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART1101 ศิลปะเบื้องต้น Introduction to Arts ทัศนธาตุและวัสดุ พื้นฐานของการสร้างงานทัศนศิลป์ คุณลักษณะของศิลปะแต่ละสาขา ทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิควิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ และสื่อประสม เน้นความเข้าใจกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ที่มีลักษณะพิเศษของศิลปะแต่ละสาขาทั้งลักษณะของการจัดองค์ประกอบและทฤษฎีสี	3 (2-2-5)	AED1101 ศิลปะเบื้องต้น Introduction to Arts ทัศนธาตุและวัสดุ พื้นฐานของการสร้างงานทัศนศิลป์ คุณลักษณ์ของศิลปะแต่ละสาขา เทคนิควิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์และสื่อผสม กระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ที่มีลักษณะพิเศษลักษณะขององค์ประกอบและทฤษฎีสี Visual elements and materials; The basic of creating the visual arts, types of arts features; The basic painting techniques, graphic arts and mixed-media, the process of creating the characteristics of visual arts, composition and colour theory	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะและความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART1102 วาดเส้น 1 Drawing 1 การเขียนภาพ หุ่นนิ่ง และทิวทัศน์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลาย เน้นสัดส่วน โครงสร้าง โดยคำนึงถึงรายละเอียดของพื้นผิวระยะใกล้ไกล แสงเงาที่ถูกต้องเหมือนจริง	3 (2-2-5)	AED1102 วาดเส้น 1 Drawing 1 ภาพหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ สัดส่วน โครงสร้าง รายละเอียดของพื้นผิวระยะใกล้ไกลแสงเงาที่ถูกต้องเหมือนจริง อุปกรณ์วาดภาพต่างๆ Still life and landscape drawings; Proportion, structure, the realistic textures in diffent distance, correctly light and shadow, the variety of equipments	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ เน้นพัฒนาทักษะและฝึกฝนแกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART1103 วาดเส้น 2 Drawing 2 วิชาบังคับก่อน : ART1102 วาดเส้น 1 การเขียนภาพ คน สัตว์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลาย รูปทรง ระนาบ พื้นผิว ปริมาตร น้ำหนัก โดยคำนึงถึงรายละเอียดของพื้นผิวระยะใกล้ไกล แสงเงาที่ถูกต้องเหมือนจริง	3 (2-2-5)	AED 1103 วาดเส้น 2 Drawing 2 วิชาบังคับก่อน : AED1102 วาดเส้น 1 ภาพคน รูปทรง ระนาบ พื้นผิว ปริมาตร น้ำหนัก รายละเอียดของพื้นผิวระยะใกล้ไกล แสงเงาที่ถูกต้องเหมือนจริง Required Subject : ART1102 Drawing 1 Human figures, forms, lines, textures, capacity, value by considering the realistic textures in different distance, correctly light and shadow	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ เน้นพัฒนาทักษะและฝึกฝนแกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) และฝึกฝนยกระดับสูงขึ้นจาก AED1102 วาดเส้น 1 พร้อมความคิดสร้างสรรค์ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART1106 การออกแบบเบื้องต้น Design Fundamental วิเคราะห์ปัญหาการออกแบบ ค้นคว้าข้อมูลการออกแบบ นำเสนอแนวคิด หลักการ เทคนิคในการสร้างสรรค์ การแก้ปัญหาในการออกแบบอย่างสร้างสรรค์	3 (2-2-5)	AED1104 การออกแบบเบื้องต้น Design Fundamental การออกแบบเบื้อต้น ค้นคว้าข้อมูลการออกแบบ เทคนิคในการสร้างสรรค์ นำเสนอแนวคิดและหลักการ วิเคราะห์ปัญหาการออกแบบ การแก้ปัญหาในการออกแบบ Design fundamental; Researching the design information, creative techniques, concept and principle presentation, an analysis of the design issue, the solutions is innovation design	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ เน้นพัฒนาทักษะและฝึกฝนแกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) และฝึกฝนพร้อมความคิดสร้างสรรค์ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART1104 ทัศนศิลป์ 1 Visual Art 1 การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะขั้นพื้นฐานโดยใช้เทคนิควิธีการทางจิตรกรรม ประติมากรรมและศิลปะภาพพิมพ์	3 (1-4-4)	AED2105 ทัศนศิลป์ 1 Visual Art 1 เทคนิควิธีการทางจิตกรรม ประติมากรรมและศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน Basic techniques of paintings, sculpture and graphic arts	3 (1-4-4)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ เน้นพัฒนาทักษะและฝึกฝนแกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) และฝึกฝนพร้อมความคิดสร้างสรรค์ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART1105 ทัศนศิลป์ 2 Visual Art 2 วิชาบังคับก่อน :ART1105 ทัศนศิลป์ 1 การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยเน้นทักษะ วิธีการทางจิตรกรรม ประติมากรรม และศิลปะภาพพิมพ์	3 (1-4-4)	AED12106 ทัศนศิลป์ 2 Visual Art 2 วิชาบังคับก่อน : AED2105 ทัศนศิลป์ 1 เทคนิควิธีการทางจิตรกรรม ประติมากรรมและศิลปะภาพพิมพ์ขั้นสูง Required Subject : ART1105 Visual Art 1 Advance of paintings, sculpture and graphic arts	3 (1-4-4)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ เน้นพัฒนาทักษะและฝึกฝนแกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) และฝึกฝนยกระดับสูงขึ้นจาก AED1104 ทัศนศิลป์ 1 พร้อมความคิดสร้างสรรค์ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART2108 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 Computer for Visual Art 1 พัฒนาการและการทำงานของคอมพิวเตอร์กราฟิก โปรแกรมประยุกต์เพื่อการออกแบบ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้นในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	3 (2-2-5)	AED2107 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 Computer for Visual Art 1 พัฒนาการและการทำงานของคอมพิวเตอร์กราฟิก โปรแกรมประยุกต์เพื่อการออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้นในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ The development and operation of computer graphic; Design Application and the basic les of Graphic design for the visual arts creation	3 (2-2-5)	รายวิชาพัฒนาทักษะด้านความรู้ในศิลปะเน้นพัฒนาทักษะความคิด และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา มีทักษะการสื่อสาร มีทักษะทางสังคม และมีความสามารถในการเชื่อมโยงความรู้ทางศิลปศึกษากับชีวิตจริงได้ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART2109 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 Computer for Visual Art 2 วิชาบังคับก่อน :ART2109คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟฟิคในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	3 (2-2-5)	AED2108 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 Computer for Visual Art 2 วิชาบังคับก่อน : AED2107 