



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตร 4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

คำนำ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรปรับปรุง 2562 (หลักสูตร 4 ปี) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้ดำเนินการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรใหม่จากหลักสูตรเดิมในปี พ.ศ. 2560 โดยนำข้อเสนอแนะจากคณาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ ร่วมเป็นคณะกรรมการเพื่อดำเนินการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ ตามข้อกำหนดตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562 ซึ่งนำมาปรับปรุงเพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพ เพื่อให้สังคมมีความเชื่อมั่นในคุณภาพของบัณฑิต โดยมุ่งเน้นปรับปรุงสมรรถนะของหลักสูตรและปรับเปลี่ยนวิธีสอน เพื่อพัฒนาตามแนวทางให้สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21

ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 จัดเป็นกระบวนการประกันคุณภาพภายในที่มุ่งเน้นไปที่ผลผลิตและผลลัพธ์ของการจัดการศึกษา อีกทั้งใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาให้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ โดยมีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ทั้ง 6 ด้าน ได้แก่ 1) มีค่านิยมร่วม 2) เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในวิชาชีพครู 3) เป็นผู้เรียนรู้และฉลาดรู้ 4) เป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม 5) เป็นผู้มีความสามารถสูงในการจัดการเรียนรู้ และ 6) เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง รวมถึงสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ 6 ด้าน ได้แก่ 1) คุณธรรมจริยธรรม 2) ความรู้ 3) ทักษะทางปัญญา 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ 6) วิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

ดังนั้น สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จึงได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรปรับปรุง 2562 (หลักสูตร 4 ปี) โดยพัฒนาหลักสูตรให้มีมาตรฐานตามคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562 เพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้บรรลุคุณภาพมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามที่มุ่งหวังต่อไป

สาขาวิชาดนตรีศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันการศึกษา และปีที่จบของ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	5
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับ พันธกิจของมหาวิทยาลัย	7
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย	10
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	11
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	11
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	12
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	13
1. ระบบการจัดการศึกษา	12
2. การดำเนินการหลักสูตร	12
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	16
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	95
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	97
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	99
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	99
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	99
3. ตารางแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	103
4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา	125
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	126
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (ผลการเรียน)	126
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	127
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	127

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 6 การพัฒนาคุณภาพ	128
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์	128
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	128
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	130
1. การกำกับมาตรฐาน	130
2. บัณฑิต	131
3. นักศึกษา	131
4. อาจารย์	132
5. หลักสูตรและการเรียนการสอน	132
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	132
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	133
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	135
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	135
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	135
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	135
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	136
ภาคผนวก ภาคผนวก ก ศักยภาพของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	138
ภาคผนวก ข ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559	144
ภาคผนวก ค ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียนและการเทียบโอนความรู้ทักษะและประสบการณ์ ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2559	165
ภาคผนวก ง คำสั่งที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่ 022 / 2561 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ	171
ภาคผนวก จ คำสั่งที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่ 023 / 2561 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานหลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ	176
ภาคผนวก ฉ คำสั่งที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่ 024 / 2561 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ	181
ภาคผนวก ช การเปรียบเทียบวิชาเอกกับข้อเสนอสาระความรู้ใน มคอ. 1	191
ภาคผนวก ซ การวิเคราะห์เนื้อหาวิชาที่เปิดสอนเทียบกับสาระความรู้ตามที่คุรุสภากำหนด	193
ภาคผนวก ฌ การเปรียบเทียบวิชาในหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง	203
ภาคผนวก ญ สมรรถนะของนักศึกษาแต่ละชั้นปีในหลักสูตร	210



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)
สาขาวิชาดนตรีศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
คณะ : คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1
ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25521581102174
ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
ชื่อย่อ : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Music Education)
ชื่อย่อ : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี)

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษบางรายวิชา

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ☒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 เริ่มใช้หลักสูตรนี้ตั้งแต่ภาคต้น ปีการศึกษา 2562
- ☒ คณะกรรมการประจำคณะ ให้ความเห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562
- ☒ สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ให้ความเห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 17 เมษายน พ.ศ. 2562
- ☒ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 4(139)/2562 เมื่อวันที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2562

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่เป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครู อาจารย์ ผู้อำนวยการสถาบันทางดนตรีทั้งภาครัฐและภาคเอกชน
- 8.2 นักวิชาการ นักวิจัย นักฝึกอบรมทางด้านดนตรี
- 8.3 ศิลปิน นักร้อง นักประพันธ์เพลง โปรดิวเซอร์เพลง
- 8.4 ผู้ผลิต ผู้จำหน่าย ช่างซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี
- 8.5 อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา

9. ชื่อ ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันการศึกษา และปีที่จบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
1	นายอำนาจ งามะพันธ์ 1 3403 0000 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555
			ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2550
2	นายธรรมชาติ งามะพันธ์ 3 3403 0006 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555
			ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2549
3	นายชัชวาลย์ สร้อยกุดเรือ 1 4112 0015 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2558
			ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555
4	นายราชนันท์ เจริญแก่นทราย 1 4599 0001 XXXX	อาจารย์	ศศ.ม.(ดุริยางคศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
			ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550
5	นางสาวทิวาพร อรรคอำนวย 2 4699 0001 XXXX	อาจารย์	ศศ.ม.ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2555
			ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2555
			ศศ.บ.(นาฏศิลป์และการละคร)	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	2550

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

ในสถานที่ตั้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

10.1 อาคารที่ใช้จัดการเรียนการสอน

- (1) อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา มหาวชิราลงกรณ (อาคารเรียนรวม 7 ชั้น)
- (2) อาคารบรรณราชนครินทร์ (ศูนย์วิทยบริการ)
- (3) อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์
- (4) อาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 (อาคารเรียน 9 ชั้น)
- (5) อาคารเฉลิมพระเกียรติ 56 พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- (6) อาคารคณะครุศาสตร์
- (7) อาคารดนตรีและนาฏศิลป์

10.2 สิ่งสนับสนุนประกอบการเรียนการสอน

สาขาวิชาดนตรีศึกษามีวัสดุและครุภัณฑ์ประกอบการเรียนการสอน ดังนี้

10.2.1 อุปกรณ์ด้านเครื่องดนตรี

ลำดับ	วัสดุ / ครุภัณฑ์	จำนวน
1	ชุดเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์เครื่องคู่	1 วง
2	ชุดเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์ไม้แข็ง	1 วง
3	ชุดเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์ไม้นวม	1 วง
4	ชุดเครื่องดนตรีวงเครื่องสายเครื่องคู่	2 วง
5	ชุดเครื่องดนตรีวงแชมเบอร์	1 วง
6	ชุดเครื่องดนตรีวงปิ๊กแบนด์	1 วง
7	ชุดเครื่องดนตรีวงซิมโฟนิคแบนด์	1 วง
8	ชุดเครื่องดนตรีวงดรัมไลน์	1 วง
9	ชุดเครื่องดนตรีวงโปงลางพื้นบ้านอีสาน	2 วง
10	ชุดเครื่องดนตรีวงแคน	1 วง
11	ชุดเครื่องดนตรีวงพื้นบ้านภาคเหนือ	1 วง

10.2.2 อุปกรณ์อื่น ๆ

ลำดับ	วัสดุ / ครุภัณฑ์	จำนวน
1	เวทีสำเร็จรูป	40 แผ่น
2	ชุดลำโพงประกอบอาคาร	2 ชุด
3	ชุดเครื่องเสียงกลางแจ้งขนาดกลาง	1 ชุด
4	มิกเซอร์	2 เครื่อง
5	ชุดไฟเวที	1 ชุด
6	ตู้แอมป์รีไฟล์	10 ตู้
7	จอโปรเจกเตอร์	2 จอ
8	เครื่องฉายโปรเจกเตอร์	2 เครื่อง

10.3 ศูนย์วิทยบริการ

นักศึกษาในสาขาวิชาดนตรีศึกษา สามารถใช้บริการการสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ ได้จาก ศูนย์วิทยบริการ ศูนย์ภาษา ซึ่งให้บริการด้านวิชาการ ในการศึกษาหาความรู้และข้อมูลต่าง ๆ ในการเรียนและการวิจัย ดังนี้

10.3.1 ศูนย์วิทยบริการ สิ่งตีพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

- หนังสือและตำราเรียนภาษาไทย	96,129 เล่ม
- หนังสือและตำราเรียนภาษาอังกฤษ	8,225 เล่ม
- หนังสือและตำราเรียนดนตรี	165 เล่ม
- วารสารต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	558 รายชื่อ
- วารสารวิชาการเย็บเล่ม	167 รายชื่อ
- สื่อโสตทัศน์ เช่น แผ่นวีดิทัศน์	5,780 รายการ

10.3.2 ศูนย์ภาษา สิ่งตีพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ศูนย์ภาษา)

- ตำราภาษาอังกฤษ	180 รายการ
- ตำราภาษาไทย	250 รายการ
- นิตยสาร	75 รายการ
- VCD และภาพยนตร์พากย์เสียงภาษาอังกฤษ	120 รายการ
- VCD ช่วยสอนภาษา	15 รายการ

10.3.3 ฐานข้อมูลออนไลน์

- 1) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ของ IG Library 2,532 ชื่อเรื่อง
- 2) ฐานข้อมูลออนไลน์
 - ACM Digital Library
 - Web of Science
 - ProQuest Dissertation & Theses Global
 - SpringerLink – Journal
 - American Chemical Society Journal (ACS)
 - EBSCO Discovery Service (EDS) Plus Full Text
 - Computer & Applied Science Complete (CASC)
 - ScienceDirect

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษาได้จัดทำแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 เพื่อวางกรอบเป้าหมายการจัดการศึกษาของชาติให้สอดคล้องกับกรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) โดยมุ่งจัดการศึกษาให้คนไทยทุกคนสามารถเข้าถึงโอกาสและความเสมอภาคในการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างเท่าเทียม พัฒนาระบบการบริหารจัดการศึกษาที่มีประสิทธิภาพ พัฒนาคนให้มีสมรรถนะการทำงานสอดคล้องกับความต้องการพัฒนาประเทศ แนวคิดการจัดการศึกษาตามแผนการศึกษาแห่งชาติ ยึดหลักในการจัดการศึกษาประกอบด้วย หลักการจัดการศึกษาเพื่อปวงชน (Education for All) หลักการจัดการศึกษาเพื่อความเท่าเทียมและทั่วถึง (Inclusive Education)

หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy) และการมีส่วนร่วมของสังคม (All for Education) โดยนำยุทธศาสตร์ชาติมาเป็นกรอบความคิดสำคัญในการจัดทำ

สถานการณ์ในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564) ประเทศไทยยังคงพบสภาพการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ซึ่งเศรษฐกิจกับการศึกษานั้นมีความสัมพันธ์กันแบบในแบบต่างฝ่ายต่างมีอิทธิพลต่อกัน อาจกล่าวได้ว่าการศึกษาเป็นการพัฒนาทุนมนุษย์และทุนทางสังคมที่สำคัญที่สุดในกระบวนการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ประเทศต้องจัดการศึกษาระดับต่าง ๆ อย่างทั่วถึง มีประสิทธิภาพและคุณภาพ เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ความสามารถ มีทักษะและเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบ จึงจะสามารถแก้ไขปัญหาและพัฒนาเศรษฐกิจให้ประสบความสำเร็จได้ในทางกลับกันหากเศรษฐกิจของประเทศมีความมั่นคงก็ย่อมส่งผลให้การจัดการศึกษามีประสิทธิภาพและคุณภาพเช่นเดียวกัน ในโลกปัจจุบันที่มนุษย์เข้าสู่ยุคสังคมดิจิทัลที่เทคโนโลยีไม่ได้เป็นเพียงเครื่องมือสนับสนุนการทำงานเช่นที่ผ่านมา แต่จะหลอมรวมเข้ากับชีวิตคนอย่างแท้จริงและเปลี่ยนโครงสร้างรูปแบบกิจกรรมทางเศรษฐกิจ กระบวนการผลิต ปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การค้าและกระบวนการทางสังคม รวมถึงระบบการศึกษา ซึ่งประเทศจำเป็นต้องนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้เป็นเครื่องมือสำคัญในการขับเคลื่อนตามแผนยุทธศาสตร์ เพื่อเพิ่มโอกาสการให้ประชาชนได้รับการศึกษาที่มีมาตรฐานตลอดชีวิต

ดังนั้น การพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องนำสถานการณ์ การพัฒนาทางเศรษฐกิจ ปรับให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เพื่อพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอน โดยบูรณาการการเรียนรู้ที่หลากหลาย และให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน รวมทั้งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ใหม่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระบรมราโชบาย ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) ที่มุ่งเน้นการพัฒนาศักยภาพครูของครู ครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความเป็นครูมืออาชีพ มีความรู้ความสามารถ การสร้างนวัตกรรมทางการศึกษา การออกแบบความคิดอย่างเป็นระบบ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การพัฒนาประเทศสู่ความสมดุลและยั่งยืนจะต้องให้ความสำคัญกับการสร้างทุนของประเทศที่มีอยู่ให้เข้มแข็งและมีพลังเพียงพอในการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะการพัฒนาคนหรือทุนมนุษย์ให้เข้มแข็ง พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงโลกในยุคศตวรรษที่ 21 สังคมโลกปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ความเจริญทางด้านข้อมูลข่าวสารและเทคโนโลยี ทำให้สังคมปรับเปลี่ยนเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ (Learning Society) หรือสังคมความรู้ (Knowledge Society) การสืบค้นและการสื่อสารเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ สามารถทำได้ง่ายดายและรวดเร็ว การเสริมปัจจัยแวดล้อมดังกล่าวเอื้อต่อการพัฒนาคุณภาพของคนทั้งในสถาบัน ระบบ โครงสร้างสังคมให้เข้มแข็ง สามารถเป็นภูมิคุ้มกันการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ การใช้ประโยชน์จากข้อมูลสารสนเทศในระดับต่าง ๆ จะมาพร้อมการแพร่กระจายทางวัฒนธรรมของต่างประเทศที่ยากแก่การปิดกั้น ไม่ว่าวัฒนธรรมนั้นจะให้เกิดผลทางบวกหรือทางลบก็ตาม สภาพสังคมจึงมีความซับซ้อนและมีปัญหาที่ตามมาหลายประการ สังคมไทยจึงจำเป็นต้องสร้างความเข้มแข็งให้แก่คนในสังคมให้สามารถปรับตัวอยู่ได้อย่างเป็นสุข ในสภาวะที่สังคมเต็มไปด้วยความหลากหลายทางวัฒนธรรม

การเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม รวมทั้งการรับรู้ข่าวสารซึ่งเป็นรากฐานที่จะนำไปสู่ความเข้มแข็งทางสังคมและวัฒนธรรม การศึกษาจะต้องสามารถยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน

ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน เสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของที่ตั้งงามของไทย หลักสูตรต้องส่งเสริมให้เข้าใจ รู้เท่าทัน สามารถใช้วิจารณ์ญาณในการเลือกรับหรือประยุกต์ส่วนของ วัฒนธรรมไปพร้อมกับการรักษาและดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมดั้งเดิมอันดีงาม มุ่งพัฒนาให้คนไทยมี คุณธรรมนำความรู้ ดำเนินชีวิตเป็นไปอย่างมีคุณภาพ มีเสถียรภาพ มีความเป็นธรรม มีความมั่งคั่ง มั่นคงอย่างยั่งยืน ภายใต้ระบบบริหารจัดการด้วยธรรมาภิบาล การจัดการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรใน สถานศึกษาจึงนับเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาทุนมนุษย์ของชาติ เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับ ระบบสังคม เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันให้กับทุกภาคส่วนให้ตระหนักถึงความสำคัญต่อขนบธรรมเนียม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนเศรษฐกิจชุมชน

11.3 สถานการณ์ด้านมาตรฐานวิชาชีพ

ในปัจจุบันนโยบายของรัฐบาลนั้นมุ่งเน้นการปฏิรูปการศึกษา เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมี ความสามารถทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ การค้นคว้าวิจัยเพื่อพัฒนาประเทศ ตามยุทธศาสตร์ใหม่ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะเวลา 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) รวมถึงการพัฒนาปรับปรุงมาตรฐาน คุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562 ให้มีความทันสมัยมาก ยิ่งขึ้น โดยการจัดกลุ่มดังกล่าวเป็นการสร้างมาตรฐานครูให้มีความชัดเจนและเป็นสากลมากขึ้นในด้าน ของหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยี การศึกษาให้ก้าวหน้า นอกจากนี้ยังเป็นสร้างขวัญและกำลังใจให้กับครู ยกฐานะให้ครูเป็นวิชาชีพ ขั้นสูงอย่างแท้จริง โดยปฏิรูประบบการผลิตครูให้มีคุณภาพทัดเทียมกับนานาชาติ ควบคู่กับการสร้าง แรงจูงใจให้คนเก่งและมีคุณธรรมเข้าสู่วิชาชีพ ปรับปรุงค่าตอบแทนครู พัฒนาระบบความก้าวหน้า จัดการศึกษาและฝึกอบรมเพื่อพัฒนาคุณภาพครูอย่างต่อเนื่อง โดยสร้างความพร้อมและความเข้มแข็ง ทางด้านการศึกษา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ ทักษะภาษาอังกฤษ เป็นต้น ซึ่งในการ ปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ เป็นการพัฒนาเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ด้านมาตรฐานวิชาชีพครูให้ มีมาตรฐานทิศทางการศึกษา รวมถึงสนองตอบต่อการปฏิรูปการศึกษาในยุคของนวัตกรรมที่จะยกระดับ ประเทศให้เป็น 4.0 ซึ่งทักษะการทำงานของคนในวิชาชีพด้านดนตรีก็ต้องเปลี่ยนแปลงไป เนื่องจาก เทคโนโลยีปัจจุบันถูกพัฒนาไปสู่ระบบการสอนที่ทันสมัยยิ่งขึ้น ผู้สอนจำเป็นต้องมีทักษะเฉพาะ สถาบันการศึกษาจึงต้องผลิตบุคลากรรุ่นใหม่เพื่อรองรับการเจริญเติบโต โดยต้องผสมองค์ความรู้ทั้ง าศาสตร์และศิลป์เข้าด้วยกัน เพื่อรวมกับความเป็นศาสตร์แห่งการสอนทางดนตรีศึกษาให้สมบูรณ์