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 คอมพิวเตอร์กราฟิกในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ขั้นสูงRequired Subject : ART2107 Computer for Visual Art 1 Advance computer graphic for the visual arts creation	3 (2-2-5)	รายวิชาพัฒนาทักษะด้านความรู้ในศิลปะเน้นพัฒนาทักษะความคิด และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา มีทักษะการสื่อสาร มีทักษะทางสังคม และมีความสามารถในการเชื่อมโยงความรู้ทางศิลปศึกษากับชีวิตจริงได้ ยกระดับสูงขึ้นจาก AED2108 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 พร้อมความคิดสร้างสรรค์ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART2110 ภูมิปัญญาอีสานในงานศิลปกรรม I-san Wisdom in Arts กระบวนการเกิดภูมิปัญญาอีสาน ที่มาความเชื่อมโยงและอิทธิพลทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยกับแนวทางการสร้างงานศิลปกรรม การวิเคราะห์ลักษณะงานศิลปกรรมกับภูมิปัญญาอีสาน คุณค่าภูมิปัญญาไทยในการอนุรักษ์และพัฒนางานศิลปกรรมอีสาน	3 (3-0-6)	AED2109 ภูมิปัญญาอีสานในงานศิลปกรรม I-san Wisdom in Arts กระบวนการเกิดภูมิปัญญาอีสาน อิทธิพลทางวัฒนธรรม แนวทางการสร้างสรรค์ ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาอีสานคุณค่าของภูมิปัญญาอีสานและการอนุรักษ์ Processes of I–san wisdom, cultural Influences, arts style from I–san wisdom, Guidelines in I–san arts crcation value and conservation of I–san wisdom	3 (3-0-6)	รายวิชาพัฒนาทักษะมีความรอบรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมของประเทศเน้นพัฒนาทักษะฝีมือและฝึกฝน พร้อมความคิดสร้างสรรค์ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART3111 จิตวิทยาศิลปศึกษา Psychology of Art Education ทฤษฎีจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการแสดงออกในงานศิลปะของเด็กวัยต่างๆตลอดจนศิลปินและงานออกแบบโดยเน้นการวิเคราะห์แนวคิดของศิลปินและการรับรู้ของผู้ชมที่มีต่องานศิลปะ	2 (2-0-4)	AED2110 จิตวิทยาศิลปศึกษา Psychology of Art Education ทฤษฎีจิตวิทยาการแสดงออกในงานศิลปะของเด็กช่วงวัยต่างๆ การแสดงออกในงานศิลปะและงานออกแบบของศิลปิน การวิเคราะห์แนวคิดของศิลปินและการรับรู้ของผู้ชมต่องานศิลปะ Psychological theories in the expression of the children arts in different age ranges, The expression of the artist in art and design, artist concept analyzing and the audience perception in the work of arts	2 (2-0-5)	รายวิชาพัฒนาทักษะและความรู้ในด้านจิตสำนึกของความเป็นครู มีความรู้จริยธรรม คุณธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพครู เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART2107 องค์ประกอบศิลปะ Composition ใช้ทัศนธาตุทางศิลปะ และนำมาปฏิบัติ ในการจัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อที่กำหนดด้วยวัสดุและวิธีการที่หลากหลาย สีประเภทต่างๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการและการแสดงออกอย่างเหมาะสม	3(2-2-5)	AED3112 องค์ประกอบศิลปะ Composition in Arts จัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อที่กำหนด ทัศนธาตุทางศิลปะ การใช้วัสดุและวิธีการที่หลากหลาย การใช้ความคิดสร้างสรรค์จินตนการและการแสดงออกอย่างเหมาะสม The composition in a specific topic; The element of art, a variety of materials and methods, the creativity and assertive expression	3(2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ เน้นพัฒนาทักษะและฝึกฝน แกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) เน้นพัฒนาทักษะและฝึกฝน พร้อมความคิดสร้างสรรค์ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART3112 ศิลปะภาพถ่าย 1 Art Photography1 ความสำคัญของการถ่ายภาพ ส่วนประกอบและหน้าที่ของกล้องถ่ายภาพ เครื่องมือและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ การสร้างสรรค์การถ่ายภาพ และการประยุกต์การถ่ายภาพมาใช้ในศิลปศึกษา	3 (2-2-5)	AED3113ศิลปะภาพถ่าย 1 Art Photography1 ความสำคัญของภาพถ่ายและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพส่วนประกอบและหน้าที่ของกล้อง หลักถ่ายภาพ การสร้างสรรค์การถ่ายภาพและการประยุกต์การถ่ายภาพเพื่อใช้ในศิลปศึกษา The importance in photography: Photographing equipments; Component and function of the camera; Principles of photography; Creative in photography and the photography; Component and function of the camera principles of photography; Creative in photography and the application photography for arts Education	3 (2-2-5)	รายวิชาพัฒนาทักษะด้านความรู้ในศิลปะเน้นพัฒนาทักษะความคิด และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา มีทักษะการสื่อสาร มีทักษะทางสังคม และมีความสามารถในการเชื่อมโยงความรู้ทางศิลปศึกษากับชีวิตจริงได้ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART3113 ศิลปะภาพถ่าย 2 Art Photography2 วิชาบังคับก่อน : ART31112 ศิลปะภาพถ่าย 1 หลักการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบศิลปะ โดยเน้นความสัมพันธ์ทางรูปแบบกับเนื้อหาการนำเสนอมุมมองการถ่ายภาพที่แปลกใหม่และสร้างสรรค์	3 (2-2-5)	AED3114 ศิลปะภาพถ่าย 2 Art Photography 2 วิชาบังคับก่อน : AED3113 ศิลปะภาพถ่าย 1 หลักการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบศิลปะ โดยเน้นความสัมพันธ์ทางรูปแบบกับเนื้อหาการนำเสนอมุมมองการถ่ายภาพที่แปลกใหม่และสร้างสรรค์ Required Subject : ART3113 Art Photography 1 Principle of photography; Composition the relation of styles and content the exotic, aspect in photography presentation and creative	3 (2-2-5)	รายวิชาพัฒนาทักษะด้านความรู้ในศิลปะเน้นพัฒนาทักษะความคิด และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา มีทักษะการสื่อสาร มีทักษะทางสังคม และมีความสามารถในการเชื่อมโยงความรู้ทางศิลปศึกษากับชีวิตจริงได้ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART3114 ศิลปะประจำชาติ Thai Traditional Arts ความบันดาลใจที่ได้รับจากธรรมชาติซึ่งก่อให้เกิดกำเนิดลายไทย ชื่อและลักษณะของลายแบบต่างๆ ปฏิบัติงานภาพไทย ให้เกิดความชำนาญทางเทคนิคและความคิดสร้างสรรค์	3 (2-2-5)	AED3115 ศิลปะประจำชาติ National Arts ความเป็นมาของศิลปะประจำชาติชื่อและลักษณะของลวดลายไทยแบบต่างๆ ประจำชาติเทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ในศิลปะ History of National Arts: Name and characteristic of the Ornaments; Techniques and creativity in national arts	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาทักษะความรู้มีความรอบรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมไทยศิลปวัฒนธรรมของประเทศเน้นพัฒนาทักษะฝีมือและฝึกฝน พร้อมความคิดสร้างสรรค์ แกนประวัติศาสตร์ศิลป์ (Art History) เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุง

167

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
				คำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART3115 ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก History and Style of Western Arts ประวัติความเป็นมาของศิลปะตะวันตก โดยเน้นการเรียนรู้ รูปแบบ เนื้อหา วิธีการในการสร้างสรรค์ของยุคสมัยต่างๆ	3 (3-0-6)	AED3116ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก Western Art History and styles ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ลำดับยุคสมัย ทางศิลปะ รูปแบบศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงศิลปะสมัยใหม่ ในงานสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและจิตรกรรม Western Art History: Modern Art; Architecture sculpture and painting	3 (3-0-6)	รายวิชาพัฒนาทักษะด้านความรู้ที่อยู่ในรูปแบบการสอนศิลปศึกษาแบบ DBAE เป็นรูปแบบของการจัดกระบวนการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะ และความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนประวัติศาสตร์ศิลป์ (Art History) เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART3116 ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก History and Style of Eastern Arts ประวัติความเป็นมาของศิลปะตะวันออก โดยเน้นการเรียนรู้ รูปแบบ เนื้อหา วิธีการ ในการสร้างสรรค์ของยุคสมัยต่างๆ	3 (3-0-6)	AED3117 ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก Eastern Art History and styles ประวัติศาสตร์ตะวันออก ลำดับยุคสมัยทางศิลปะ ศิลปะอินเดีย ศิลปะลังกา ศิลปะชวา ศิลปะเขมร ศิลปะพม่า ศิลปะลาว ศิลปะจาม Eastern Art History: Period of Art styles; Indian Art, Lanka, Java Art, Khmer Art, Burmese Art, Lao Art and Cham Art	3 (3-0-6)	รายวิชาพัฒนาทักษะด้านความรู้ที่อยู่ในรูปแบบการสอนศิลปศึกษาแบบ DBAE เป็นรูปแบบของการจัดกระบวนการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะ และความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนประวัติศาสตร์ศิลป์ (Art History) เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART3117หลักการวิจัยทางศิลปะ Principles of Art Research ความหมายและประเภทของการวิจัยทางศิลปะ หลักการและระเบียบวิธีการวิจัย การเขียนโครงร่างการวิจัย การดำเนินงานวิจัยและการเขียนรายงานการวิจัยทางศิลปะ	3 (3-0-6)	AED4118 หลักการวิจัยทางศิลปะ Principles of Art Research ความหมายและประเภทของการวิจัย หลักการและระเบียบวิธีวิจัย การเขียนโครงร่างงานวิจัย การดำเนินงานวิจัย และการเขียนรายงานการวิจัยทางศิลปะ Meaning and research category in Arts; Principles and Research Methodology, Proposal Writing, Conducting of research and Arts Research report writing	3 (3-0-6)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะ และความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนศิลปวิจารณ์ (Art Criticism) เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART4118 สัมมนาทางศิลปะ Seminar on Arts การวิเคราะห์ประสบการณ์วิชาชีพทางด้านศิลปะสมัยใหม่ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ปัญหาและแนวโน้มของศิลปะในยุคปัจจุบัน แนวทางการพัฒนาของศิลปะไทย และการฝึกปฏิบัติการจัดสัมมนาทางศิลปะ	3 (3-0-6)	(ไม่มีรายวิชานี้ในหลักสูตรปรับปรุง)	-	ยุบรวมรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระสอดคล้องกันในหลักสูตร
ART4119 การจัดนิทรรศการศิลปกรรม Art Exhibition ทฤษฎี กระบวนการจัดการทางด้านศิลปกรรม การวางแผนดำเนินการจัดนิทรรศการ การฝึกทดลองจัดนิทรรศการศิลปะ ในรูปแบบต่างๆ ให้เหมาะสมตามยุคสมัย	3 (2-2-5)	(ไม่มีรายวิชานี้ในหลักสูตรปรับปรุง)	-	- ยุบรวมรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระสอดคล้องกันในหลักสูตร

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
(ไม่มีรายวิชานี้ในหลักสูตรเดิม)		AED4119 การจัดสัมมนานิทรรศการศิลปกรรม Seminar in Art Exhibition รูปแบบการจัดนิทรรศการศิลปกรรม การจัดสัมมนาทางศิลปะ การสร้างแผนงานกิจกรรม หัวข้อและประเด็นในการจัดนิทรรศการและสัมมนาทางศิลปะ Styles of Art Exhibition management: Seminar in Art: Activity planning, content and issne for the the art exhibition and seminar	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะ และความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนสุนทรียศาสตร์ (Art Aesthetic) เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม ยุบรวมรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระสอดคล้องกันในหลักสูตร
(รายวิชาเนื้อหาในกลุ่มวิชาชีพเลือกในหลักสูตรเดิม)	-	AED2111 สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ศิลปะ Aesthetics and Art Criticism ทฤษฎีความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาทางศิลปะ ความสำคัญ ความเป็นมา รูปแบบ ทฤษฎีการวิจารณ์และการนำเสนอบทวิจารณ์ศิลปะ Theory of Beauty in Aesthetics: Principles of Philosophy in Arts; The Importance, background of Art Criticism Theories, art criticism article presentation	3(3-0-6)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะ และความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนสุนทรียศาสตร์ (Art Aesthetic) เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART4120 ศิลปนิพนธ์ Art Thesis วิชาบังคับก่อน : ART4202 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2, ART4302 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2, ART4402 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 การกำหนดโครงการเฉพาะตนทางศิลปกรรมวิชาเอกเลือก เพื่อค้นคว้าคลี่คลายหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วยตนเอง ประกอบไปด้วยภาคผลงาน ภาคเอกสาร การสร้างสรรค์ผลงานตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์โดยเฉพาะ และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์	6 (1-10-7)	AED4120 ศิลปนิพนธ์ Art Thesis วิชาบังคับก่อน : AED4202 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2, AED4302 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2, AED4402 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 การกำหนดโครงการเฉพาะตนทางศิลปกรรมวิชาเอกเลือก แนวทางการแก้ปัญหาในภาคผลงาน ภาคเอกสาร การสร้างสรรค์ ผลงานตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์ Required Subject : ART4202 Creative Painting 2, Required Subject : ART4302 Creative Sculpture 2, Required Subject : ART4402 Creative Graphic Arts Individual Project in Arts determination (from the elective prescribed course): Problem solving guidelines in the art portfolio, art thesis formal document and the art thesis.	6 (1-10-7)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะ และความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
▶ กลุ่มวิชาเอกจิตรกรรม ART3201 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Painting 1 เทคนิควิธีการวาดเพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบและเนื้อหาที่ได้ค้นคว้าจากสื่อต่างๆ เพื่อถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ ที่มีลักษณะของการแสดงออกเฉพาะตัว	3 (2-2-5)	▶ กลุ่มวิชาเอกจิตรกรรม AED3201 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Painting 1 ศึกษาเทคนิควิธีการทางด้านจิตรกรรม รูปแบบ เนื้อหา วิธีการแสดงออกของการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมที่มีคุณค่าทางศิลปะและมีเอกลักษณ์เฉพาะตน The methods and techniques in Painting; Styles, content, creative painting expression with artistic value and uniqueness	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะและความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่ม คำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART4202 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Painting 2 ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ เพื่อให้เข้าใจถึงความสัมพันธ์กันในรูปแบบ เนื้อหา เทคนิค และการแสดงออกของการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมที่มีคุณค่าทางศิลปะและมีเอกลักษณ์เฉพาะตน	3 (2-2-5)	AED4202 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Painting 2 **วิชาบังคับก่อน : ART3201 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1** การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวสอดคล้องกับรูปแบบ เนื้อหา เทคนิค และวิธีการของตนเอง Required Subject : AED 3201 Creative Painting 1 Uniquired paintings creation in accordance with the style, content and individual technical terms and methods	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะและความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) และฝึกฝนยกระดับทักษะปฏิบัติจาก AED3201 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่ม คำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
▶ กลุ่มวิชาเอกประติมากรรม ART3301 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Sculpture 1 การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมในลักษณะลอยตัวเน้นการแสดงออกที่เหมือนจริง จากรูปคนและสัตว์เต็มตัวพร้อมทั้งสร้างสรรค์ในรูปแบบเฉพาะตน ปฏิบัติด้วยวัสดุดินเหนียว, ปูนปลาสเตอร์, โลหะ เป็นต้น	3 (2-2-5)	▶ กลุ่มวิชาเอกประติมากรรม AED3301 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Sculpture 1 การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมลอยตัว การแสดงออกที่เหมือนจริง การขึ้นรูปคน สัตว์แบบเต็มตัว การสร้างสรรค์ในรูปแบบเฉพาะตนและการใช้วัสดุที่หลากหลาย Round-relief sculpture creation; Realistic expression of human figure and animal figure, individual creative with variety of materials	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะและความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่ม คำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART4302 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Sculpture 2 วิชาบังคับก่อน : ART3301 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 ประติมากรรมร่วมสมัย เน้นในด้านการสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงานกำหนดโครงการประติมากรรมเฉพาะบุคคล มีการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ รูปทรง เนื้อหา เทคนิค จินตนาการและการแสดงออกเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาศิลปนิพนธ์	3 (2-2-5)	AED4302 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Sculpture 2 วิชาบังคับก่อน : AED3301 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว สอดคล้องกับรูปแบบ เนื้อหา เทคนิค และวิธีการของตนเอง Required Subject : ART3301 Creative Sculpture 1 Individual creative sculpture with uniqueness; Harmonized styles, contents, individual techniques and methods	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะและความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) และฝึกฝนยกระดับทักษะปฏิบัติจาก AED3301 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่ม คำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
▶ กลุ่มวิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์ ART3401 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 Creative Printmaking 1 การสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์โดยเน้นรูปแบบและเนื้อหา เพื่อถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะภาพพิมพ์ โดยเลือกใช้เทคนิค และวิธีการที่สอดคล้องกับลักษณะการแสดงออกเฉพาะตน	3 (2-2-5)	▶ กลุ่มวิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์ AED3401 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 Creative Printmaking 1 การสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ รูปแบบ เนื้อหา ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะภาพพิมพ์ เลือกใช้เทคนิคและวิธีการที่สอดคล้องกับลักษณะการแสดงออกเฉพาะตน The creation Printmaking; Styles, contens, the expression in printmakings, suitable techiques selection and corresponded with the individual expression	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะและความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่ม คำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART4402 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 Creative Printmaking 2 วิชาบังคับก่อน : ART3401 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 ทำการค้นคว้าวิจัยและปฏิบัติในโครงการที่นักศึกษานำเสนอให้เข้าใจ และแสดงออกถึงความสัมพันธ์กันในรูปแบบเนื้อหาจนถึงเทคนิควิธีการอันบ่งบอกถึงความรู้ความชำนาญทางเทคนิคจนมีลักษณะเฉพาะตน	3 (2-2-5)	AED4402 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 Creative Printmaking 2 วิชาบังคับก่อน : AED3401 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 การนำเสนอโครงการวิจัยในศิลปะภาพพิมพ์ ภาคปฏิบัติ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์กันในรูปแบบและเนื้อหาการแสดงออก และความชำนาญทางเทคนิคที่มีลักษณะเฉพาะตน Required Subject : AED3401 Creative Printmaking 1 Students Research project in printmaking workshop; Understanding, relation of styles and context, individual expression, expertise in technical terms and methods	3 (2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในด้านการรับรู้ การมองเห็นคุณค่าศิลปะและความงาม กล้าแสดงออกด้วยเหตุผลและอารมณ์จากจินตนาการ แกนศิลปะปฏิบัติ (Art Production) และฝึกฝนยกระดับทักษะปฏิบัติจาก AED3401 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่ม คำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