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ตามที่ได้กล่าว มานี้การศึกษาจึงนับเป็นเครื่องมือสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาพลเมืองของชาติ เพื่อให้มีความรู้ ความสามารถที่จะก้าวให้ทันการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วได้อย่างมีประสิทธิภาพ การจัดการ การศึกษาของชาติเพื่อพัฒนาพลเมืองให้เป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ สังคม ตลอดจน วัฒนธรรมให้คงอยู่และก้าวต่อไปในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้นควรเป็นการจัดการการศึกษาให้ ครอบคลุมต่อเนื่องไปในแต่ละช่วงวัยและลำดับขั้นพัฒนาการมนุษย์โดยสอดคล้องกับนโยบาย ทิศทาง และเป้าหมายของการจัดการการศึกษาของชาติ หลักสูตรสาขาครุศาสตร์บัณฑิต เป็นศาสตร์ที่ว่าด้วย การเตรียมความพร้อมและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนประจำการ และส่งเสริมการ

พัฒนาครูประจำการและนอกประจำการให้มีความรู้และมี สมรรถนะทางวิชาชีพ เป็นผู้ยึดมั่นใน ค่านิยม อุดมการณ์ มีจิตวิญญาณความเป็นครูและสมรรถนะทางวิชาชีพครู ประกอบกับรัฐได้กำหนด ยุทธศาสตร์ชาติ ในระยะ 20 ปี โดยเน้นเป้าหมายการสร้างกำลังคนที่มีคุณภาพ เป็นคนเก่งและคนดี มีขีดความสามารถในการแข่งขันและความสามารถในการสร้างนวัตกรรม การปรับปรุงพัฒนา หลักสูตรจึงมุ่งเน้นการยกระดับคุณภาพการผลิตบัณฑิตครู ให้เป็นวิชาชีพชั้นสูงมีบทบาทในการสร้าง ครูที่มีคุณภาพที่นำไปสู่การสร้างกำลังคนที่มีคุณภาพ ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติด้วยการเปลี่ยนแปลง ของโลกที่เป็นพลวัต และความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัลซึ่งกระทบต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของมนุษย์ ตลอดจนพัฒนาการของวิทยาการใหม่ที่เป็นศาสตร์บูรณาการและข้ามวัฒนธรรม โดยมี แนวทางการพัฒนาหลักสูตรตามตาราง ดังนี้

ปัจจัยที่ส่งผลต่อการปรับปรุงหลักสูตร	การเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรปรับปรุง
1. กรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579)	1. กำหนดปรัชญา วัตถุประสงค์ให้สอดคล้องและทันสมัยยิ่งขึ้น 2. จัดการศึกษาให้คนไทยทุกคนสามารถเข้าถึงโอกาสและ ความเสมอภาคในการศึกษาที่มีคุณภาพ พัฒนาระบบการ บริหารจัดการศึกษา 3. ปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้มีลักษณะเฉพาะทาง วิชาชีพและก้าวหน้าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมทั้ง ภายในและภายนอกประเทศ
2. ยุทธศาสตร์ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)	1. ปรับปรุงการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะความคิด และใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา ทักษะการ สื่อสาร ทักษะทางสังคม มีความสามารถในการเชื่อมโยง ความรู้ทางดนตรีกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ และเน้นการนำ ความรู้ไปปฏิบัติจริง สอดคล้องทักษะการจัดการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 2. พัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถทั้งในภาคทฤษฎี และปฏิบัติ รวมไปถึงสามารถค้นคว้าวิจัยเพื่อพัฒนา ประเทศ 3. มีลักษณะเฉพาะความเป็นครูของท้องถิ่น และก้าวหน้าทัน การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอก ประเทศที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา 4. พัฒนาศักยภาพครูของครู ครูและบุคลากรทางการ ศึกษาให้มีความเป็นมืออาชีพ
4. มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562	ปรับปรุงรายวิชาในหมวดวิชาต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และ ศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562
5. ผลการทวนสอบมาตรฐานผลการ เรียนรู้	1. พัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการเรียนรู้ที่มี รายละเอียดการประเมินที่ชัดเจนไปในทางเดียวกัน

ปัจจัยที่ส่งผลต่อการปรับปรุงหลักสูตร	การเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรปรับปรุง
	2. พัฒนารูปแบบหรือวิธีการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ตามเกณฑ์การประเมินที่กำหนด
6. รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7)	1. เพิ่มวิชาด้านการสอนเฉพาะดนตรีในหลักสูตรเพื่อให้ นักศึกษาได้มีทักษะการสอนดนตรีมากยิ่งขึ้น รวมถึง พัฒนาด้านสื่อการสอนดนตรี ภาษาและเทคโนโลยี 2. ปรับปรุงหมวดวิชาเฉพาะให้สอดคล้องกับ มคอ.1 และ ให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาที่จะนำไปใช้ ได้จริงในการทำงาน 3. สนับสนุนให้มีการเรียนรู้แบบบูรณาการความรู้สู่การ นำไปใช้จริงให้มากขึ้น 4. ปรับปรุงเอกสารการสอน เทคนิคการสอน พัฒนา กิจกรรมการสอน ให้มีความสมบูรณ์และทันสมัย

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด เป็นสถาบันอุดมศึกษาตามพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัย ราชภัฏ พ.ศ. 2547 โดยในหมวด 1 มาตรา 7 กำหนดให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการทาง วิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ผลิตครู และส่งเสริมวิทยฐานะครู รวมถึงพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ข้อที่ 7 คือ การเสริมสร้าง ความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีจิตวิญญาณของความเป็นครู มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง คณะครุศาสตร์ จึงได้ดำเนินการ ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เพื่อสร้างบุคลากรทางการศึกษาด้านดนตรี ให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562 และมุ่งผลิตบัณฑิตทางดนตรีให้มีคุณภาพเป็นเลิศทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถนำทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มาบูรณาการร่วมกับ เทคโนโลยี การวิจัยและศาสตร์แห่งดนตรีศึกษา รวมถึงอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น และประจำชาติ มีความเชี่ยวชาญเฉพาะตามมาตรฐานการเรียนรู้ เน้นทักษะทางดนตรีควบคู่กับหลัก ทฤษฎีวิธีการสอนทางดนตรีแบบต่าง ๆ รวมถึงการอ่าน การเขียน การคิดคำนวณ การติดต่อสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ทางสังคม พื้นฐานความเป็นมนุษย์ การพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างสมบูรณ์และ สมดุลทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนสามารถเป็นผู้ปฏิบัติงานหรือ เป็นผู้นำทางวิชาการทางดนตรีให้กับหน่วยงานทางการศึกษา สามารถพัฒนาให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ สนับสนุนการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนการศึกษาและการบริการวิชาการ ให้แก่ชุมชน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

☒ หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป

☒ หมวดวิชาเฉพาะด้าน

☒ หมวดวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นมาเรียน

รายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรดนตรีศึกษา นักศึกษาในหลักสูตรอื่น ๆ สามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

13.3 การบริหารจัดการ

13.3.1 แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาทุกวิชาเพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับสาขา/คณะ อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชาการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการดำเนินการ ตามหลักเกณฑ์ระเบียบของมหาวิทยาลัย

13.3.2 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแล โดยประสานงานกับสำนักวิชาการและประมวลผลเพื่อประสานการจัดตารางสอน ตารางสอบ ปฏิทินวิชาการ และควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา

หมวดที่ 2

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตทางด้านดนตรีให้มีคุณภาพเป็นเลิศทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ครอบคลุมนิสิต มีจิตวิญญาณความเป็นครู บูรณาการทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ร่วมกับศาสตร์การสอนดนตรีศึกษา รวมถึงอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นและประชาชาติสู่ระดับสากล

1.2 ความสำคัญ

ในปัจจุบันนโยบายของรัฐบาลนั้นได้มุ่งเน้นการปฏิรูปการศึกษาตามยุทธศาสตร์ใหม่ของกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะเวลา 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) โดยมีกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 ซึ่งเป็นกระบวนการประกันคุณภาพภายในที่มุ่งเน้นผลผลิตและผลลัพธ์ของการจัดการศึกษา อีกทั้งยังใช้เป็นแนวทางการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาคุณภาพทางการศึกษาให้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ โดยมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562 ได้กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ไว้ 6 ด้าน ได้แก่ 1) มีค่านิยมร่วม 2) เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในวิชาชีพครู 3) เป็นผู้เรียนรู้และฉลาดรู้ 4) เป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม 5) เป็นผู้มีความสามารถสูงในการจัดการเรียนรู้ 6) เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง รวมถึงได้กำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ 6 ด้าน ได้แก่ 1) คุณธรรมจริยธรรม 2) ความรู้ 3) ทักษะทางปัญญา 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ 6) วิทยาการจัดการเรียนรู้ ซึ่งนำมาบูรณาการจัดการเรียนรู้ร่วมกับศาสตร์แห่งดนตรีศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนผลิตบัณฑิตให้เป็นบุคคลที่มีอุดมคติ สามารถสร้างประโยชน์ทั้งด้านจิตใจและด้านวัตถุให้แก่สังคม รวมถึงอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ สามารถประยุกต์และพัฒนาดนตรีให้เกิดการสร้างสรรคในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติได้

การสร้างครูด้านดนตรีที่มีคุณภาพนั้น ต้องสอนผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจและมีสุนทรียะในดนตรีได้อย่างแท้จริงตามบทบาทของตน มีทักษะทางด้านดนตรี และการจัดการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนพัฒนาความรู้ความสามารถของตนได้ตลอดเวลา ซึ่งปัจจุบันสังคมของโลกเปิดกว้างด้านอาชีพของดนตรีว่ามีคุณประโยชน์ต่อมนุษย์ อาชีพด้านการดนตรีในปัจจุบันจึงได้รับการยอมรับว่าเป็นอาชีพที่มีเกียรติและสามารถสร้างรายได้ให้แก่บุคคลและกลุ่มธุรกิจ นอกเหนือจากการเป็นเพียงบุคลากรทางการศึกษา เช่น ศิลปิน นักร้อง นักประพันธ์ โปรดิวเซอร์ เป็นต้น โดยในประเทศและต่างประเทศมีการนำเอาดนตรีมาใช้ในกิจกรรมทางสังคมในด้านความบันเทิง นาฏศิลป์ การละคร ศิลปวัฒนธรรม การแพทย์ การเมือง การทหาร การโฆษณาสินค้า ดังนั้นทำให้ในปัจจุบันจึงมีความต้องการบุคลากรด้านดนตรีเป็นจำนวนมาก เพื่อสร้างงานและตอบสนองต่อความต้องการตามพื้นฐานของสังคมที่มีความเจริญทางด้านการศึกษาและเทคโนโลยีเพิ่มขึ้น

1.3 วัตถุประสงค์

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

- 1.3.1 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติทางดนตรีที่มีคุณภาพ เป็นผู้เรียนรู้ ฉลาดรู้และมีความเข้าใจกระบวนการวิจัยทางด้านดนตรี
- 1.3.2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมการทางดนตรี และบูรณาการทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ร่วมกับศาสตร์แห่งการสอนดนตรี
- 1.3.3 เพื่อให้ผู้เรียนมีอุดมการณ์และจิตวิญญาณความเป็นครู มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง
- 1.3.4 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นและประจำชาติสู่ระดับสากล

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. แผนการปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาดนตรี ศึกษา ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. และคุรุสภากำหนด	1. พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจาก แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติและ มาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของ วิชาชีพของบุคลากรทางการศึกษา 2. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่าง สม่ำเสมอ	1. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมิน หลักสูตร
2. แผนการปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาดนตรี ศึกษา ให้สอดคล้องกับ เปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและ ความก้าวหน้าทางวิชาการ	1. ติดตามความเปลี่ยนแปลงในสังคม และวิชาการอย่างสม่ำเสมอ	1. รายงานความพึงพอใจของ ผู้ใช้บัณฑิต 2. แผนการปรับปรุงหลักสูตรที่ สอดคล้องกับ เปลี่ยนแปลงทาง สังคมเศรษฐกิจการเมืองและ ความก้าวหน้าทางวิชาการ
3. แผนพัฒนาบุคลากรด้านการ เรียนการสอน และบริการ วิชาการให้มีความรู้ สมรรถนะ และเจตคติที่ทันสมัย และ เหมาะสมตามมาตรฐานและ จรรยาบรรณของวิชาชีพ	1. สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการ สอนให้ทำงานบริการแก่องค์กรภายนอก 2. พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ ของบุคลากรให้มันวัตกรรมการจัดการ เรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ยิ่งขึ้น	1. ปริมาณงานบริการ วิชาการต่อ บุคลากรด้านการเรียนการสอนใน หลักสูตร 2. ความพึงพอใจของผู้เรียน ต่อประสิทธิภาพการจัด การเรียนรู้
4. แผนพัฒนานักศึกษาให้มี สมรรถนะทางภาษาอังกฤษ ตามบริบทของสถาบัน	1. ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนใน รายวิชาภาษาอังกฤษโดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ ตามเป้าหมายที่กำหนด 2. จัดกิจกรรมนอกหลักสูตรกระบวนการ สื่อ และ/หรือสิ่งแวดล้อม ที่จะเปิด โอกาสและเสริมแรงจูงใจให้นักศึกษา สามารถพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ได้ด้วยตนเอง	1. นักศึกษาปัสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ร้อยละ 50 ขึ้นไป มีสมรรถนะทาง ภาษาอังกฤษไม่ต่ำกว่า B1 ตาม มาตรฐาน CEFR หรือ มาตรฐานอื่น ที่เทียบเท่าระดับนี้

หมวดที่ 3

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบระบบทวิภาค โดยปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาค การศึกษาปกติ คือ ภาคต้นและภาคปลาย มีระยะเวลาเรียนแต่ละภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดให้มีภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาให้มีสัดส่วนใกล้เคียงกัน ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบไตรภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามประกาศ

มหาวิทยาลัย)

ในเวลาราชการ เริ่มเปิดการเรียนการสอนในภาคเรียนต้น ปีการศึกษา 2562

ภาคต้น เดือน มิถุนายน - กันยายน

ภาคปลาย เดือน พฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ในกรณีจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนให้จัดในช่วง เดือน มีนาคม - พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า มีค่านิยมเจตคติที่ดีและมีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านการวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักคณะกรรมการการอุดมศึกษา และ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือกซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษาบางคนมีพื้นฐานความสามารถทางวิชาการและทักษะทางดนตรีที่แตกต่างกัน ซึ่งบางคนยังไม่สามารถปรับตัวให้เข้ากับรูปแบบและบรรยากาศการเรียนรู้แบบใหม่

2.3.2 นักศึกษาบางคนขาดพื้นฐานทักษะปฏิบัติทางด้านดนตรีในแนวทางที่ถูกต้อง

2.3.3 นักศึกษาบางคนมีทัศนคติและมนุษยสัมพันธ์ไม่สอดคล้องกับวิชาชีพครู

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ มีการปรับพื้นฐานทางดนตรีก่อนเรียน แนะนำการวางแผนชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัยและการใช้เวลาให้เกิดประโยชน์สูงสุด

2.4.2 มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่สอดส่องดูแลให้คำปรึกษา แนะนำ

2.4.3 มีฝ่ายกิจการนักศึกษาให้ความช่วยเหลือแก่อาจารย์ที่ปรึกษา จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการดูแลนักศึกษา เช่น วันนักศึกษากับอาจารย์ วันพบผู้ปกครอง การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น เป็นต้น

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา ในระยะเวลา 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
รวม	50	100	150	200	200
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณของคณะครุศาสตร์ ดังนี้

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
1. ค่าลงทะเบียน	750,000	1,500,000	2,250,000	3,000,000	3,750,000
2. งบประมาณแผ่นดิน	40,000	80,000	120,000	160,000	200,000
3. ได้รับจัดสรรจากงบรายได้	52,500	105,000	157,500	210,000	262,500
รวมรายรับ	842,500	1,685,000	2,527,500	3,370,000	4,212,500

- * หมายเหตุ
1. ค่าลงทะเบียน = จำนวนรับนักศึกษา x ค่าลงทะเบียน x 2 เทอม
 2. ได้รับจัดสรรจากงบแผ่นดิน (เงินอุดหนุนจากรัฐบาล)
- มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 800 บาท / ปี / คน
 3. ได้รับจัดสรรจากงบรายได้ = 7% x ค่าลงทะเบียน

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วยบาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
1. งบดำเนินการ					
1.1 ค่าตอบแทน	1,597,200	1,599,200	1,601,200	1,603,200	1,605,200
1.2 ค่าใช้สอย	50,000	100,000	150,000	200,000	250,000
1.3 ค่าวัสดุ	30,000	50,000	70,000	90,000	110,000
2. เงินอุดหนุน					
2.1 การทำวิจัย	50,000	80,000	110,000	140,000	170,000
2.2 การบริการวิชาการ	30,000	60,000	90,000	120,000	150,000
รวมรายจ่าย	1,757,200	1,889,200	2,021,200	2,153,200	2,295,200

งบประมาณ : ใช้งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

* หมายเหตุ งบประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวของนักศึกษาตลอดหลักสูตร 70,400 บาท / คน

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียนและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และข้อบังคับที่ประกาศเพิ่มเติม (ภาคผนวก ข)

2.8. การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชาให้เป็นไปตามประกาศ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียนและและเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2559 และข้อบังคับที่ประกาศเพิ่มเติม (ภาคผนวก ค)

2.9 การลงทะเบียนเรียน

2.9.1 ในแต่ละภาคการศึกษา นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า 9 หน่วยกิต (ยกเว้นภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา) แต่ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาในภาคปกติ หรือจะต้องได้รับความเห็นชอบตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 หรือประกาศเพิ่มเติม

2.9.2 บางรายวิชาที่มีลักษณะเฉพาะ มหาวิทยาลัยอาจจะกำหนดหน่วยกิต โดยใช้หลักเกณฑ์อื่นได้ตามความเหมาะสม

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	138	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชา ดังนี้		
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน เรียนไม่น้อยกว่า	102	หน่วยกิต
2.1) วิชาชีพครู เรียนไม่น้อยกว่า	41	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาชีพครูบังคับ	29	หน่วยกิต
2.1.2) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	12	หน่วยกิต
2.2) วิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า	61	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ	40	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก	21	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.2 รายวิชาในหลักสูตร

3.2.1 เกณฑ์การกำหนดรหัสวิชาในหลักสูตร

เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด เรื่อง การกำหนดรหัสวิชา
หลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2558

1. ให้ใช้รหัสประกอบด้วยสัญลักษณ์ 7 ตัว โดย

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 3 ตัวแรก	หมายถึง	สาขาวิชาหรือคณะที่สังกัด
ตัวเลขตัวที่ 4	หมายถึง	ระดับชั้นปี
ตัวเลขตัวที่ 5, 6 และ 7	หมายถึง	ลำดับความยากง่ายของรายวิชา

2. ความหมายของตัวเลข ตัวที่ 4 แสดงระดับชั้นปี มีดังนี้

เลข 1	หมายถึงระดับชั้นปีที่ 1
เลข 2	หมายถึงระดับชั้นปีที่ 2
เลข 3	หมายถึงระดับชั้นปีที่ 3
เลข 4	หมายถึงระดับชั้นปีที่ 4
เลข 5	หมายถึงระดับชั้นปีที่ 5
เลข 6	หมายถึงระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต
เลข 7	หมายถึงระดับปริญญาโท
เลข 8	หมายถึงระดับปริญญาเอก

3.2.2 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 ประกอบด้วย กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี โดยให้นักศึกษาเลือกเรียนให้ครบทั้ง 4 กลุ่มวิชา อย่างน้อยกลุ่มวิชาละ 1 รายวิชา และ/หรืออย่างน้อย 3 หน่วยกิต ซึ่งต้องมีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้แต่ละกลุ่มวิชาประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

ก) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		
รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN1102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน English for Beginners	3(2-2-5)
GEN1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ English for International Communication	3(2-2-5)
GEN1104	ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน Japanese for Beginners	3(2-2-5)
GEN1105	ภาษาจีนพื้นฐาน Chinese for Beginners	3(2-2-5)
GEN1106	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน Vietnamese for Beginners	3(2-2-5)
GEN1107	ภาษาลาวพื้นฐาน Lao for Beginners	3(2-2-5)
GEN1108	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(2-2-5)
GEN1109	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ English for Professional Communication	3(2-2-5)
ข) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		
รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN2104	สุนทรียภาพ Aesthetics	3(2-2-5)
GEN2105	จริยธรรมกับชีวิต Morality and Life	3(2-2-5)
GEN2106	ทักษะชีวิต Life Skills	3(2-2-5)
GEN2107	ทักษะการรู้สารสนเทศสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 Information Literacy Skill for Learning in 21 st Century	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN2108	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21 st Century Skills for Living and Occupations	3(2-2-5)
GEN2109	การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการสื่อสาร ในที่สาธารณะ Personality Development and Art in Public Communication	3(2-2-5)
GEN2110	การเตรียมเข้าสู่วิชาชีพ Introduction to Profession	1(0-2-2)
GEN2111	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Progress	3(2-2-5)

ค) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN3101	สังคมและวิถีโลก Global Society and Living	3(3-0-6)
GEN3102	กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living	3(3-0-6)
GEN3103	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)
GEN3104	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม Citizenship and Social Responsibility	3(3-0-6)
GEN3105	ร้อยเอ็ดศึกษา Roi Et Studies	3(3-0-6)
GEN3106	ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King's Wisdom for Local Development	3(2-2-5)
GEN3107	สภาพแวดล้อมในพลวัตรของชีวิต Life Dynamics in Environment	3(2-2-5)
GEN3108	การจัดการสำนักงานสมัยใหม่ Modern Office Management	3(2-2-5)
GEN3109	ผู้ประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneur	3(2-2-5)
GEN3110	ทักษะชีวิตการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย Life Skills for Undergraduate Students	3(2-2-5)
GEN3111	การรู้เท่าทันสื่อ Media Literacy	3(3-0-6)
GEN3112	การพยากรณ์ทางสังคม Social Forecasting	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN3113	ภูมิปัญญาไทยและการบำบัดเสริม Thai Wisdom and Complementary Therapy	2(1-2-3)
GEN3114	กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ Laws and Professional Ethics	3(3-0-6)

ง) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN4101	การออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ Exercise and Recreation for Health	3(2-2-5)
GEN4106	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Environment for Quality of Life	3(2-2-5)
GEN4107	ชีวิตและเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ Life and Modern Technology	3(2-2-5)
GEN4108	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(2-2-5)
GEN4109	การคิดเชิงเหตุผล Logical Thinking	3(2-2-5)
GEN4110	การเกษตรกับคุณภาพชีวิต Agriculture and Quality of Life	3(2-2-5)
GEN4111	การจัดการทรัพยากรทางการเกษตรและ สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน Sustainable Agricultural Resources and Environment Management	3(2-2-5)
GEN4112	เกษตรวิถีไทย Thai Lives Agriculture	3(2-2-5)

3.2.3 หมวดวิชาเฉพาะด้าน เรียนไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต

3.2.3.1 วิชาชีพครู เรียนไม่น้อยกว่า 41 หน่วยกิต

ก) วิชาชีพครูบังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
TEP1101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3 (3-0-6)
TEP1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Thai Language for Communication for Teachers	3 (2-2-5)
TEP1103	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education	2 (2-0-4)
TEP1104	อุดมการณ์และจิตวิญญาณความเป็นครู Ideology and Spirituality of Teachers	3 (2-2-5)
TEP2105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา Innovation and Educational Technology	3 (2-2-5)
TEP2106	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3 (2-2-5)
TEP2107	ศาสตร์การสอน Science of Pedagogy	3 (2-2-5)
TEP3108	การประกันคุณภาพการศึกษา Quality Assurance in Education	3 (3-0-6)
TEP3109	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3 (2-2-5)
TEP3110	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning	3 (2-2-5)
รวมหน่วยกิต		29

ข) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชม.)
TEP2201	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	2 (90)
TEP3202	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	2 (90)
TEP3203	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3	2 (90)
TEP4204	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Internship 2	6 (450)
รวมหน่วยกิต		12

3.2.3.2 กลุ่มวิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

ก) วิชาเอกบังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1101	ทักษะดนตรีเบื้องต้น Basic Music Skills	3 (2-2-5)
MSE1102	การบันทึกโน้ตและฝึกโสตประสาท Musical Notation and Ear Training	3 (2-2-5)
MSE1103	การสอนทฤษฎีดนตรีไทย Thai Traditional music theories teaching	3 (2-2-5)
MSE1104	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก Western music theories teaching	3 (2-2-5)
MSE1105	หลักการสอนดนตรีศึกษา Principles of Music Education	3 (2-2-5)
MSE2106	การสอนประวัติและวรรณกรรมดนตรี History and Music Literature teaching	3 (2-2-5)
MSE2107	การขับร้องประสานเสียง Chorus	3 (2-2-5)
MSE3108	ดนตรีโลก World Music	3 (3-0-6)
MSE3109	การจัดการวงดนตรีสำหรับสถานศึกษา Band Management for Educational Institutions	3 (2-2-5)
MSE3110	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี Innovation and Music Technology	3 (2-2-5)
MSE3111	วิธีวิทยาการสอนดนตรี Music Teaching Methodology	3 (2-2-5)
MSE4112	หลักวิธีวิจัยและสัมมนาทางดนตรี Principles of Research Methodology and Musical Seminar	3 (2-2-5)
MSE4113	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Performance Management	4 (2-4-6)
รวมหน่วยกิต		40

ข) วิชาเอกเลือก เรียนไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

- วิชาเอกกลุ่มดนตรี ให้เลือกรายวิชาตามความชำนาญ

ด้านดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก หรือ ดนตรีพื้นบ้าน เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2501	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	3 (2-2-5)
MSE2502	การแปรทำนองและจังหวะในดนตรีไทย Variation of Melodies and Rhythms of Thai Classical Music	3 (2-2-5)
MSE3503	การสอนทักษะรวมวงดนตรีไทย Thai Classical Music Ensemble Skill Teaching	2 (1-2-3)
MSE3504	การรวมวงดนตรีไทย Thai Classical Music Ensemble	2 (1-2-3)
MSE3505	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีไทย Analysis and Composing Thai Classical Music	2 (1-2-3)
MSE2511	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	3 (2-2-5)
MSE2512	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	3 (2-2-5)
MSE3513	การสอนทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก Western music ensemble teaching	2 (1-2-3)
MSE3514	การรวมวงดนตรีตะวันตก Western music ensemble	2 (1-2-3)
MSE3515	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีตะวันตก Analysis and Composition of Western Music	2 (1-2-3)
MSE2521	ดนตรีพื้นบ้านของไทย Folk Music in Thai Regions	3 (2-2-5)
MSE2522	กลวิธีการถ่ายทอดทางดนตรีพื้นบ้าน Strategies for Teaching Folk Music	3 (2-2-5)
MSE3523	การสอนทักษะรวมวงดนตรีพื้นบ้าน Folk music ensemble teaching	2 (1-2-3)
MSE3524	การรวมวงดนตรีพื้นบ้าน Folk Music ensemble	2 (1-2-3)
MSE3525	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีพื้นบ้าน Analysis and Composition of Folk Music	2 (1-2-3)
MSE2701	สัจคีตนิยม Music Appreciation	3 (2-2-5)
MSE2702	ระบบแสงและเสียงสำหรับงานดนตรี Light and Sound System for Music	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2703	การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ Art Subject Group Management Learning	3 (2-2-5)
MSE2704	การจัดการวงโยธวาทิต Military Band Management	3 (2-2-5)
MSE2705	แชมเบอร์มิวสิก Chamber Music	3 (2-2-5)
MSE2706	ปรัชญาและหลักสูตรดนตรีศึกษา Philosophy and Curriculum of Music Education	3 (2-2-5)
MSE2707	ดนตรีภาคสนามเบื้องต้น Introduction in Music Fieldwork	3 (2-2-5)
MSE2708	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teachers	3 (2-2-5)
MSE2709	ดนตรีและการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน Music and Performance in Isan culture	3 (2-2-5)
MSE2710	สุนทรีภาพทางนาฏศิลป์ Dramatic Dance Appreciation	3 (2-2-5)
MSE2711	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู Basic Dramatic Dance for Teachers	3 (2-2-5)
MSE2812	หลักการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ Principles of Performing Khong wong yai	3 (2-2-5)
MSE2813	หลักการบรรเลงจะเข้ Principles of Performing Jakhe	3 (2-2-5)
MSE2814	หลักการบรรเลงขลุ่ยเพียงออ Principles of Performing Khlui phiang aw	3 (2-2-5)
MSE2815	หลักการบรรเลงกีตาร์ Principles of Performing Guitar	3 (2-2-5)
MSE2816	หลักการบรรเลงกลองชุด Principles of Performing Drum set	3 (2-2-5)
MSE2817	หลักการบรรเลงคีย์บอร์ด Principles of Performing Keyboard	3 (2-2-5)
MSE2818	หลักการบรรเลงแคน Principles of Performing Khaen	3 (2-2-5)
MSE2819	หลักการบรรเลงโหวด Principles of Performing Wot	3 (2-2-5)
MSE2820	หลักการบรรเลงพิณ Principles of Performing Phin	3 (2-2-5)

- วิชาทักษะเครื่องเอก ให้เลือกรายวิชาในกลุ่มตามประเภท

ความถนัดของผู้เรียน 1 ประเภท ตลอดหลักสูตร เรียนไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

- ประเภทเครื่องดีดไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1201	การสอนทักษะเครื่องดีดไทย Teaching of Thai Plucked string skills	3 (2-2-5)
MSE2202	ทักษะเครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked string skills 1	1 (0-2-1)
MSE2203	ทักษะเครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked string skills 2	1 (0-2-1)
MSE3204	ทักษะเครื่องดีดไทย 3 Thai Plucked string skills 3	1 (0-2-1)
MSE4205	การแสดงเดี่ยวเครื่องดีดไทย Thai Plucked string Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทเครื่องสีไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1211	การสอนทักษะเครื่องสีไทย Teaching of Thai Bowed string skills	3 (2-2-5)
MSE2212	ทักษะเครื่องสีไทย 1 Thai Bowed string skills 1	1 (0-2-1)
MSE2213	ทักษะเครื่องสีไทย 2 Thai Bowed string skills 2	1 (0-2-1)
MSE3214	ทักษะเครื่องสีไทย 3 Thai Bowed string skills 3	1 (0-2-1)
MSE4215	การแสดงเดี่ยวเครื่องสีไทย Thai Bowed string Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทเครื่องตีไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1221	การสอนทักษะเครื่องตีไทย Teaching of Thai Melodic Percussion skills	3 (2-2-5)
MSE2222	ทักษะเครื่องตีไทย 1 Thai Melodic Percussion skills 1	1 (0-2-1)
MSE2223	ทักษะเครื่องตีไทย 2 Thai Melodic Percussion skills 2	1 (0-2-1)
MSE3224	ทักษะเครื่องตีไทย 3 Thai Melodic Percussion skills 3	1 (0-2-1)
MSE4225	การแสดงเดี่ยวเครื่องตีไทย Thai Melodic Percussion Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทเครื่องเป่าไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1231	การสอนทักษะเครื่องเป่าไทย Teaching of Thai Woodwind skills	3 (2-2-5)
MSE2232	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1 Thai Woodwind skills 1	1 (0-2-1)
MSE2233	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2 Thai Woodwind skills 2	1 (0-2-1)
MSE3234	ทักษะเครื่องเป่าไทย 3 Thai Woodwind skills 3	1 (0-2-1)
MSE4235	การแสดงเดี่ยวเครื่องเป่าไทย Thai Woodwind Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทขับร้องเพลงไทยเดิม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1241	การสอนทักษะขับร้องเพลงไทยเดิม Teaching of Thai Classical Voice skills	3 (2-2-5)
MSE2242	ทักษะขับร้องเพลงไทยเดิม 1 Thai Classical Voice skills 1	1 (0-2-1)
MSE2243	ทักษะขับร้องเพลงไทยเดิม 2 Thai Classical Voice skills 2	1 (0-2-1)
MSE3244	ทักษะขับร้องเพลงไทยเดิม 3 Thai Classical Voice skills 3	1 (0-2-1)
MSE4245	การแสดงขับร้องเดี่ยวเพลงไทยเดิม Thai Classical Voice Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทขิมไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1251	การสอนทักษะขิมไทย Teaching of Thai Khim skills	3 (2-2-5)
MSE2252	ทักษะขิมไทย 1 Thai Khim skills 1	1 (0-2-1)
MSE2253	ทักษะขิมไทย 2 Thai Khim skills 2	1 (0-2-1)
MSE3254	ทักษะขิมไทย 3 Thai Khim skills 3	1 (0-2-1)
MSE4255	การแสดงเดี่ยวขิมไทย Thai Khim Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทเครื่องสายคลาสสิก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1301	การสอนทักษะเครื่องสายคลาสสิก Teaching of Classical String skills	3 (2-2-5)
MSE2302	ทักษะเครื่องสายคลาสสิก 1 Classical String skills 1	1 (0-2-1)
MSE2303	ทักษะเครื่องสายคลาสสิก 2 Classical String skills 2	1 (0-2-1)
MSE3304	ทักษะเครื่องสายคลาสสิก 3 Classical String skills 3	1 (0-2-1)
MSE4305	การแสดงเดี่ยวเครื่องสายคลาสสิก Classical String Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทเครื่องสายสมัยนิยม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1311	การสอนทักษะเครื่องสายสมัยนิยม Teaching of Popular String skills	3 (2-2-5)
MSE2312	ทักษะเครื่องสายสมัยนิยม 1 Popular String skills 1	1 (0-2-1)
MSE2313	ทักษะเครื่องสายสมัยนิยม 2 Popular String skills 2	1 (0-2-1)
MSE3314	ทักษะเครื่องสายสมัยนิยม 3 Popular String skills 3	1 (0-2-1)
MSE4315	การแสดงเดี่ยวเครื่องสายสมัยนิยม Popular String Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทเครื่องคีย์บอร์ด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1321	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard skills	3 (2-2-5)
MSE2322	ทักษะคีย์บอร์ด 1 Keyboard skills 1	1 (0-2-1)
MSE2323	ทักษะคีย์บอร์ด 2 Keyboard skills 2	1 (0-2-1)
MSE3324	ทักษะคีย์บอร์ด 3 Keyboard skills 3	1 (0-2-1)
MSE4325	การแสดงเดี่ยวเครื่องคีย์บอร์ด Keyboard Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทเครื่องกระทบ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1331	การสอนทักษะเครื่องกระทบ Teaching of Percussion Skills	3 (2-2-5)
MSE2332	ทักษะเครื่องกระทบ 1 Percussion Skills 1	1 (0-2-1)
MSE2333	ทักษะเครื่องกระทบ 2 Percussion Skills 2	1 (0-2-1)
MSE3334	ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Skills 3	1 (0-2-1)
MSE4335	การแสดงเดี่ยวเครื่องกระทบ Percussion Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทเครื่องเป่าลมทองเหลือง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1341	การสอนทักษะเครื่องเป่าลมทองเหลือง Teaching of Brass Skills	3 (2-2-5)
MSE2342	ทักษะเครื่องเป่าลมทองเหลือง 1 Brass Skills 1	1 (0-2-1)
MSE2343	ทักษะเครื่องเป่าลมทองเหลือง 2 Brass Skills 2	1 (0-2-1)
MSE3344	ทักษะเครื่องเป่าลมทองเหลือง 3 Brass Skills 3	1 (0-2-1)
MSE4345	การแสดงเดี่ยวเครื่องเป่าลมทองเหลือง Brass Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทเครื่องเป่าลมไม้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1351	การสอนทักษะเครื่องเป่าลมไม้ Teaching of Woodwind Skills	3 (2-2-5)
MSE2352	ทักษะเครื่องเป่าลมไม้ 1 Woodwind Skills 1	1 (0-2-1)
MSE2353	ทักษะเครื่องเป่าลมไม้ 2 Woodwind Skills 2	1 (0-2-1)
MSE3354	ทักษะเครื่องเป่าลมไม้ 3 Woodwind Skills 3	1 (0-2-1)
MSE4355	การแสดงเดี่ยวเครื่องเป่าลมไม้ Woodwind Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทขับร้องสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1361	การสอนทักษะขับร้องสากล Teaching of Voice Skills	3 (2-2-5)
MSE2362	ทักษะขับร้องสากล 1 Voice Skills 1	1 (0-2-1)
MSE2363	ทักษะขับร้องสากล 2 Voice Skills 2	1 (0-2-1)
MSE3364	ทักษะขับร้องสากล 3 Voice Skills 3	1 (0-2-1)
MSE4365	การแสดงขับร้องเดี่ยวเพลงสากล Voice Recital	2 (0-4-2)

- ประเภทดนตรีพื้นบ้าน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1401	การสอนทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน Teaching of Folk Music	3 (2-2-5)
MSE2402	ทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skills 1	1 (0-2-1)
MSE2403	ทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skills 2	1 (0-2-1)
MSE3404	ทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 3 Folk Music Skills 3	1 (0-2-1)
MSE4405	การแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นบ้าน Folk Music Recital	2 (0-4-2)

- วิชาเอกเลือกทักษะเครื่องโท ให้เลือกรายวิชาในกลุ่มวิชา

ทักษะเครื่องโท เรียนไม่น้อยกว่า 1 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE3601	ทักษะดนตรีไทย Thai Traditional Music skills	1 (0-2-1)
MSE3602	ทักษะดนตรีตะวันตก Western Music skills	1 (0-2-1)

3.2.4 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวม ในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.3 การจัดแผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3 (X-X-X)
	GENXXXX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3 (X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	TEP1101	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (3-0-6)
	TEP1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	MSE1101	ทักษะดนตรีเบื้องต้น	3 (2-2-5)
	MSE1102	การบันทึกโน้ตและฝึกโสตประสาท	3 (2-2-5)
	MSE1103	การสอนทฤษฎีดนตรีไทย	3 (2-2-5)
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3 (X-X-X)
	GENXXXX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	TEP1103	ปรัชญาการศึกษา	2 (2-0-4)
	TEP1104	อุดมการณ์และจิตวิญญาณความเป็นครู	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	MSE1104	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก	3 (2-2-5)
	MSE1105	หลักการสอนดนตรีศึกษา	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	*MSE1xxx	ทักษะเครื่องเอกเบื้องต้น	3 (2-2-5)
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			20

* ให้เลือกเรียนในกลุ่มวิชาเอกเลือกตามกลุ่มดนตรี/เครื่องดนตรีตามความถนัดของผู้เรียน

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)
	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	TEP2105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	MSE2106	การสอนประวัติและวรรณกรรมดนตรี	3 (2-2-5)
	MSE2107	การขับร้องประสานเสียง	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	MSE2501	ทฤษฎีดนตรีไทย	3 (2-2-5)
	MSE2511	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	
	MSE2521	ดนตรีพื้นบ้านของไทย	
	*MSE2xxx	ทักษะเครื่องเอก 1	1 (0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี		xxxxxxxxxxxxxxxx	3
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			22

* ให้เลือกเรียนในกลุ่มวิชาเอกเลือกตามกลุ่มดนตรี/เครื่องดนตรีตามความถนัดของผู้เรียน

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)
	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	TEP2106	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
	TEP2107	ศาสตร์การสอน	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู)	TEP2201	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2 (90)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	MSE2502	การแปรทำนองและจังหวะในดนตรีไทย	3 (2-2-5)
	MSE2512	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	
	MSE2522	กลวิธีการถ่ายทอดทางดนตรีพื้นบ้าน	
	*MSE2xxx	ทักษะเครื่องเอก 2	1 (0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี		xxxxxxxxxxxxxxxx	3
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21

* ให้เลือกเรียนในกลุ่มวิชาเอกเลือกตามกลุ่มดนตรี/เครื่องดนตรีตามความถนัดของผู้เรียน

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	TEP3108	การประกันคุณภาพการศึกษา	3 (3-0-6)
	TEP3109	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู)	TEP3202	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	2 (90)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	MSE3108	ดนตรีโลก	3 (3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	MSE35x3	*การสอนทักษะรวมวง.....	2 (1-2-3)
	MSE3xxx	*ทักษะเครื่องเอก 3	1 (0-2-1)
	MSE36xx	**ทักษะเครื่องโท	1 (0-2-1)
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			18

* ให้เลือกเรียนในกลุ่มวิชาเอกเลือกตามกลุ่มดนตรี/เครื่องดนตรีตามความถนัดของผู้เรียน

** ให้เลือกเรียนในกลุ่มวิชาทักษะเครื่องโทโดยไม่ซ้ำกับวิชาเอกกลุ่มดนตรี

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	TEP3110	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู)	TEP3203	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	2 (90)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	MSE3109	การจัดการวงดนตรีสำหรับสถานศึกษา	3 (2-2-5)
	MSE3110	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี	3 (2-2-5)
	MSE3111	วิธีวิทยาการสอนดนตรี	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือก)	*MSE35x4	การรวมวงดนตรี.....	2 (1-2-3)
	MSE35x5	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลง.....	2 (1-2-3)
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			18

* ให้เลือกเรียนในกลุ่มวิชาเอกเลือกตามกลุ่มดนตรี/เครื่องดนตรีตามความถนัดของผู้เรียน

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู)	TEP4204	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6 (450)
		รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน	6

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	MSE4112	หลักวิธีวิจัยและสัมมนาทางดนตรี	3 (2-2-5)
	MSE4113	การนำเสนอผลงานทางดนตรี	4 (2-4-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือก)	MSE42xx	*การแสดงเดี่ยวเครื่องเอก	2 (0-4-2)
		รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน	12

* ให้เลือกเรียนในกลุ่มวิชาเอกเลือกตามกลุ่มดนตรี/เครื่องดนตรีตามความถนัดของผู้เรียน

3.4 คำอธิบายรายวิชา

3.4.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.4.1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN1102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน English for Beginners พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน คำศัพท์ โครงสร้างประโยค ไวยากรณ์พื้นฐาน การออกเสียงและบทสนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทายและการกล่าวลา การบอกเวลา การซื้อและขาย สิ่งของ การพูดคุยเกี่ยวกับครอบครัว กิจกรรมประจำวัน และกิจกรรมในวันหยุด การถามทิศทาง และการบรรยายลักษณะของคนในสถานการณ์ต่างๆ Development of basic English language skills: listening, speaking, reading and writing; basic vocabulary, sentence structure, basic grammar, pronunciation and basic conversation in daily-life: greetings and saying goodbye, time telling, selling and buying things, talking about family, daily routine, and vacation, asking for direction, and describing people	3(2-2-5)
GEN1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ English for International Communication พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในระดับที่สูงขึ้น การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการสื่อสารในบริบทสังคมต่างๆ เช่น การแนะนำสถานที่ การแสดงความคิดเห็น การเปรียบเทียบ การวางแผนอนาคต การตอบรับและปฏิเสธคำเชิญ และการเขียนจดหมายสมัครงาน Development of English language skills: listening, speaking, reading, and writing at higher level of English proficiency; English for communicative purposes in a variety of contexts: introducing places, giving opinion, comparing things, planning for the future, accepting and rejecting invitations, and writing a resume	3(2-2-5)

รหัสวิชา GEN1104	ชื่อ ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน Japanese for Beginners	หน่วยกิต(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
	พัฒนาทักษะภาษาญี่ปุ่นด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาญี่ปุ่นอย่างบูรณาการ ศึกษาคำศัพท์และรูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน ผกสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทายการแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ ผกการอ่านขอความสั้นๆ สรุปและตอบคำถามได้ และการเขียนประโยค ง่ายๆ ได้ Development of Integrated Japanese language skills: listening, speaking, reading and writing; vocabulary; basic sentences and grammar, conversation practices in daily life including greetings, self-introduction, time telling, shopping; practices of reading short messages, summarizing and answering questions, and writing simple sentences	
GEN1105	ภาษาจีนพื้นฐาน Chinese for Beginners	3(2-2-5)
	พัฒนาทักษะภาษาจีนด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาจีนอย่างบูรณาการ การสนทนาขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน ได้แก่การทักทาย การแนะนำ การขอบคุณ และการขอโทษ เขียนตามคำบอกและเขียนประโยคง่ายๆ ผกอ่านเนื้อหาขอความสั้นๆ การอ่านเพื่อสรุปและตอบคำถาม Development of Integrated Chinese language skills: listening, speaking, reading and writing; basic conversation practice in daily life including greetings, self- introduction, showing appreciation and asking apologies, taking dictation and writing simple sentences; practices of reading short messages, summarizing and answering questions	
GEN1106	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน Vietnamese for Beginners	3(2-2-5)
	พัฒนาทักษะภาษาเวียดนามด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาเวียดนามอย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์ เรียนรู้ภาษาเวียดนามพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ การผกอ่าน ขอความสั้นๆ การอ่านเพื่อสรุปความและตอบคำถามและการเขียนประโยค ง่ายๆ Development of Integrated Vietnamese language skills: listening, speaking, reading and written; basic grammar and sentence patterns; basic Vietnamese in daily life including self-introduction, time telling, shopping, reading short messages, summarizing and answering questions; practices of writing simple sentences	

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN1107	ภาษาลาวพื้นฐาน Lao for Beginners พัฒนาทักษะภาษาลาวด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาลาว อย่างบูรณาการ รูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน การสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตนเอง การบอกเวลา การซื้อของ เปนต์น หลักการอ่านขอความสั้นๆ การอ่านเพื่อสรุปความและตอบคำถามและการเขียน ประโยคง่ายๆ Development of Integrated Lao language skills: listening, speaking, reading and writing; basic sentences and grammar, conversation in daily life including greetings, self-introduction, time telling, shopping; practices of reading short messages, summarizing and answering questions, and in writing simple sentences	3(2-2-5)
GEN1108	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication ประวัติ ความสำคัญของภาษาไทย การพัฒนาทักษะภาษาไทย ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เสริมทักษะการใช้ภาษาไทย รวมถึงการแก้ไขปัญหาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม History; importance of Thai language; development of Thai language skills: listening, speaking, reading and writing; enhancing skills of Thai usage including appropriate communication solutions	3(2-2-5)
GEN1109	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ English for Professional Communication พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในที่ทำงาน และทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสารและประสานงานในบริบทวิชาชีพต่างๆ Development of English skills: listening, speaking, reading, and writing in a workplace; English language skills in communication and coordination in various professional contexts	3(2-2-5)

ข) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN2104	สุนทรียภาพ Aesthetics	3(2-2-5)
	ความหมายและปรัชญาของสุนทรียภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างสุนทรียภาพกับการเห็น การฟังและการเคลื่อนไหว สุนทรียภาพทางด้านวัฒนธรรม องค์ประกอบของสื่อและการออกแบบกิจกรรมต่างๆ ทางด้านศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ การวิจารณ์ความงามในเชิงสุนทรียภาพและการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต Meaning and philosophy of aesthetics; relation between aesthetic and visualization, hearing and movement; aesthetic of cultures; elements of materials and activity designs focusing on arts, music and dramatic arts; beauty of aesthetics criticism; application of knowledge of aesthetics to living	
GEN2105	จริยธรรมกับชีวิต Morality and Life	3(2-2-5)
	ความหมาย คุณค่า ความจริงและเป้าหมายของชีวิต ปรัชญา และแนวคิดในการดำเนินชีวิต ความหมายของจริยธรรม การพัฒนาจริยธรรม การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมในตนเอง การดำเนินชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคม การแก้ไขปัญหาของชีวิตโดยอาศัยหลักศาสนาธรรม Meaning, values and goals of life; philosophy and concepts of living; definition of ethics; ethical development, development of self-morality and ethics; living together in society; solving life problems using religious principles	
GEN2106	ทักษะชีวิต Life Skills	3(2-2-5)
	ทักษะการดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบัน โดยอาศัยพื้นฐานทางจิตวิทยา การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การพัฒนาบุคลิกภาพ การสื่อสารและการสร้างมนุษยสัมพันธ์ กระบวนการคิด กระบวนการการคิดแก้ปัญหาและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ Life skills for living in the current society using basics of psychology; understanding self and others; personal development; communication and building human relationships; thinking processes; processes of problem solving and critical thinking	

รหัสวิชา GEN2107	ชื่อ ทักษะการรู้สารสนเทศสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 Information Literacy Skill for Learning in 21 st Century	หน่วยกิต(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
	ความสำคัญของสารสนเทศและทักษะการรู้สารสนเทศสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 แหล่งสารสนเทศทั้งแหล่งสารสนเทศสถาบัน เช่น ห้องสมุด แหล่งสารสนเทศอินเทอร์เน็ต เช่น เว็บโอแพค (WebOPAC) ฐานข้อมูลสหบรรณานุกรม (Union Catalog) ฐานข้อมูลออนไลน์ (Online Database) และเครื่องมือสืบค้นในอินเทอร์เน็ต การประเมิน การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ การเรียบเรียงสารสนเทศ การอ้างอิง การใช้และเผยแพร่สารสนเทศอย่างมีจริยธรรมและถูกกฎหมาย Importance of information and information literacy skills for learning in 21st Century; information sources including institute sources such as libraries and internet information resources such as WebOPAC, Union Catalog, online database and other internet search engines; evaluation, analysis and synthesis of information; information arrangement; citation and references; using and distributing information ethically and legally	
GEN2108	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21 st Century Skills for Living and Occupations	3(2-2-5)
	ความหมายและความสำคัญของทักษะในศตวรรษที่ 21 การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงตามบริบทสังคมโลก การสืบค้น วิเคราะห์แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับทักษะ 5Cs โดยบูรณาการเพื่อใช้พัฒนาชีวิตและการประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพ Meaning and importance of 21st Century Skills; keeping up with change based on world social context; searching, analyzing concepts related to 5Cs skills by integrating their applications for life and careers in the 21st Century effectively	

รหัสวิชา GEN2109	ชื่อ การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการสื่อสารในที่สาธารณะ Personality Development and Art in Public Communication	หน่วยกิต(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
	แนวคิด บุคลิกภาพ และองค์ประกอบที่ทำให้มนุษย์มีบุคลิกภาพที่ต่างกัน การปรับตัวพฤติกรรมและการควบคุมอารมณ์ การส่งเสริมมนุษยสัมพันธ์ในองค์กร มรรยาทสังคม หลักการใช้ภาษา และการสื่อสารในสังคม ศิลปะในการแก้ปัญหา เฉพาะหน้า เทคนิคการสร้างโครงเรื่องที่ดี การฝึกปฏิบัติในการสื่อสารเพื่อนำเสนอในที่สาธารณะ Concepts, personality and elements of personality affecting individual differences; behavioral training and impulse control; enhancing interpersonal relation in organizations; social etiquette; principles of language usage and social communication; arts of improvisation; techniques in creating plots; practice in public presentation	
GEN2110	การเตรียมเข้าสู่วิชาชีพ Introduction to Profession	1(0-2-2)
	ฝึกทักษะการสร้างเสริมการตระหนักรู้ในตนเอง การจัดการความเครียดของตนเอง การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน การสร้างสัมพันธภาพกับผู้รับบริการและสมาชิกในครอบครัว รวมทั้งการปฏิสัมพันธ์กับบุคลากรในทีมสุขภาพ บนพื้นฐานของจรรยาบรรณวิชาชีพ Practice skills of self awareness; self-stress management; using information technology in searching and presenting; developing interpersonal relation with clients, family members and health teams based on nursing code of ethics	
GEN2111	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Progress	3(2-2-5)
	ความหมาย วัตถุประสงค์ ขั้นตอน ลักษณะ ประโยชน์และการวัดผลของสมาธิ สมาธิกับการพัฒนาความประเสริฐของมนุษย์ ลักษณะ ขั้นตอน และประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งควรรู้เรื่องวิปัสสนา การนำสมาธิไปใช้ในการพัฒนาชีวิต Meaning, objectives, process, characteristics, benefits and evaluations of meditation; meditation and sublimation development human beings; characteristics, process and benefits of contemplation (Jhans) and attainment (Nana); selected aspects of Insightful meditation; application of meditation for life development	

ค) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN3101	สังคมและวิถีโลก Global Society and Living การดำเนินชีวิตของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก ในด้านสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง และเทคโนโลยีพลวัตของ การเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก ที่ส่งผลกระทบต่อประชากรโลกและประเทศไทย การ ปรับตัวของไทยในการเป็นประชาคมโลกและประชาคมอาเซียน สภาพปัญหาและ แนวโน้มของการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในประเทศไทยอันเป็นผลมาจากกระแส โลกาภิวัตน์และประชาคมอาเซียน Ways of human living under global changes in the areas of society, culture, economy, politics and technology; dynamics of changes in a global society impacting the worlds' population and Thai people; adaptation of Thailand in the international community and the ASEAN community; problems and trends of changes in Thailand as a result of globalization and the formation of the ASEAN community	3(3-0-6)
GEN3102	กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living หลักกฎหมายมหาชน และกฎหมายเอกชน องค์การในกระบวนการยุติธรรม ทางแพ่งและทางอาญา Principles of public and private law; legal organizations related to civil and criminal procedures	3(3-0-6)
GEN3103	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government ประวัติศาสตร์พัฒนาการเมืองการปกครองไทย สถาบันทางการเมือง และเหตุการณ์สำคัญทางการเมือง แนวโน้มบริบททางการเมืองการปกครองของ สังคมไทย History and development of Thai politics and government; political institutions and important political events; trends in the context of Thai politics and government	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN3104	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม Citizenship and Social Responsibility หลักการของประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน นิติรัฐและนิติธรรม ความหมายของ “พลเมือง” ในระบอบประชาธิปไตย การพัฒนาตนเองให้เป็นพลเมืองที่ตื่นตัวในสังคมประชาธิปไตยและให้มีความรับผิดชอบต่อสังคม ตลอดจนปลูกฝังจิตสำนึกบทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบต่อของการเป็นสมาชิกที่ดีในสังคมในฐานะพลเมืองโลก Basic principles of democracy; human rights; legal state and rule of law; meaning of “citizenship” in a democratic regime; self-development to be active citizens in a democratic society with social responsibility; building social consciousness and awareness of one’s role and duties as a good global citizen	3(3-0-6)
GEN3105	ร้อยเอ็ดศึกษา Roi Et Studies สภาพภูมิศาสตร์ของจังหวัดร้อยเอ็ด พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และเศรษฐกิจ วัฒนธรรม การดำเนินชีวิต คติความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม ภูมิปัญญา วรรณกรรม ศิลปะ บุคคลสำคัญ พระเจ้าอยู่หัวกับจังหวัดร้อยเอ็ด Geography of Roi Et province; historical development; society and economy; culture; lifestyle; beliefs; rituals; traditions; wisdom; literatures; arts; dignitaries; the King and Roi Et province	3(3-0-6)
GEN3106	ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King’s Wisdom for Local Development พระราชประวัติ แนวคิด ปรัชญา พระราชกรณียกิจ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์ใช้หลักการทรงงานเพื่อนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืนและการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Biography; concepts; philosophy; royal duties; projects initiated by His Majesty King Rama IX and the Philosophy of Sufficiency; application of the King’s Working Principles for sustainable development; application of the principles for local development	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN3107	สภาพแวดล้อมในพลวัตของชีวิต Life Dynamics in Environment แนวคิด สภาพแวดล้อมทางสังคม วัฒนธรรม การเมือง เศรษฐกิจสังคมไทย และสังคมโลกที่มีอิทธิพลต่อมนุษยชาติ การบูรณาการบริบทต่างๆ เพื่อปรับตัวให้เท่าทันกระแสการเปลี่ยนแปลง ตระหนัก สำนึกและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์ Concepts, social environment, cultures, politics, Thai economic and global society influencing humankind; integration of different contexts for adjustment under current changes; awareness and consciousness in human value	3(2-2-5)
GEN3108	การจัดการสำนักงานสมัยใหม่ Modern Office Management แนวคิดองค์การและสำนักงานทันสมัย ลักษณะและความสำคัญของการจัดการสำนักงานสมัยใหม่ ศึกษาเชิงปฏิบัติการ เครื่องมือช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหาร การสื่อสารที่จำเป็นสำหรับสำนักงานและระหว่างสำนักงาน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการสำนักงาน Concepts of modern organization and office; characteristics and importance of modern office management; operational study; tools for increasing efficiency of management; necessary communication in and among offices; use of information technology in office management	3(2-2-5)
GEN3109	ผู้ประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneur แนวคิดการบริหารธุรกิจยุคโลกาภิวัตน์ บทบาทและความสำคัญของการบริหารยุคใหม่ องค์ประกอบและการเขียนแผนธุรกิจ การเตรียมพร้อมสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ทางธุรกิจ การบริหารความเสี่ยง Concepts of business administration in globalization era; roles and importance of modern business administration; business plan elements entrepreneur; and writing business plan; competency preparation for being an business feasibility analysis; risk management	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN3110	ทักษะชีวิตการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย Life Skills for Undergraduate Students	3(2-2-5)
	แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับ อารมณ์ บุคลิกภาพ แรงจูงใจ การเรียนรู้ เจตคติ การเข้าใจตนเอง การเข้าใจผู้อื่น การสร้างสัมพันธภาพ การใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่น ทักษะการจัดการปัญหาเพื่อใช้ในการดำเนินชีวิตและการปรับตัวต่อสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงในมหาวิทยาลัย	
	Concepts and theories on emotion, personality, motivation, learning, attitude, self-understanding, understanding others, relationship establishment, living with others, problem solving skill for the daily living and self-adjustment in the dynamic of university circumstances	
GEN3111	การรู้เท่าทันสื่อ Media Literacy	3(3-0-6)
	ความหมายและความสำคัญของการรู้เท่าทันสื่อ แนวคิดและหลักการเกี่ยวกับการสื่อสาร การเข้าถึง เปิดรับ ตีความ และใช้ประโยชน์ข้อมูลข่าวสารจากสื่อประเภทต่างๆ อิทธิพลของข้อมูลข่าวสารจากสื่อที่มีต่อชีวิตประจำวัน ค่านิยม กฎหมาย และวัฒนธรรม สังคม	
	Meaning and importance of media literacy; concepts and principles about communication; accessing, exposure, interpreting and using information from various kinds of media; influences of information on daily life; values laws and social culture	
GEN3112	การพยากรณ์ทางสังคม Social Forecasting	3(2-2-5)
	หลักการ ความหมาย และความสำคัญของการพยากรณ์ทางสังคม ทฤษฎีการเข้าถึงการพยากรณ์ทางสังคม และการฝึกปฏิบัติการพยากรณ์ทางสังคม วิเคราะห์กรณีศึกษาสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมโลก สามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่กำลังเกิดขึ้นและอนาคต	
	Principles, meaning and the importance of social forecasting; resources to access social forecasting and social forecasting practice; analyzing case studies in various situations occurring in world community for adaptation in a changing society and future	

รหัสวิชา GEN3113	ชื่อ ภูมิปัญญาไทยและการบำบัดเสริม	หน่วยกิต(ท-ป-อ) 2(1-2-3)
	Thai Wisdom and Complementary Therapy	
	แนวคิดพื้นฐานและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยด้านสุขภาพและการบำบัดเสริมที่ใช้ในการพยาบาล ภูมิปัญญาไทยและการแพทย์เพื่อการผ่อนคลาย การแพทย์แผนจีน ดนตรีบำบัด สมาธิบำบัด สะกดจิตบำบัดและการสร้างจินตภาพ อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ แนวทางการเลือกวิธีบำบัดด้วยภูมิปัญญาไทยและการบำบัดเสริมที่เหมาะสม Basic concepts and theories related to Thai wisdoms for health and complementary therapies; Thai wisdoms and traditional Thai medicine; herbs use in primary health care; herbal steam, herbal compress and Thai massage for relaxation; traditional Chinese medicine; music therapy; therapeutic meditation; hypnotherapy and guide imagery; food and exercise for health; complementary therapy selecting guideline	
GEN3114	กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ Laws and Professional Ethics	3(3-0-6)
	แนวคิด หลักการและความสำคัญของกฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่งและวิธีปฏิบัติต่างๆ ที่ใช้เป็นบรรทัดฐานในวิชาชีพ หลักธรรมาภิบาล และความซื่อสัตย์สุจริต คุณธรรมและจริยธรรมของวิชาชีพ ประมวลกฎหมายเกณฑ์ความประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ การมีจิตสำนึกสาธารณะและความรับผิดชอบต่อสังคม Concepts, principles and importance of ministerial regulations, rules, regulation, notification and practical methods based on norms of profession; good governance principles and integrity; morality and ethics of the profession; code of professional ethic behaviors; public awareness and social responsibility	

ง) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN4101	การออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ Exercise and Recreation for Health ความหมาย ความรู้เบื้องต้น และนโยบายสาธารณะในการส่งเสริมสุขภาพ ประเภท หลักการ และประโยชน์ของการออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ การออกแบบ การจัดกิจกรรม และการฝึกปฏิบัติการออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ ประเภทต่างๆ Meaning, basic knowledge, public policy in health promotion; types, principles and benefits of exercises and recreational activities for health; activities design and management; practices of different types of exercises and recreational activities for health	3(2-2-5)
GEN4106	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Environment for Quality of life หลักการพัฒนาคุณภาพชีวิต ความสำคัญและผลกระทบของการพัฒนาทาง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อมและคุณภาพชีวิต การนำความรู้ทาง วิทยาศาสตร์มาประยุกต์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน Fundamental of environment for science and quality of life; impacts of scientific and technological development on ecosystem, natural resources, and conservation; application of science to improve sustainable life quality	3(2-2-5)
GEN4107	ชีวิตและเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ Life and Modern Technology ความหมาย แนวคิด บทบาทของเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ต่อการ ดำเนินชีวิตและการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 แนวโน้ม ผลกระทบของการพัฒนา เทคโนโลยีสารสนเทศในอนาคต การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ เพื่อ การดำเนินชีวิต และเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน Meaning and concepts of modern technology; roles of modern technology in everyday life and in the 21st Century learning; trends and impact of information technology in the future; application of modern technology in daily life and in local community development	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN4108	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการ และกระบวนการคิดของมนุษย์ ข้อมูล ข่าวสาร การนำเสนอ ข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น การเทียบบัญญัติไตรยางศ์ และร้อยละ ความน่าจะเป็น ตรรกศาสตร์ และการใช้เหตุผล ลำดับและอนุกรม Principles and processes of human thinking; information and basic data analysis; rules of three and percentage; preliminary probability; logic and reasoning; order and series	3(2-2-5)
GEN4109	การคิดเชิงเหตุผล Logical Thinking การดำเนินการตัวเลข สัดส่วน ร้อยละ การแก้โจทย์ปัญหา การให้เหตุผล การให้เงื่อนไขเชิงภาษา เชิงสัญลักษณ์ และแบบรูป การวิเคราะห์แนวทาง การแก้ปัญหาและ การเลือกใช้แนวทางได้อย่างเหมาะสม วิเคราะห์และอธิบาย ข้อมูลข่าวสารในโลกปัจจุบัน และการตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูลได้ Number operations; proportions; percentages; problems solving; reasoning; giving conditions in terms of language and symbolic and pattern; analysis of problems solving and choosing appropriate approaches; analyzing and explaining information in today's global and making decisions based on data	3(2-2-5)
GEN4110	การเกษตรกับคุณภาพชีวิต Agriculture and Quality of Life ความสำคัญของภาคการเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ การผลิตทางการเกษตรอย่างยั่งยืน การเลือกบริโภคผลผลิตทางการเกษตรอย่างปลอดภัย สมุนไพรกับการดูแลสุขภาพ การสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จากการเกษตร Importance of agricultural sector to human life; sustainable agricultural production; selection of agricultural products for safe consumption; herbs and health care; building opportunities and increasing income from agriculture	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อ	หน่วยกิต(ท-ป-อ)
GEN4111	การจัดการทรัพยากรทางการเกษตรและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน Sustainable Agricultural Resources and Environment Management	3(2-2-5)
	ความสำคัญของทรัพยากรทางการเกษตรและสิ่งแวดล้อม หลักการจัดการพื้นที่และทรัพยากรทางการเกษตร ระบบการเกษตรกรรมอย่างยั่งยืน การเกษตรที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการของเสียทางการเกษตร กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพยากรทางการเกษตรและสิ่งแวดล้อม Importance of agricultural resources and environment; principles of agricultural resources management; sustainable agriculture system; eco-friendly agricultural practices; agricultural wastes management; related laws in agricultural resources and environment management	
GEN4112	เกษตรวิถีไทย Thai Lives Agriculture	3(2-2-5)
	ประวัติการเกษตรของชาติไทย เกษตรกับชีวิตประจำวัน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้าน การเกษตร การเกษตรในปัจจุบัน การใช้ประโยชน์จากผลผลิตและของเหลือทางการเกษตร Thai agriculture history; agriculture and daily life; local wisdom in agriculture; current agriculture; utilization of agricultural products and residues	

3.4.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

3.4.2.1 วิชาชีพครู เรียนไม่น้อยกว่า 41 หน่วยกิต

ก) วิชาชีพครูบังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
TEP1101	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (3-0-6)

Psychology for Teachers

ความสำคัญของจิตวิทยาต่อวิชาชีพครู การวิเคราะห์พฤติกรรมและธรรมชาติผู้เรียนตลอดจนพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพในแต่ละช่วงวัยโดยอาศัยหลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการศึกษาพิเศษ จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีทางจิตวิทยาเพื่อการจัดการเรียนการสอน

Importance of psychology for teacher; behaviors and nature of learner's analysis; learners development based on learners' potential of their age according to concepts, theories of development psychology, learning psychology, educational psychology, special education psychology; guidance and counseling psychology; Executive Function for learning; applying psychology concepts and theories in teaching and learning management

TEP1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
---------	---------------------------------	-----------

Thai Language for Communication for Teachers

วาทวิทยาสำหรับครู หลักการและเทคนิควิธีการใช้ภาษาไทย การฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและภาษาท่าทาง เพื่อการสื่อความหมายในการเรียนการสอน การสื่อสาร การสืบค้นสารนิเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง การใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน

Speech Communication for Teachers; principles and techniques of Thai usage; listening, speaking, reading and writing practice; gesture for carrying meaning in Teaching and learning; information searching for self-development in order to be omniscient, up to date and able to keep up with change; language and culture for peaceful coexistence; learning management design for learner development: listening, speaking, reading, writing and gesture

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
TEP1103	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education	2 (2-0-4)

วิวัฒนาการของการศึกษาไทยและการศึกษาโลก การประยุกต์ใช้ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมสำหรับพัฒนา สถานศึกษา การวิเคราะห์ การศึกษาอย่างสร้างสรรค์และเป็นไปตามหลักการของ ปรัชญา แนวคิดและกลวิธีการจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน บทบัญญัติ ว่าด้วยการศึกษาในรัฐธรรมนูญ และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ

Evolution of Thai and world education; application of philosophies, concepts and theories in education, religion, economy, society and culture for developing education institutions; analysis of education based on creativity according to the principles of particular philosophies; concepts and strategies of educational management to strengthen sustainable development; educational provisions in the constitution, and National Education Act

TEP1104	อุดมการณ์และจิตวิญญาณความเป็นครู Ideology and Spirituality of Teachers	3 (2-2-5)
---------	---	-----------

ความสำคัญและพัฒนาการของวิชาชีพครู สภาพงานครู ค่านิยม อุดมการณ์ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูและการปลูกจิตวิญญาณของความเป็นครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียน ที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อประยุกต์ใช้ ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรู้และก้าวหน้าการเปลี่ยนแปลง

Importance and teachers' professional development; condition of teacher's works, values, ideology, morality and ethics; code of ethics of Teaching profession and cultivating spirituality of teachers; making progress in career and teachers' professional development; creating interaction between teachers and learners in order to promote learners' potential; reflective thinking practice for applying in self-development as a good teachers; having knowledge and Keep up with change and learn continuously

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
TEP2105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา	3 (2-2-5)

Innovation and Educational Technology

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ การออกแบบสื่อการสอนและระบบการสอนตามธรรมชาติ การจัดการเรียนรู้สาขาวิชาเอกกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคล การพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้คิด มีความเป็นนวัตกรรม มีจรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การสะท้อนคิดในการพัฒนาตนเอง มีความรอบรู้และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Principles, concepts and theories in educational innovation and Information Technology for education; using and applying digital technology for education and learning management; design Teaching materials and Teaching process based on the nature of core subjects, learning management based on individual differences; motivating learners to be innovators; ethics and laws of digital technology; reflective practice in self-development to be omniscient and able to keep up with change

TEP2106	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
---------	------------------	-----------

Curriculum Development

ความหมาย องค์ประกอบ ความสำคัญของหลักสูตร ปัจจัยพื้นฐานที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาหลักสูตร รูปแบบของหลักสูตร ความรู้ในเนื้อหาผนวกวิธีสอน หลักสูตรที่ใช้ในการศึกษาในสถานศึกษาระดับต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด กระบวนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การจัดการหลักสูตรและการนำหลักสูตรมาใช้ในการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ การประเมินหลักสูตร การวางแผนการใช้หลักสูตรในสถานศึกษา ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น

Meaning, elements and importance of curriculum; basic factors that influence curriculum development; models of curriculum; Pedagogical Content Knowledge; curriculum in various educational levels; learning standard, indicator, processes of curriculum development; curriculum development and using curriculum to develop lesson plans, curriculum evaluation, curriculum plan, problems and trends in curriculum development; curriculum modification and development for local needs

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
TEP2107	ศาสตร์การสอน Science of Pedagogy	3 (2-2-5)

ศาสตร์การสอน แนวคิดการจัดการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรม การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา หลักการแนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการ จัดทำแผนการเรียนรู้ การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน การใช้ ทักษะและเทคนิคการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การออกแบบพัฒนาสื่อ แหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีการศึกษา และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การบูรณาการการเรียนรู้ แบบเรียนรวม การจัดการชั้นเรียนและสร้างบรรยากาศเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้

Science of pedagogy; concepts of learning management; models of learning management; learning innovation in 21st century; theories and models of learning management for gaining analytical thinking skills, creative thinking and problem solving; principles, concepts and guidelines for making learning plans; using learning management plans in the classroom; using Teaching techniques and skills for learning development; material design, sources of knowledge, educational technology and classroom environment for learning; integrating of inclusive education learning; classroom management and creating learning atmosphere in order to promote learners' learning

TEP3108	การประกันคุณภาพการศึกษา Quality Assurance in Education	3 (3-0-6)
---------	---	-----------

ความหมาย แนวคิด หลักการ เกี่ยวกับคุณภาพการศึกษา กระบวนการเกี่ยวกับการ ประกันคุณภาพการศึกษา เครื่องมือและเทคนิคในการพัฒนาคุณภาพ ระบบการ ประกันคุณภาพภายใน ระบบการประกันคุณภาพภายนอก การกำกับติดตามการ ประกันคุณภาพการศึกษา บทบาทของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการประกันคุณภาพ การศึกษา ระบบสารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพการศึกษา การศึกษาแนวปฏิบัติที่ดี เกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา การลงมือฝึกทำโครงการพัฒนาคุณภาพ การศึกษา การออกแบบและการดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา และ การนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน ผู้บริหาร และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ให้มีความรอบรู้ และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Definition, concepts and principles of educational quality assurance; process of educational quality assurance; instruments and techniques in educational quality assurance; internal quality assurance system; external quality assurance system; monitor of educational quality assurance; roles of related person in educational quality assurance; information system for educational quality assurance ; study of best practice in educational

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	quality assurance; practicum in education quality development projects; design and process of educational quality assurance; applying the results of educational quality assurance as a guideline for quality development of learners, instructors, administrators, and related person to be educated and keep update with changes	

TEP3109	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3 (2-2-5)
---------	--	-----------

วัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล คุณธรรมนักวัดผล การพัฒนาและหาคุณภาพเครื่องมือวัดและประเมินผล การใช้ผลการประเมินเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน ผู้บริหารและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องให้มีความรอบรู้และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Authentic learning measurement and evaluation; contexts and individual differences of learners; concepts and theories of learning measurement and evaluation; ethics for assessors; developing and analyzing the quality of measurement and evaluation tools; taking evaluation results for quality development of learners, teachers, administrators and stakeholders in order to be omniscient and able to keep up with change

TEP3110	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning	3 (2-2-5)
---------	--	-----------

วิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน แนวคิดทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การศึกษาสภาพปัญหา การวิเคราะห์ปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน การออกแบบการวิจัย การสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย การใช้ผลการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผู้สอน ผู้บริหาร และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ให้มีความรอบรู้ และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Research for solving problems and learner development; concepts of research; researcher ethics; study of problems, problem analysis and needs in learner development; research design; creating innovation for learning development related to the nature of majors, contexts, and individual differences of learners; creating and validating research instruments, collecting data, data analysis, writing research report; using research for developing learners, instructors, administrators, and stakeholders in order to be omniscient and able to keep up with change

รหัสวิชา TEP2201	ข) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	หน่วยกิต (ชม.) 2 (90)
---------------------	---	--------------------------

สรุปคุณลักษณะของตนเองและครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ระบุจรรยาบรรณต่อตนเองและต่อวิชาชีพ รอบรู้บทบาทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษา เข้าใจบริบทชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (Case Study) โดยประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยา นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา สรุปแนวทางและลักษณะกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของครูทั้งในและนอกสถานศึกษา ผ่านกระบวนการสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Conclude self-characteristics and those of teacher that reflect love and faith in teaching profession, identify self-ethics and profession ethics, acknowledge duties of teacher and homeroom teacher in school, understand community context, coordinate with parents to collect the data used to provide learner care, assistance, and development to the preferred characteristics, provide well-organized report of learner development in form of case study by applying the knowledge of psychology, Innovation and Educational Technology, conclude the guideline and activities for teacher profession development both inside and outside educational institutions through the process of observation and analysis of teacher performance, conclude the lesson learned from learning experience in educational institution, synthesize the body of knowledge and use the learning result in after action review (AAR) as well as share and learn under the context of profession learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ชม.)
TEP3202	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	2 (90)

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1

ประพฤติกรรมเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและ กิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้เรียนตาม ศักยภาพ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมี ความสุขในการเรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มี คุณลักษณะอันพึงประสงค์ วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มี ความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและ ศาสตร์สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Prerequisite: Internship 2

Behave as a good example with morality and conduct according to professional ethics, working as a teacher assistant with a mentor by planning content design, media and technology, and ability based learner development, manage quality learning and create a learning atmosphere for students to enjoy, cooperate with parents to develop and help students to have desirable characteristics, analyze and present guidelines for self-development to be a professional teacher who is able to adjust to keep up with the change of both professional teaching and core major sciences, participate in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ชม.)
TEP3203	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3	2 (90)

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ วัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Prerequisite: Internship 2

Practice teaching in educational institutions, behave as a good example with morality and conduct according to professional ethnics, design a class atmosphere that encourages students to learn and be happy, organize learning activities that encourage students to create advanced thinking processes by applying digital technology or modern educational innovations, collaborate with parents to develop and strive to solve students' problems to have the desirable characteristics, measurement and evaluation according to the learning strand in each course, integrated knowledge in educational administration, innovation design, implementation of educational quality assurance in accordance with each level of education, clearly reflecting the changes that have occurred to students themselves from participating in activities that promote professional progress, projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ชม.)
TEP4204	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Internship 4	6 (450)

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3

ปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Prerequisite: Internship 3

Work in teacher duties, behave as a good example with morality and conduct according to professional ethics, make learners are happy and have advanced thinking process and leading them to be innovators by designing modern educational innovations integrated in community context with learning activities in and out of the classroom, create a network of cooperation with parents and communities to develop, promote professional progress and solve students' problems with desirable characteristics with the correct research process according to the research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to themselves from participation and participate in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

3.4.2.2 วิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

ก) วิชาเอกบังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1101	ทักษะดนตรีเบื้องต้น Basic Music Skills หลักทฤษฎีและหลักปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ กระบวนการฝึกหัดดนตรี การฝึกปฏิบัติบทเพลงขึ้นพื้นฐานของเครื่องดนตรีต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์บทเพลง การอธิบายลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาและการซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี Theories and practices of various musical instruments, practice basic instruments, conveying song emotions, explaining the physical characteristics of musical instruments, musical instruments maintenance and repair	3 (2-2-5)
MSE1102	การบันทึกโน้ตและฝึกโสตประสาท Musical Notation and Ear Training การบันทึกโน้ตดนตรีตะวันตก ระดับเสียง จังหวะ การประสานเสียง เครื่องหมายทางดนตรีตะวันตก การแปลงเสียงระดับตัวโน้ตและพัฒนาโสตประสาท การฝึกทักษะการฟังชั้นคู่เสียง คอร์ดและบันไดเสียง Western musical notation, volume, rhythm, choir, western musical symbol, voicing of note and auditory development, practicing interval listening skills; including with chord and scale	3 (2-2-5)
MSE1103	การสอนทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory องค์ประกอบของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านที่เกี่ยวข้องกับระดับเสียง เครื่องดนตรีวงดนตรี ศัพท์สังคีต โน้ตในดนตรีไทย ประเภทเพลง บันไดเสียง อัตราจังหวะ ทำนองหลักและการแปรทำนองเบื้องต้น การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ Elements of Thai music and folk music related to the sound level, musical instruments, ensembles, vocabularies in music, Thai music notation, and types of music, scale, rhythmic rhythms, main melodies and initial melodies, media production and integrate into teaching and learning in various educational levels	3 (2-2-5)

- | | | |
|----------|--|------------------|
| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | หน่วยกิต (ท-ป-อ) |
| MSE1104 | <p>การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก</p> <p>Western Musical Theory</p> <p>องค์ประกอบทางดนตรีตะวันตกที่เกี่ยวกับ เสียง จังหวะ ทำนอง เสียงประสาน สีสันของเสียง โครงสร้าง พื้นผิวทางดนตรี ระบบเสียงและศัพท์สังคีต การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ</p> <p>Western musical composition, related to rhythmic sound, melodies, harmonics, timbre, structures, musical textures, sound system and musical terminology, media production and integrate into teaching and learning in various educational levels</p> | 3 (2-2-5) |
| MSE1105 | <p>หลักการสอนดนตรีศึกษา</p> <p>Principles of Music Education</p> <p>หลักการและความสำคัญของดนตรีศึกษา หลักทฤษฎีการสอนทางดนตรีศึกษา หลักสูตรดนตรีศึกษาในระดับการศึกษาต่าง ๆ สุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา ปรัชญาดนตรีศึกษา การพัฒนาดนตรีด้านสติปัญญา ด้านอารมณ์และด้านปฏิบัติ การฝึกปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนจำลอง การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ</p> <p>Principles and importance of music education; theories of teaching music education, music education curriculum in various educational levels, aesthetics and music education, musical education philosophy, intellectual music development, emotional, and practical, practicing in simulated classroom, media production and integrate into teaching and learning in various educational levels</p> | 3 (2-2-5) |
| MSE2106 | <p>การสอนประวัติและวรรณกรรมดนตรี</p> <p>History and Music Literature</p> <p>ประวัติและวิวัฒนาการทางดนตรีในยุคต่าง ๆ ความสัมพันธ์ของดนตรีในทางวัฒนธรรม วรรณกรรม วรรณคดี บทประพันธ์ คีตกวีที่สำคัญ การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ</p> <p>History and evolution of music in various periods, the relationship of music in the culture, literature, literary works, important composers, media production and integrate into teaching and learning in various educational levels</p> | 3 (2-2-5) |

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2107	การขับร้องประสานเสียง Chorus	3 (2-2-5)
	การขับร้องและการขับร้องประสานเสียง 4 แนว โดยใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ การแสดงบทบาทในชั้นเรียน การออกเสียง ท่าทาง การหายใจ การเปล่งเสียงร้องในรูปแบบของการประสานเสียง การรักษาสภาพเสียง การฝึกร้องขึ้นคู่เสียง การปฏิบัติคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐานสำหรับการขับร้องประสานเสียง Chorus and a four part harmony chorus using Thai language and English language, role-play in classroom, voicing, postures, breathing, chorus voicing, maintaining voice health, and performing basic keyboard for the chorus	
MSE3108	ดนตรีโลก World Music	3 (3-0-6)
	ประวัติและวิวัฒนาการทางดนตรีของโลก ดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ เครื่องดนตรีวงดนตรี ความเชื่อ บทบาทหน้าที่ คุณค่าทางสังคมที่เกี่ยวกับดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม The world's musical history and evolution in various cultures, musical instruments, ensembles, beliefs, roles, responsibilities, and social values related to music in each culture	
MSE3109	การจัดการวงดนตรีสำหรับสถานศึกษา Band Management for Educational Institutions	3 (2-2-5)
	การจัดการวงดนตรีให้เหมาะสมกับสถานศึกษา การปรับวงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ การบริหารจัดการทรัพยากรทางดนตรี กระบวนการฝึกซ้อมดนตรี กฎเกณฑ์ ระเบียบแบบแผน มารยาททางดนตรี การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ Band management for schools, various kinds of band adjustment, music resource management, music practice processes, rules, regulations, traditions, manners, and instruction media production and instruction media production and course integration into teaching and learning management	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE3110	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี Innovation and Music Technology	3 (2-2-5)
	การใช้สื่อและนวัตกรรมทางดนตรีเพื่อการเรียนการสอน การใช้คอมพิวเตอร์ในงานดนตรี ระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์และเทคโนโลยีระดับสูง การบันทึก การปรับแต่ง และการผสมเสียงทางดนตรี การดูแลรักษาอุปกรณ์ การสร้างเสียงด้วยเครื่องดนตรีสังเคราะห์ และหลักอุณหพลศาสตร์เบื้องต้น Using media and musical innovations for teaching; using computers in music operating system, software and high technology, recording music, tuning and mixing sounds, musical instrument maintenance, creating sound with synthetic musical instruments and primary musical acoustics	
MSE3111	วิธีวิทยาการสอนดนตรี Music Teaching Methodology	3 (2-2-5)
	การจัดการเรียนรู้ทางดนตรีศึกษา หลักจิตวิทยาทางดนตรี การบริหารจัดการและการสร้างวินัยในชั้นเรียน การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลทางดนตรี กลวิธีและเทคนิคการสอนดนตรีต่าง ๆ การเตรียมสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี และการบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้ Learning and teaching techniques; psychology of music learning, discipline management in classroom, music classroom plan measurement and evaluation, various musical techniques and strategies; preparation of musical innovation and technology, and integrating into teaching and learning management	
MSE4112	หลักวิธีวิจัยและสัมมนาทางดนตรี Principles of Research Methodology and Musical Seminar	3 (2-2-5)
	หลักการวิจัยและการเก็บข้อมูลทางดนตรี การวิจัยทางดนตรีศึกษา ดนตรีวิทยา ดนตรีปฏิบัติ การฝึกเขียนรายงานวิจัย บทความวิจัย บทความวิชาการ ปัญหาและแนวโน้มทางด้านดนตรีศึกษา การจัดทำเอกสารทางวิชาการและการเสนอหัวข้อเพื่อจัดสัมมนา The research and data collection in music; research in the music education, musicology, music performance, research article, research papers, problems and trends in music education, preparation of technical documents and proposed topics for the seminar	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE4113	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Performance Management	4 (2-4-6)
การบริหารจัดการการแสดงดนตรี การค้นคว้าข้อมูลเพื่อใช้สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี กฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวกับดนตรี การจัดเอกสารประกอบรายวิชา การนำเสนอหัวข้อและการแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน Musical performances management; searching for the creation of musical works, music copyright laws, creating course documents, presentation on topics and musical performances to the public		

ข) วิชาเอกเลือก เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

- วิชาเอกกลุ่มดนตรี ให้เลือกรายวิชาตามความชำนาญ

ด้านดนตรี เพื่อสร้างความถนัดในวิชาเอกของตนเอง เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2501	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	3 (2-2-5)
ประวัติและวิวัฒนาการดนตรีไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน องค์ประกอบดนตรีไทย หลักการฟังดนตรีไทย ประเภทเพลงไทย ทำนองหลักและการแปรทำนอง การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ History and evolution of Thai Classical Music from the past to the present; Thai Classical Music composition; principles of listening to Thai Classical Music; types of Thai Classical Music; main rhythm and rhythmic pattern; teaching material production and course integration into teaching and learning management at various level		

MSE2502	การแปรทำนองและจังหวะในดนตรีไทย Variation of Melodies and Rhythms of Thai Classical Music	3 (2-2-5)
การศึกษาจังหวะที่สำคัญในดนตรีไทย จังหวะฉิ่ง จังหวะกลองและเครื่องประกอบจังหวะอื่น ๆ บทบาทของหน้าทับกับเพลงไทย ทำนองหลักและการเคลื่อนที่ของทำนองต่าง ๆ การแปรทำนองเครื่องดนตรีไทยตามประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรี Study of important rhythms in Thai Classical Music; rhythms of cymbals, drums and other rhythmic instruments; roles of rhythmic pattern in Thai Classical Music; main melodies and the movement of melodies; variation of melodies of Thai musical instruments according to types of instruments and ensemble		

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE3503	การสอนทักษะรวมวงดนตรีไทย Thai Classical Music Ensemble Skill Teaching	2 (1-2-3)
	องค์ประกอบและบทบาทหน้าที่ของวงดนตรี การฝึกควบคุมวงดนตรี หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและการฝึกซ้อม บุคลิกภาพ การควบคุมคุณภาพเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกอธิบายหลักการรวมวง หลักการประกวดวงดนตรี การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ Elements and roles of music band; practice of conduct music band, principles of musical instruments performance based on type, practice, personality; sound quality control of various types of music; practice of band ensemble explanation; principles of band competition; teaching materials production and integration the course into learning and teaching management at various levels	
MSE3504	การรวมวงดนตรีไทย Thai Classical Music Ensemble	2 (1-2-3)
	หลักการรวมวงดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรี หน้าที่ของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท การควบคุมวงดนตรี การรวมวงขนาดเล็กและขนาดใหญ่ คุณภาพนักดนตรี บุคลิกภาพในการบรรเลง การตีความบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกทางดนตรี Principles of musical band ensemble; music instruments performance; roles of each musical instrument in the band; music band conduct; big and small music band ensemble; quality of musician; personality of musicians in performance; songs interpretation; mood and tone conveyance	
MSE3505	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีไทย Analysis and Composing Thai Classical Music	2 (1-2-3)
	วิเคราะห์โครงสร้างบทเพลง การประพันธ์เพลงรูปแบบต่าง ๆ การสร้างและสอดทำนองเพลง การดัดแปลงหรือขยายโครงสร้างของเพลง คีตลักษณ์เพลงแบบต่าง ๆ แนวคิดและแรงบันดาลใจของนักประพันธ์ที่มีชื่อเสียง การนำเสนอผลงานการประพันธ์ต่อสาธารณะชน Analysis of song structure; forms of Thai songs composition; melody of song creation; modification and expanding of song construction; forms of songs; concept and inspiration of famous composers; presenting composers' works in public	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2511	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	3 (2-2-5)
	องค์ประกอบของดนตรีตะวันตก จังหวะหนัก-จังหวะเบา เครื่องหมายกุญแจเสียง บันไดเสียง ขึ้นคู่ ทริยแอดและคอร์ด การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ Elements of Western music; heavy and light rhythms, clef signature, scale, interval, triad and chords; teaching materials production and integration the course into learning and teaching management at various levels	
MSE2512	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	3 (2-2-5)
	การประสานเสียง 4 แนว การใช้คอร์ดระดับประดา การประสานเสียงด้วยคอร์ด โครมาตีกต่าง ๆ การประสานเสียงในพื้นที่ผิวที่หลากหลาย การเขียนเคาร์ทเตอร์พอยท์ การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ Four parts harmony, decorated chord using, harmonize with chromatography chord, harmonic texture chorus; counter point writing, teaching material production and course integration into teaching and learning management	
MSE3513	การสอนทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก Western music ensemble teaching	2 (1-2-3)
	องค์ประกอบและบทบาทหน้าที่ของวงดนตรี การฝึกควบคุมวงดนตรี หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและการฝึกซ้อม บุคลิกภาพ การควบคุมคุณภาพเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกอธิบายหลักการรวมวง หลักการประกวดวงดนตรี การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ Elements and roles of music band; practice of conduct music band, principles of musical instruments performance based on type, practice, personality; sound quality control of various types of music; practice of band ensemble explanation; principles of band competition; teaching materials production and integration the course into learning and teaching management at various levels	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE3514	การรวมวงดนตรีตะวันตก Western music ensemble	2 (1-2-3)
	หลักการรวมวงดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรี หน้าที่ของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท การควบคุมวงดนตรี การรวมวงขนาดเล็กและขนาดใหญ่ คุณภาพนักดนตรี บุคลิกภาพ ในการบรรเลง การตีความบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกทางดนตรี Principles of musical band ensemble; music instruments performance; music band conduct; big and small music band ensemble; quality of musician; personality of musicians in performance; songs interpretation; mood and tone conveyance	
MSE3515	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีตะวันตก Analysis and Composition of Western Music	2 (1-2-3)
	วิเคราะห์โครงสร้างบทเพลง การประพันธ์เพลงรูปแบบต่าง ๆ การสร้างและสอดทำนองเพลง การดัดแปลงหรือขยายโครงสร้างของเพลง คีตลักษณ์เพลงแบบต่าง ๆ แนวคิดและแรงบันดาลใจของนักประพันธ์ที่มีชื่อเสียง การนำเสนอผลงานการประพันธ์ต่อสาธารณชน Analysis of song structure; forms of Thai songs composition; melody of song creation; modification and expanding of song construction; forms of songs; concept and inspiration of famous composers; presenting composers' works in public	
MSE2521	ดนตรีพื้นบ้านของไทย Folk Music in Thai Regions	3 (2-2-5)
	ความรู้ทางดนตรีพื้นบ้านในภูมิภาคต่าง ๆ ประวัติความเป็นมา การบันทึกโน้ต การอ่านโน้ต รูปแบบในการบรรเลง วรรณกรรมพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน ประวัติศาสตร์ การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ Knowledge of folk music in different regions; history of folk music; recording and reading notes; patterns of playing music instrument; folk literature; folk music; composers' biography; teaching material production and course integration into teaching and learning management	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2522	กลยุทธ์การถ่ายทอดทางดนตรีพื้นบ้าน Strategies for Teaching Folk Music การถ่ายทอดองค์ความรู้ทางดนตรีพื้นบ้าน การตกแต่งทำนองเฉพาะของศิลปิน เทคนิคการสร้างเครื่องดนตรีพื้นบ้าน การถ่ายทอดวิธีสอนโดยมุขปาฐะ การบันทึกและถอดองค์ความรู้ในเชิงวิชาการ การปฏิบัติตามวิธีถ่ายทอดของศิลปิน การศึกษาข้อมูลเชิงพื้นที่ในด้านบทเพลงและการแสดงในวัฒนธรรมพื้นบ้านต่าง ๆ Knowledge in folk music transferring, rhythm composition of musicians, techniques for creating folk instruments, the transfer of teaching methods by oral teaching, knowledge record and transcription, follow the artist's method, study of spatial data in music and performances in various folk cultures	3 (2-2-5)
MSE3523	การสอนทักษะรวมวงดนตรีพื้นบ้าน Folk music ensemble teaching องค์ประกอบและบทบาทหน้าที่ของวงดนตรี การฝึกควบคุมวงดนตรี หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและการฝึกซ้อม บุคลิกภาพ การควบคุมคุณภาพเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกอธิบายหลักการรวมวง หลักการประภคววงดนตรี การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ Elements and roles of music band; practice of conduct music band, principles of musical instruments performance based on type, practice, personality; sound quality control of various types of music; practice of band ensemble explanation; principles of band competition; teaching materials production and integration the course into learning and teaching management at various levels	2 (1-2-3)
MSE3524	การรวมวงดนตรีพื้นบ้าน Folk Music ensemble หลักการรวมวงดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรี หน้าที่ของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท การควบคุมวงดนตรี การรวมวงขนาดเล็กและขนาดใหญ่ คุณภาพนักดนตรี บุคลิกภาพในการบรรเลง การตีความบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกทางดนตรี Principles of musical band ensemble; music instruments performance; music band conduct; big and small music band ensemble; quality of musician; personality of musicians in performance; songs interpretation; mood and tone conveyance	2 (1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE3525	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีพื้นบ้าน Analysis and Composition of Folk Music วิเคราะห์โครงสร้างบทเพลง การประพันธ์เพลงรูปแบบต่าง ๆ การสร้างและสอดทำนองเพลง การดัดแปลงหรือขยายโครงสร้างของเพลง คีตลักษณ์เพลงแบบต่าง ๆ แนวคิดและแรงบันดาลใจของนักประพันธ์ที่มีชื่อเสียง การนำเสนอผลงานการประพันธ์ต่อสาธารณชน Analysis of song structure; forms of Thai songs composition; melody of song creation; modification and expanding of song construction; forms of songs; concept and inspiration of famous composers; presenting composers' works in public	2 (1-2-3)
MSE2701	สังคีตนิยม Music Appreciation ความเป็นมาทางดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน องค์ประกอบ บทเพลง เครื่องดนตรี การประสมวงของดนตรี บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรมและความสำคัญของดนตรี Background of Thai classical music, western music and folk music; songs, musical instruments, music ensemble, music's roles in cultures, and importance of music	3 (2-2-5)
MSE2702	ระบบแสงและเสียงสำหรับงานดนตรี Light and Sound System for Music หลักการด้านแสงและเสียง เทคโนโลยีและอุปกรณ์ต่าง ๆ การติดตั้งระบบเสียงสำหรับงานในห้องปิดและกลางแจ้ง การจัดเก็บ การดูแลรักษาและซ่อมบำรุงอุปกรณ์ Principles of light and sound; technology and tools, principles of outdoor sound system, practices of storage, installation, and repair and equipment maintenance for basic sound system outdoor and indoor	3 (2-2-5)
MSE2703	การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ Art Subject Group Management Learning ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ รูปแบบโครงสร้างหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การออกแบบกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ การฝึกทักษะการสอน การจัดสภาพห้องเรียน การคิดวิเคราะห์ การเสริมสร้างประสบการณ์เกี่ยวกับทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ การทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริง Meaning, significance, elements, and form of curriculum structure of Basic Education in art subject group; teaching skills; designing activity to support learning; practices of teaching skills and environment	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	management for learning; integrating contents in art content group for analytical thinking, creative thinking, and problem solving; enhancing experiences on visual arts, music, and dance art; try-out of learning organization in real life situation; teaching method; teaching procedure; management of lesson plan in art, music and dance	
MSE2704	การจัดการวงโยธวาทิต Military Band Management	3 (2-2-5)
	ประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิต การใช้เทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีในวง การจัดรูปแบบของวง ฝึกการแปรขบวน บทเพลงที่ใช้ในพิธีการ บทเพลงสำหรับดนตรีโยธวาทิต การถ่ายทอดอารมณ์ การจัดตำแหน่งเครื่องดนตรีเพื่อความสมดุลของเสียง การสร้างรูปแบบแผนภาพสำหรับ การแปรขบวน รูปแบบการเดิน การควบคุมและรูปแบบการบรรเลงคอนเสิร์ต History and roles of marching band; using technique and instruments in marching band, forms of the band, practices of deployment, ceremonial songs, marching band songs, expressing feelings, position of musical instruments for balancing sound, using map for deployment, walking pattern, controlling band, and concert performance patterns	
MSE2705	แชมเบอร์มิวสิก Chamber Music	3 (2-2-5)
	รูปแบบการรวมวง เทคนิคและวิธีการบรรเลงกลุ่มเครื่องดนตรีวงแชมเบอร์มิวสิก Ensemble form; techniques and method of ensemble performance in Chamber music	
MSE2706	ปรัชญาและหลักสูตรดนตรีศึกษา Philosophy and Curriculum of Music Education	3 (2-2-5)
	การวิเคราะห์ การวิพากษ์ และการวิจารณ์ ปรัชญาดนตรีศึกษาในดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก การวิเคราะห์หลักสูตรดนตรีศึกษาในประเทศไทย หลักสูตรดนตรีศึกษาในประเทศอาเซียน ในแถบยุโรปและอเมริกาสำหรับการบูรณาการพัฒนหลักสูตร Analysis, criticism, review, and philosophy of music education in Western and Thai music; analysis of the curriculum in music education in Thailand, ASEAN, Europe, and America; synthesizing for integrating and used as a guideline in creation and development of the curriculum both public and private school	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2707	การศึกษาดนตรีภาคสนาม Music Fieldwork หลักวิธีการเก็บข้อมูลในภาคสนาม การเตรียมการสำรวจภาคสนาม จริยธรรม สำหรับนักดนตรี เทคโนโลยีในการดนตรีภาคสนาม การบันทึกและถอดบทเรียนจาก ภาคสนาม การวิเคราะห์ข้อมูลดนตรี การออกแบบและผลิตงานมัลติมีเดีย Principles of data collection in fieldwork; preparation for fieldwork survey, ethics and morality of musicians, technology for fieldwork music, survey logs and field notes, documentation systems and data treatments, and post-production of multimedia	3 (2-2-5)
MSE2708	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teachers การฝึกทักษะทางด้านการอ่าน การเขียน และการแปลศัพท์สัญลักษณ์เฉพาะทาง ดนตรีที่เป็นภาษาอังกฤษ การอ่านบทความ งานวิจัยดนตรีที่เป็นภาษาอังกฤษ การ บทความทางดนตรีที่เป็นภาษาอังกฤษ วารสารเกี่ยวกับดนตรีที่เป็นภาษาอังกฤษ Practice of reading and writing in English; musical vocabulary translation, reading English articles on musical research, presentation of musical articles journals in English	3 (2-2-5)
MSE2709	ดนตรีและการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน Music and Performance in Isan culture รูปแบบของดนตรีในอีสาน ความเชื่อ ประเพณีในอดีตจนถึงปัจจุบัน องค์ประกอบ ของดนตรีและการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน กระบวนการเรียนการสอน การศึกษา ข้อมูลเชิงพื้นที่ในด้านบทเพลงและการแสดงในวัฒนธรรมอีสานประเภทต่าง ๆ Isan local musical styles; traditions and beliefs arising from the past to the present, data collection on music and Isan cultural performance, process of learning and teaching of melody line, texture, form, song structure, dividing songs, changing scale, analysis of various music, and fundamental of performance in Isan culture	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2710	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ Dramatic Dance Appreciation	3 (2-2-5)
	ความหมายของสุนทรียะ คุณค่าของความงามทางนาฏศิลป์ ประวัติความเป็นมา ประเภทของการแสดง โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อนและนาฏศิลป์พื้นเมืองต่าง ๆ ปฏิบัติพื้นฐานนาฏยศัพท์ ภาษาท่าและขนบจารีตทางนาฏศิลป์ The meaning of aesthetics; the value of artistic beauty; history and types of performances, pantomime, drama, dance, dance and folk dance; language of dramatic dance; custom and traditional of dramatic dance	
MSE2711	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู Basic Dramatic Dance for Teachers	3 (2-2-5)
	ประวัติและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์ ประเภทของนาฏศิลป์ ที่มาของเพลง จังหวะ ลีลา เครื่องแต่งกายตามความเหมาะสม นาฏยศัพท์ การละคร การปฏิบัตินาฏศิลป์ การละเล่นพื้นเมือง เพลงประกอบทำรำและการออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน History of dance; types of dance, original of the rhythmic rhythm, costume according to the appropriateness, dance vocabulary, drama, dance practice. Native play Dance music and learning management design to develop learners in basic education curriculum	
MSE2812	หลักการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ Principles of Performing Khong wong yai	3 (2-2-5)
	ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำทางในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2813	หลักการบรรเลงจะเข้ Principles of Performing Jakhe ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำท่างในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs	3 (2-2-5)
MSE2814	หลักการบรรเลงขลุ่ยเพียงออ Principles of Performing Khlui phiang aw ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำท่างในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs	3 (2-2-5)
MSE2815	หลักการบรรเลงกีตาร์ Principles of Performing Guitar ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำท่างในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2816	หลักการบรรเลงกลองชุด Principles of Performing Drum set ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำท่างในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs	3 (2-2-5)
MSE2817	หลักการบรรเลงคีย์บอร์ด Principles of Performing Keyboard ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำท่างในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs	3 (2-2-5)
MSE2818	หลักการบรรเลงแคน Principles of Performing Khaen ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำท่างในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2819	หลักการบรรเลงโหวด	3 (2-2-5)

Wot performance principles

ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำท่างในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป

Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs

MSE2820	หลักการบรรเลงพิน	3 (2-2-5)
---------	------------------	-----------

Principles of Performing Phin

ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำท่างในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป

Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs

- วิชาทักษะเครื่องเอก ให้เลือกรายวิชาในกลุ่มตาม

ประเภทความถนัดของผู้เรียน 1 ประเภท ตลอดหลักสูตร เรียนไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

- ประเภทเครื่องดีด

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1201	การสอนทักษะเครื่องดีดไทย	3 (2-2-5)

Teaching of Thai Plucked string skills

ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การปฏิบัติทักษะพิจารณาเพลงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้

Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, basic practice, studying concepts and works of famous artists: practice skills considering from Thai music standards, and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE2202	ทักษะเครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked string skills 1 การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวข้องกับทักษะของเครื่องดนตรี การบรรเลงเพลงประเภทเพลงสองชั้น เพลงเถาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทย The use of various instrumental techniques; musical vocabulary related to musical instrument skills in SONG-CHAN songs, TOW types song and other songs from Thai music standards	1 (0-2-1)
MSE2203	ทักษะเครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked string skills 2 การแปรทำนองเพลง การควบคุมคุณภาพของเสียง การบรรเลงเพลงประเภท เพลงดับ เพลงโหมโรงและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย Melody modification, sound quality control, TUB types songs, HOMRONG songs, and other songs from Thai music standards.	1 (0-2-1)
MSE3204	ทักษะเครื่องดีดไทย 3 Thai Plucked string skills 3 การประพันธ์ทำนองดนตรีกับวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การตีความและถ่ายทอด อารมณ์ การบรรเลงเพลงประเภทเพลงทยอย เพลงลาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์ มาตรฐานดนตรีไทย Composition of musical instruments with different types of bands, interpreting and expressing feeling, performing TAYOY types song, LA types song, and other songs from Thai music standards	1 (0-2-1)
MSE4205	การแสดงเดี่ยวเครื่องดีดไทย Thai Plucked string Recital หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่อง ดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน Solo music principles, use of advanced skills and techniques for musical instruments, principles of document preparation for performance and public performance	2 (0-4-2)

- ประเภทเครื่องสีไทย

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1211	การสอนทักษะเครื่องสีไทย Teaching of Thai Bowed string skills	3 (2-2-5)
	ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การปฏิบัติทักษะพิจารณาเพลงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้ Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, basic practice, studying concepts and works of famous artists: practice skills considering from Thai music standards, and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum	
MSE2212	ทักษะเครื่องสีไทย 1 Thai Bowed string skills 1	1 (0-2-1)
	การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวข้องกับทักษะของเครื่องดนตรี การบรรเลงเพลงประเภทเพลงสองชั้น เพลงเถาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย The use of various instrumental techniques; musical vocabulary related to musical instrument skills in SONG-CHAN songs, TOW types song and other songs from Thai music standards	
MSE2213	ทักษะเครื่องสีไทย 2 Thai Bowed string skills 2	1 (0-2-1)
	การแปรทำนองเพลง การควบคุมคุณภาพของเสียง การบรรเลงเพลงประเภท เพลงตับ เพลงโหมโรงและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย Melody modification, sound quality control, TUB types songs, HOMRONG songs, and other songs from Thai music standards	

MSE3214 ทักษะเครื่องสีไทย 3 1 (0-2-1)

Thai Bowed string skills 3

การประพันธ์ทำนองดนตรีกับวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การตีความและถ่ายทอดอารมณ์ การบรรเลงเพลงประเภทเพลงทยอย เพลงลาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย

Composition of musical instruments with different types of bands, interpreting and expressing feeling, performing TAYOY types song, LA types song, and other songs from Thai music standards

MSE4215 การแสดงเดี่ยวเครื่องสีไทย 2 (0-4-2)

Thai Bowed string Recital

หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่องดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน

Solo music principles, use of advanced skills and techniques for musical instruments, principles of document preparation for performance and public performance

- ประเภทเครื่องตีไทย

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)

MSE1221 การสอนทักษะเครื่องตีไทย 3 (2-2-5)

Teaching of Thai Melodic Percussion skills

ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การปฏิบัติทักษะพิจารณาเพลงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้

Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, basic practice, studying concepts and works of famous artists: practice skills considering from Thai music standards, and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum

- MSE2222 ทักษะเครื่องตีไทย 1 1 (0-2-1)**
Thai Melodic Percussion skills 1
 การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวกับทักษะของเครื่องดนตรี
 การบรรเลงเพลงประเภทเพลงสองชั้น เพลงเถาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐาน
 ดนตรีไทย
 The use of various instrumental techniques; musical vocabulary
 related to musical instrument skills in SONG-CHAN songs, TOW types
 song and other songs from Thai music standards
- MSE2223 ทักษะเครื่องตีไทย 2 1 (0-2-1)**
Thai Melodic Percussion skills 2
 การแปรทำนองเพลง การควบคุมคุณภาพของเสียง การบรรเลงเพลงประเภท
 เพลงตับ เพลงโหมโรงและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย
 Melody modification, sound quality control, TUB types songs,
 HOMRONG songs, and other songs from Thai music standards
- MSE3224 ทักษะเครื่องตีไทย 3 1 (0-2-1)**
Thai Melodic Percussion skills 3
 การประพันธ์ทำนองดนตรีกับวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การตีความและถ่ายทอด
 อารมณ์ การบรรเลงเพลงประเภทเพลงทยอย เพลงลาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์
 มาตรฐานดนตรีไทย
 Composition of musical instruments with different types of bands,
 interpreting and expressing feeling, performing TAYOY types song, LA
 types song, and other songs from Thai music standards
- MSE4225 การแสดงเดี่ยวเครื่องตีไทย 2 (0-4-2)**
Thai Melodic Percussion Recital
 หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่อง
 ดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน
 Solo music principles, use of advanced skills and techniques for
 musical instruments, principles of document preparation for
 performance and public performance

- ประเภทเครื่องเป่าไทย

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1231	การสอนทักษะเครื่องเป่าไทย	3 (2-2-5)

Teaching of Thai Woodwind skills

ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การปฏิบัติทักษะพิจารณาเพลงจาก เกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้

Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, basic practice, studying concepts and works of famous artists: practice skills considering from Thai music standards, and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum

MSE2232	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	1 (0-2-1)
---------	-----------------------	-----------

Thai Woodwind skills 1

การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวข้องกับทักษะของเครื่องดนตรี การบรรเลงเพลงประเภทเพลงสองชั้น เพลงเถาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย

The use of various instrumental techniques; musical vocabulary related to musical instrument skills in SONG-CHAN songs, TOW types song and other songs from Thai music standards

MSE2233	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2	1 (0-2-1)
---------	-----------------------	-----------

Thai Woodwind skills 2

การแปรทำนองเพลง การควบคุมคุณภาพของเสียง การบรรเลงเพลงประเภท เพลงตับ เพลงโหมโรงและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย

Melody modification, sound quality control, TUB types songs, HOMRONG songs, and other songs from Thai music standards

MSE3234 ทักษะเครื่องเป่าไทย 3 1 (0-2-1)
Thai Woodwind skills 3

การประพันธ์ทำนองดนตรีกับวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การตีความและถ่ายทอดอารมณ์ การบรรเลงเพลงประเภทเพลงทยอย เพลงลาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย

Composition of musical instruments with different types of bands, interpreting and expressing feeling, performing TAYOY types song, LA types song, and other songs from Thai music standards

MSE4235 การแสดงเดี่ยวเครื่องเป่าไทย 2 (0-4-2)
Thai Woodwind Recital

หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่องดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน

Solo music principles, use of advanced skills and techniques for musical instruments, principles of document preparation for performance and public performance

- ประเภทขับร้องเพลงไทยเดิม

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)

MSE1241 การสอนทักษะขับร้องเพลงไทยเดิม 3 (2-2-5)
Teaching of Thai Classical Voice skills

ประวัติความเป็นมาของการขับร้องเพลงไทยเดิม ฉันทลักษณ์ของบทร้องต่าง ๆ วิธีการขับร้อง บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะการขับร้อง การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การปฏิบัติทักษะพิจารณาเพลงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้

Background and history of Thai classical music, of song lyrics, signing methods, musician personality, musical vocabulary, singing practice, basic technique practice, studying concepts and works of famous artists: practice skills considering from Thai music standards, and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum

- MSE2242 ทักษะขับร้องเพลงไทยเดิม 1 1 (0-2-1)**
Thai Classical Voice skills 1
 การใช้เทคนิคการขับร้องเพลงไทยเดิมแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคิตที่เกี่ยวกับทักษะการขับร้อง การขับร้องประเภทเพลงสองชั้น เพลงเถาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย
 The use of various singing techniques of Thai classical songs; musical vocabulary related to singing in SONG-CHAN songs, TOW types song and other songs from Thai music standards
- MSE2243 ทักษะขับร้องเพลงไทยเดิม 2 1 (0-2-1)**
Thai Classical Voice skills 2
 การใช้แปรทำนองทางร้องเพลงไทยเดิม การควบคุมคุณภาพของเสียง การขับร้องเพลงประเภทเพลงตับ เพลงประกอบการแสดงและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย
 Changing rhythm of Thai classical songs, sound quality control, singing Tub songs, songs for other performance and other songs related to Thai music standards
- MSE3244 ทักษะขับร้องเพลงไทยเดิม 3 1 (0-2-1)**
Thai Classical Voice skills 3
 การประพันธ์ทำนองขับร้องกับวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การตีความและถ่ายทอดอารมณ์ การขับร้องเพลงประเภทเพลงทยอย เพลงลาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย
 Composing rhythm with various types of bands, interpreting and expressing feeling, Tayoy song singing, La songs and other songs related to Thai music standards
- MSE4245 การแสดงขับร้องเดี่ยวเพลงไทยเดิม 2 (0-4-2)**
Thai Classical Voice Recital
 หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับขับร้องเพลงไทยเดิม การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน
 Solo musical performance, using skills and advance technique with Thai classical singing, document preparation for performance and public performance

- ประเภทขิมไทย

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1251	การสอนทักษะขิมไทย	3 (2-2-5)

Teaching of Thai Khim skills

ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การปฏิบัติทักษะพิจารณาเพลงจาก เกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้

Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, basic practice, studying concepts and works of famous artists: practice skills considering from Thai music standards, and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum

MSE2252	ทักษะขิมไทย 1	1 (0-2-1)
---------	---------------	-----------

Thai Khim skills 1

การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวข้องกับทักษะของเครื่องดนตรี การบรรเลงเพลงประเภทเพลงสองชั้น เพลงเถาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย

The use of various instrumental techniques; musical vocabulary related to musical instrument skills in SONG-CHAN songs, TOW types song and other songs from Thai music standards

MSE2253	ทักษะขิมไทย 2	1 (0-2-1)
---------	---------------	-----------

Thai Khim skills 2

การแปรทำนองเพลง การควบคุมคุณภาพของเสียง การบรรเลงเพลงประเภท เพลงตับ เพลงโหมโรงและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย

Melody modification, sound quality control, TUB types songs, HOMRONG songs, and other songs from Thai music standards

MSE3254 ทักษะขิมไทย 3 1 (0-2-1)
Thai Khim skills 3

การประพันธ์ทำนองดนตรีกับวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การตีความและถ่ายทอดอารมณ์ การบรรเลงเพลงประเภทเพลงทยอย เพลงลาและบทเพลงอื่น ๆ จากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย

Composition of musical instruments with different types of bands, interpreting and expressing feeling, performing TAYOY types song, LA types song, and other songs from Thai music standards

MSE4255 การบรรเลงเดี่ยวขิมไทย 2 (0-4-2)
Thai Khim Recital

หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่องดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน

Solo music principles, use of advanced skills and techniques for musical instruments, principles of document preparation for performance and public performance

- ประเภทเครื่องสายคลาสสิก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)

MSE1301 การสอนทักษะเครื่องสายคลาสสิก 3 (2-2-5)
Teaching of classical string skills

ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้

Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, musical vocabulary, practice of musical instruments, instant note reading, studying concepts and works of famous artists and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum

- MSE2302 ทักษะเครื่องสายคลาสสิก 1** **1 (0-2-1)**
Classical string skills 1
 การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวกับทักษะของเครื่องดนตรี
 การฝึกฟังเสียงและการแยกจังหวะ
 The use of various instrumental techniques, musical vocabulary related
 to musical instrument skills, practice listening and separation of rhythm
- MSE2303 ทักษะเครื่องสายคลาสสิก 2** **1 (0-2-1)**
Classical string skills 2
 การควบคุมคุณภาพเสียง การตีความบทเพลง การบรรเลงรูปแบบดนตรีแต่ละยุค
 หลักการรวมวงดนตรีขนาดเล็ก
 Sound quality control, song interpretation, patterns of music in each
 era, principles of forming a small band
- MSE3304 ทักษะเครื่องสายคลาสสิก 3** **1 (0-2-1)**
Classical string skills 3
 การใช้เทคนิคสำหรับบทเพลงรูปแบบต่าง ๆ การบรรเลงบทเพลงที่มีความซับซ้อน
 การปรับสำเนียงสำหรับการบรรเลงดนตรีในแต่ละยุค การถ่ายทอดอารมณ์ หลักการ
 รวมวงดนตรีขนาดใหญ่
 Techniques for various types of songs, performing complex
 instrumental music, adapting accents of songs in each era, emotional
 conveyance, and principles of forming a big band
- MSE4305 การแสดงเดี่ยวเครื่องสายคลาสสิก** **2 (0-4-2)**
Classical String Recital
 หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่อง
 ดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน
 Solo musical performance, using skills and advance technique with
 musical instruments, document preparation for performance and public
 performance

- ประเภทเครื่องสายสมัยนิยม

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1311	การสอนทักษะเครื่องสายสมัยนิยม Teaching of Popular String skills ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้ Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, musical vocabulary, practice of musical instruments, instant note reading, studying concepts and works of famous artists and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum	3 (2-2-5)
MSE2312	ทักษะเครื่องสายสมัยนิยม 1 Popular String skills 1 การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวข้องกับทักษะของเครื่องดนตรี การฝึกฟังเสียงและการแยกจังหวะ The use of various instrumental techniques, musical vocabulary related to musical instrument skills, practice listening and separation of rhythm	1 (0-2-1)
MSE2313	ทักษะเครื่องสายสมัยนิยม 2 Popular String skills 2 การควบคุมคุณภาพเสียง การตีความบทเพลง การบรรเลงรูปแบบดนตรีแต่ละยุค หลักการรวมวงดนตรีขนาดเล็ก Sound quality control, song interpretation, patterns of music in each era, principles of forming a small band	1 (0-2-1)
MSE3314	ทักษะเครื่องสายสมัยนิยม 3 Popular String skills 3 การใช้เทคนิคสำหรับบทเพลงรูปแบบต่าง ๆ การบรรเลงบทเพลงที่มีความซับซ้อน การปรับสำเนียงสำหรับการบรรเลงดนตรีในแต่ละยุค การถ่ายทอดอารมณ์ หลักการรวมวงดนตรีขนาดใหญ่ Techniques for various types of songs, performing complex instrumental music, adapting accents of songs in each era, emotional conveyance, and principles of forming a big band	1 (0-2-1)

MSE4315 การแสดงเดี่ยวเครื่องสายสมัยนิยม 2 (0-4-2)
Popular String Recital

หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่องดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน

Solo musical performance, using skills and advance technique with musical instruments, document preparation for performance and public performance

- ประเภทเครื่องคีย์บอร์ด

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายวิชา

หน่วยกิต (ท-ป-อ)

MSE1321 การสอนทักษะคีย์บอร์ด 3 (2-2-5)
Teaching of Keyboard skills

ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้

Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, musical vocabulary, practice of musical instruments, instant note reading, studying concepts and works of famous artists and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum

MSE2322 ทักษะคีย์บอร์ด 1 1 (0-2-1)
Keyboard skills 1

การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวข้องกับทักษะของเครื่องดนตรี การฝึกฟังเสียงและการแยกจังหวะ

The use of various instrumental techniques, musical vocabulary related to musical instrument skills, practice listening and separation of rhythm

MSE2323 ทักษะคีย์บอร์ด 2 1 (0-2-1)
Keyboard skills 2

การควบคุมคุณภาพเสียง การตีความบทเพลง การบรรเลงรูปแบบดนตรีแต่ละยุค หลักการรวมวงดนตรีขนาดเล็ก

Sound quality control, song interpretation, patterns of music in each era, principles of forming a small band

MSE3324	ทักษะคีย์บอร์ด 3 Keyboard skills 3	1 (0-2-1)
	การใช้เทคนิคสำหรับบทเพลงรูปแบบต่าง ๆ การบรรเลงบทเพลงที่มีความซับซ้อน การปรับสำเนียงสำหรับการบรรเลงดนตรีในแต่ละยุค การถ่ายทอดอารมณ์ หลักการรวมวงดนตรีขนาดใหญ่ Techniques for various types of songs, performing complex instrumental music, adapting accents of songs in each era, emotional conveyance, and principles of forming a big band	
MSE4325	การแสดงเดี่ยวเครื่องคีย์บอร์ด Keyboard Recital	2 (0-4-2)
	หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่องดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน Solo musical performance, using skills and advance technique with musical instruments, document preparation for performance and public performance	
- ประเภทเครื่องกระทบ		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1331	การสอนทักษะเครื่องกระทบ Teaching of Percussion Skills	3 (2-2-5)
	ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้ Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, musical vocabulary, practice of musical instruments, instant note reading