174

หลักสูตร พ.ศ.2556 รายวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 รายวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART3501 พฤติกรรมการสอนศิลปะ Art Teaching Behaviors การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เทคนิควิธีการสอนศิลปะแบบต่างๆ ทักษะการสอน จิตวิทยาการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบต่างๆ	3 (2-2-5)	AED4503 พฤติกรรมการสอนศิลปะ Art Teaching Behaviors การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เทคนิควิธีการสอนศิลปะในรูปแบบต่างๆ ทักษะการสอน จิตวิทยาการเรียนรู้ ภาคปฏิบัติในการใช้วิธีสอนรูปแบบต่างๆ Learning and Teaching activities management: Techniques and methods in art teaching models, teaching skills, psychology of learning, workshop in teachings	3 (2-2-5)	รายวิชาพัฒนาทักษะและความรู้ในด้านจิตสำนึกของความเป็นครู มีความรู้ จริยธรรม คุณธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพครู เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART3502 การจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Learning Arts For Basic Educational ความคิดรวบยอด สาระสำคัญ การจัดการเรียนรู้ศิลปะ ในระดับ ประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	3(2-2-5)	(ไม่มีรายวิชานี้ในหลักสูตรปรับปรุง)	-	-

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
(ไม่มีรายวิชานี้ในหลักสูตรเดิม)	-	AED3501 การออกแบบสื่อและนวัตกรรมศิลปศึกษา Designing of Arts Education media and innovation แนวคิดการบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม ความสอดคล้องในการจัดการเรียนรู้กับสภาพของท้องถิ่น การสร้างแผนกิจกรรม การผลิตสื่อนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา เพื่อนำไปใช้ในชั้นเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Concept of incorporating the body of knowledge in Arts; Corresponding of knowledge management and local condition, activities plan creation, designing and making the media and innovation in arts teaching and learning for the basic education level classroom application	3(2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องกันในกลุ่มรายวิชาวิชาชีพครู รายวิชาพัฒนาทักษะด้านความรู้และทักษะความสามารถในการออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยสามารถบูรณาการความรู้มาใช้ในการประกอบวิชาชีพครูเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ตนเอง สังคมและประเทศชาติ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศ
ART3503 การจัดชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ศิลปะ Classroom and Environment Management For Art Learning ความหมาย ความสำคัญของการจัดการชั้นเรียน ปรัชญา แนวคิด หลักการ ทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ เทคนิควิธีและกระบวนการจัดการชั้นเรียน การจัดกิจกรรมในการแก้ปัญหาชั้นเรียน การพัฒนาประชาธิปไตยในชั้นเรียน การปฏิบัติการวิเคราะห์พฤติกรรมผู้เรียนกับ การจัดชั้นเรียนที่เหมาะสม	3(2-2-5)	AED3502 การจัดชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ศิลปะ Classroom Management and Arts Learning Environment ความหมาย ความสำคัญของการจัดการชั้นเรียน ปรัชญา แนวคิด หลักการ เทคนิค วิธีการ กระบวนการ ทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมในการแก้ปัญหาชั้นเรียน การปฏิบัติการวิเคราะห์พฤติกรรมผู้เรียน และการจัดชั้นเรียนที่เหมาะสม Meaning and importances of classroom management; Philosophy, concept, principle, technique, method, process, classroom management theories, workshop in analyzing the student behavior and suitable art classroom management	3(2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องกันในกลุ่มรายวิชาวิชาชีพครู รายวิชาพัฒนาทักษะด้านความรู้และทักษะความสามารถในการออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยสามารถบูรณาการความรู้มาใช้ในการประกอบวิชาชีพครูเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ตนเอง สังคมและประเทศชาติ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศ

หลักสูตร พ.ศ.2556 รายวิชาเลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 4 หน่วย	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 รายวิชาเลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 4 หน่วย	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART0501 ศิลปะสิ่งแวดล้อม Environmental Arts การค้นคว้าทดลอง สร้างสรรค์ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และศิลปะภาพพิมพ์ด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ ที่มีความสอดคล้องสัมพันธ์ ส่งเสริมให้สภาพแวดล้อมดีขึ้น เน้นการกำหนดแนวคิดการแก้ไขปัญหาทางกระบวนการสร้างสรรค์ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทั้งภายนอกและภายใน	3(1-4-4)	AED3503 ศิลปะสิ่งแวดล้อม Environmental Arts รูปแบบของงานศิลปะสิ่งแวดล้อม เทคนิค วิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะสิ่งแวดล้อม การตอบสนองของศิลปินต่อสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ การปฏิสัมพันธ์กับผู้คนต่องานศิลปะสิ่งแวดล้อม การกำหนดแนวคิดการแก้ไขปัญหาทางกระบวนการสร้างสรรค์ที่มีต่อสภาพแวดล้อม Styles of Environmental Art: Techniques and methods in Envioronmental Art creation, the response of the artist in the natural Environment, the interaction between people and Environment Art, problem solutions concept in defining the creativity process on the environmental affect	3(1-4-4)	เนื้อหาสาระสอดคล้องกันในกลุ่มรายวิชาวิชาชีพครู รายวิชาพัฒนาทักษะด้านความรู้และทักษะความสามารถในการออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยสามารถบูรณาการความรู้มาใช้ในการประกอบวิชาชีพครูเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ตนเอง สังคมและประเทศชาติ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศ
ART0502 วิเคราะห์ศิลปกรรม Art Analysis วิธีการวิเคราะห์ ที่มาของแรงบันดาลใจ แนวความคิด เนื้อหา สาระ สื่อวัสดุ และกลวิธีในการแสดงออก คุณค่า และปรัชญาในผลงานศิลปกรรม	2(2-0-4)	(ไม่มีรายวิชานี้ในหลักสูตรปรับปรุง)		-ยุบรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระสอดคล้องกันในหลักสูตร
(ไม่มีรายวิชานี้ในหลักสูตรเดิม)		AED3504 ศิลปศึกษาอาเซียน Arts Education in ASEAN ประวัติ แนวคิด รูปแบบ ลักษณะ ความสัมพันธ์และพัฒนาการของศิลปะในภูมิภาคอาเซียน วิเคราะห์เชื่อมโยงตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประยุกต์ใช้ข้อมูลทางศิลปะ ในการตระคุณค่าความงามของศิลปะในภูมิภาคอาเซียน Histories, concepts, styles, identities, relationship and evolution of art in ASEAN; analysis and application of art information for the realization of aesthetic value of art in ASEAN	3(3-0-6)	เนื้อหาสาระสอดคล้องต่อบริบทสังคมและหลักสูตรขั้นพื้นฐานรายวิชาพัฒนาทักษะด้านความรู้มีความรอบรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านในประชาคมอาเซียน ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมสากล เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศ-

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART0503 พุทธศิลป์Buddhist Arts วิวัฒนาการ รูปแบบและเนื้อหาของศิลปะที่สร้างขึ้นเพื่อรับใช้พระพุทธศาสนา ทั้งทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และประณีตศิลป์	2(2-0-4)	AED3505 พุทธศิลป์ Buddhist Arts วิวัฒนาการของพุทธศิลป์ รูปแบบและเนื้อหาของศิลปะที่สร้างขึ้นเนื่องในพระพุทธศาสนา ทั้งทางด้านสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม และประณีตศิลป์ Evolution of Buddhist arts; styles and contents of arts created for Buddhism in terms of architecture, sculpture, painting and fine arts	2(2-0-4)	เนื้อหาสาระสอดคล้องตามหลักแนวสำคัญของสาขาวิชาศิลปศึกษา คือ DBAE พัฒนาทักษะความรู้มีความรอบรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมไทยศิลปวัฒนธรรมของประเทศเน้นพัฒนาทักษะฝีมือและฝึกฝน พร้อมความคิดสร้างสรรค์ แกนประวัติศาสตร์ศิลป์ (Art History) เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม
ART0504 การจัดการงานอาชีพศิลปะ Art Career Management หลักการบริหารงาน และการจัดการเบื้องต้น เพื่อประกอบอาชีพด้านศิลปกรรม การวางแผนงบประมาณ เป้าหมาย การดำเนินงาน การประเมินคุณภาพงาน การจัดองค์กรและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เช่น กฎหมายแรงงาน สัญญาจ้างลิขสิทธิ์ ฯลฯนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ	3(3-0-6)	AED3506 การจัดการงานอาชีพศิลปะ Art Career Management. หลักการบริหารงาน และการจัดการเบื้องต้นเพื่อประกอบอาชีพด้านศิลปกรรม การวางแผนงบประมาณ เป้าหมาย การประเมินคุณภาพงาน องค์กรและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กฎหมายแรงงาน สัญญาจ้าง และลิขสิทธิ์ Principles of administration and basic management for arts career; budget planning, target, operations, quality of works evaluation, organization and relevant laws; labor law, contracts and copyright law	3(3-0-6)	เนื้อหาสาระสอดคล้องความสามารถในการสอนเชิงบูรณาการ และสามารถใช้ทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ตลอดจนสามารถนำความรู้ความสามารถไปใช้ในการประกอบวิชาชีพและพัฒนาสู่การศึกษาในระดับสูงขึ้นต่อไป เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศจากหลักสูตรเดิม

178

หลักสูตร พ.ศ.2556	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หน่วยกิต	สาระสำคัญของการปรับปรุง
ART0505 การวิจารณ์ศิลปะ Art Criticism ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญและความเป็นมาของการวิจารณ์ศิลปะ ปรัชญาและรูปแบบการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ การนำเสนอการวิจารณ์ศิลปะ	3(3-0-6)	(รายวิชานี้ย้ายไปกลุ่มรายวิชาแกน ในหลักสูตรปรับปรุง)		
		AED3507 พหุศิลปศึกษา Multi-Art Education แนวคิด กระบวนการเรียนการสอน กิจกรรมพหุศิลปศึกษา พหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปศึกษาเชิงแบบแผน การเรียนรู้ร่วมกันเชิงบูรณาการในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้และการค้นคว้าด้านพหุศิลปศึกษา วินัยในการทำงาน การตรงต่อเวลา และจริยธรรมในการอ้างอิง Concepts: Learning and Teaching process: Multi-Arts Education activities; Multi-intellectual, Thai wisdoms, post modern art, special qualifications: Discipline Based Arts Education(DBAE); Integrative learning in groups of learners, information technology for learning and researching in multi-arts education, discipline in working, punctuality and the morality of referencing	3(2-2-5)	เนื้อหาสาระสอดคล้องกันในกลุ่มรายวิชาวิชาชีพครู รายวิชาพัฒนาทักษะด้านความรู้และทักษะความสามารถในการออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยสามารถบูรณาการความรู้มาใช้ในการประกอบวิชาชีพครูเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ตนเอง สังคมและประเทศชาติ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศ

ภาคผนวก ช

ตารางวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ตามรายวิชาที่เปิดสอนเทียบกับสาระความรู้ตามมาตรฐานที่คุรุสภากำหนด

ตารางวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ตามรายวิชาที่เปิดสอนเทียบกับสาระความรู้ตามมาตรฐานที่คุรุสภากำหนด

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
1. ความเป็นครู	(1) สภาพงานของครู คุณลักษณะและมาตรฐานวิชาชีพครู (2) การปลูกฝังจิตวิญญาณของความเป็นครู (3) กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู (4) การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู (5) การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครูอย่างต่อเนื่อง	(1) รอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอนและกลยุทธ์การสอน เพื่อให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ได้ (2) แสวงหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารความรู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง (3) ปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียนที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน (4) มีจิตวิญญาณความเป็นครู	**TED1103 หลักการศึกษาและความเป็นครู 3(2-2-5)** **Principles of Education and Self - Actualization for Teacher** ความสำคัญและพัฒนาการของวิชาชีพครู <u>สภาพงานของครู คุณลักษณะและมาตรฐานวิชาชีพครู</u> (ม1.1/1) <u>การปลูกฝังจิตวิญญาณของความเป็นครู</u> (ม1.1/2) <u>กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู</u> (ม 1.1/3) <u>การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู</u> (ม1.1/4) <u>มีความรอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอนและกลยุทธ์การสอน เพื่อให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์สร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ได้</u> (ม1.2/1) <u>แสวงหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารความรู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง</u> (ม1.2/2) <u>การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครูอย่างต่อเนื่อง</u> (ม1.1/5) <u>การสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียนที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน</u>	ครบตามมาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
2. ปรัชญาการศึกษา	(1) ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม (2) แนวคิด และกลวิธีการจัดการศึกษา	(1) ประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาสถานศึกษา (2) วิเคราะห์เกี่ยวกับการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	**TED1104 ปรัชญาการศึกษา 2(2-0-4)** Philosophy of Education วิวัฒนาการของการศึกษาไทยและการศึกษาโลก การประยุกต์ใช้ปรัชญา แนวคิดและทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เพื่อพัฒนาสถานศึกษา (ม2.1/1, ม2.2/1) วิเคราะห์เกี่ยวกับการศึกษาอย่างสร้างสรรค์ และเป็นไปตามหลักการของปรัชญาที่กำหนด ทศวรรษสหประชาชาติว่าด้วยการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (ม2.2/2) บทบัญญัติว่าด้วยการศึกษาในรัฐธรรมนูญ และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ แนวคิด และกลวิธีการจัดการศึกษา (ม2.1/2) เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน	ครบตามมาตรฐาน
3. ภาษาและวัฒนธรรม	(1) ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อการเป็นครู (2) ภาษาต่างประเทศเพื่อพัฒนาวิชาชีพครู	(1) สามารถใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อความหมายอย่างถูกต้อง (2) ใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ	**TED1102 ภาษาและวัฒนธรรม 3(3-0-6)** Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อการเป็นครู (ม3.1/1) ภาษาต่างประเทศเพื่อพัฒนาวิชาชีพครู (ม 3.1/1) การฝึกปฏิบัติให้สามารถใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อความหมายอย่างถูกต้อง (ม3.2/1) เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและพัฒนาวิชาชีพ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมต่างชาติ บทบาทของครูในการส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของภาษาในการสืบสานวัฒนธรรมไทย การใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข (ม3.2/2)	ครบตามมาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
4. จิตวิทยาสำหรับครู	**(1) จิตวิทยาพื้นฐานและจิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์** **(2) จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาการศึกษา** **(3) จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา**	(1) สามารถให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น (2) ใช้จิตวิทยาเพื่อความเข้าใจและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ	**TED1101 จิตวิทยาสำหรับครู 3(3-0-6)** Psychology for Teacher จิตวิทยาพื้นฐานและจิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ (ม4.1/1) จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาการศึกษา (ม4.1/2) จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา (ม4.1/3) ความคิดและกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการในแต่ละวัย การใช้จิตวิทยาเพื่อความเข้าใจและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ (ม4.2/2) การให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น (ม4.2/1) โดยอาศัยทฤษฎีและแนวคิดทางจิตวิทยา	ครบตามมาตรฐาน
5. หลักสูตร	(1) หลักการแนวคิดในการจัดทำหลักสูตร (2) การนำหลักสูตรไปใช้ (3) การพัฒนาหลักสูตร	(1) วิเคราะห์หลักสูตรและสามารถจัดทำหลักสูตรได้ (2) ปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร	**TED2106 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)** Curriculum Development ทฤษฎีหลักสูตรพื้นฐานการพัฒนาหลักสูตร หลักการ แนวคิดในการจัดทำหลักสูตร (ม5.1/1) ประเภทของหลักสูตรความสัมพันธ์ระหว่างหลักสูตรกับการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา (ม5.1/3) ปัญหา และแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ (ม5.1/2) การวิเคราะห์หลักสูตร และสามารถจัดทำหลักสูตรได้ (ม5.2/1) และ**การ**ปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร (ม5.2/2)	ครบตามมาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
6. การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	(1) หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ (2) ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหาได้ (3) การบูรณาการเรียนรู้แบบเรียนรวม (4) การจัดการชั้นยน (5) การพัฒนาศูนย์การเรียนในสถานศึกษา	(1) สามารถจัดทำแผนการเรียนรู้และนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง (2) สามารถสร้างบรรยากาศการจัดชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้	**TED3107 หลักการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)** **Principles of Learning Management** <u>หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้</u> (ม6.1/1) <u>ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหาได้</u> (ม6.1/2) ทฤษฎีและรูปแบบการเรียนรู้ และการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ การออกแบบและการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ การบูรณาการเนื้อหาในและระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้ เทคนิคและวิธีการจัดการเรียนรู้ <u>การจัดการชั้นเรียน</u> (ม6.1/4) การใช้และการผลิตสื่อและการพัฒนานวัตกรรมในการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้แบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การประเมินผลการเรียนรู้ การพัฒนาความ<u>สามารถจัดทำแผนการจัดการการเรียนรู้และนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง</u> (ม6.2/1) <u>การบูรณาการเรียนรู้แบบเรียนรวม</u> (ม.6 1/3) <u>การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ในสถานศึกษา</u> (ม6.1/5) การ<u>สร้างบรรยากาศการจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ (ม6.2/2)</u> การ*ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี*แก่ผู้เรียน	ครบตามมาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
7. การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	**(1) หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติในการวิจัย (2) การใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้**	(1) สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน (2) สามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน	**TED4109 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)** Research for Learning Development <u>หลักการแนวคิด แนวปฏิบัติในการวิจัย</u> (ม7.1/1) วิจัยในชั้นเรียน ขั้นตอนการวิจัย การวางแผนการวิจัย กลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ความตรงและความเที่ยงถือได้ สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล <u>การทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน</u> (ม7.2/2) การประเมินงานวิจัย และ<u>การใช้และนำผลการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</u> (ม7.1/2) และ<u>จัดการเรียนการสอน</u> (ม7.2/1)	ครบตามมาตรฐาน
8. นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	(1) หลักการ แนวคิด การออกแบบ การประยุกต์ใช้ และการประเมินสื่อนวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ (2) เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร	(1) ประยุกต์ใช้และประเมินสื่อนวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร (2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร	**TED2105 เทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา 3(2-2-5)** Educational Information Technology แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ <u>หลักการ แนวคิด การออกแบบ การประยุกต์ใช้ และการประเมินสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้</u> (ม8.1/1) และเครือข่ายการเรียนรู้ <u>การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร</u> (ม8.1/2, ม 8.2/2) สำหรับครูเพื่อการเรียนรู้ วิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศทางการศึกษา <u>ประยุกต์ใช้ และการประเมินสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้</u> (ม8.2/1)	ครบตามมาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
9. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	(1) หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน (2) ปฏิบัติการวัดและการประเมินผล	(1) สามารถวัดและประเมินผลได้ (2) สามารถนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน	**TED3108 การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)** Learning Measurement and Evaluation หลักการและแนวคิดและแนวปฏิบัติในการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน (ม9.1/1) การประเมินผลประเภทต่างๆ เครื่องมือการวัดผล และการฝึกปฏิบัติการวัดและการประเมินผล (ม9.1/2) การพัฒนาและใช้เครื่องมือ การสร้างข้อสอบ การวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือการวัดและประเมินผล รวมคะแนนและการให้ระดับคะแนน (ม9.2/1) สามารถนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน (ม9.2/2)	ครบตามมาตรฐาน
10. การประกันคุณภาพการศึกษา	(1) หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา (2) การประกันคุณภาพการศึกษา	(1) สามารถจัดการคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง (2) สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้	**TED4111 การประกันคุณภาพการศึกษา 3(3-0-6)** Educational Quality Assurance หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับคุณภาพการศึกษา (ม10.1/1) การประกันคุณภาพการศึกษา (ม10.1/2) หลักการ และกระบวนการในการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายใน ระบบการประกันคุณภาพภายนอก การกำกับติดตามการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบสารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพการศึกษา การพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา นวัตกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา บทบาทของครูในการประกันคุณภาพการศึกษา กรณีศึกษาหรือแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา (ม10.1/1) การจัดการคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง (ม10.2/1) การดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ม10.2/2)	

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
11. คุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณ	(1) หลักธรรมาภิบาลและความซื่อสัตย์สุจริต (2) คุณธรรม และจริยธรรมของวิชาชีพครู (3) จรรยาบรรณของวิชาชีพครูที่คุรุสภากำหนด	(1) ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะและเสียสละให้สังคม (2) ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ	**TED4110 คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับครู 3(2-2-5)** Morality and Ethics for Teachers ความสำคัญและการพัฒนาจรรยาบรรณของวิชาชีพที่คุรุสภากำหนด <u>หลักธรรมาภิบาลและความซื่อสัตย์สุจริต</u> (ม11.1/1) <u>คุณธรรมและจริยธรรมของวิชาชีพครู</u> (ม11.1/2) <u>จิตวิญญาณความเป็นครู</u> (ม1.2/4) <u>นำไปสู่การปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</u> (ม11.2/2) และการ<u>ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม</u> (ม11.2/1)	

ภาคผนวก ซ

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
เรื่อง การกำหนดรหัสวิชาหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2558

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
เรื่อง การกำหนดรหัสวิชาหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. ๒๕๕๘

เพื่อให้การกำหนดรหัสวิชาต่างๆ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จึงกำหนดการใช้รหัสวิชาสำหรับในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ ดังต่อไปนี้

๑. ให้ใช้รหัสวิชาประกอบด้วยสัญลักษณ์ ๗ ตัว โดย

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ ๓ ตัวแรก	หมายถึง สาขาวิชาหรือคณะที่สังกัด
ตัวเลข ตัวที่ ๔	หมายถึง ระดับชั้นปี
ตัวเลข ตัวที่ ๕ , ๖ และ ๗	หมายถึง ลำดับความยากง่ายของรายวิชา

๒. ความหมายของตัวเลข ตัวที่ ๔ แสดงระดับชั้นปี มีดังนี้

เลข	๑	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่ ๑
เลข	๒	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่ ๒
เลข	๓	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่ ๓
เลข	๔	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่ ๔
เลข	๕	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่ ๕
เลข	๖	หมายถึง	ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต
เลข	๗	หมายถึง	ระดับปริญญาโท
เลข	๘	หมายถึง	ระดับปริญญาเอก

๓. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้ใช้ตัวอักษร GEN ตามด้วยตัวเลขที่กำหนดกลุ่มวิชา และลำดับรายวิชา

เลข	๑	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
เลข	๒	หมายถึง	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
เลข	๓	หมายถึง	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
เลข	๔	หมายถึง	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๔. ให้ใช้ระบบรหัสวิชากับหลักสูตร หรือรายวิชาที่เปิดสอนใหม่หรือปรับปรุงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ตั้งแต่วันออกประกาศเป็นต้นไป

จึงประกาศให้ทราบและยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร

ประกาศ ณ วันที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๘

(อาจารย์ ดร.สมเกียรติ ศรีปัดถา)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด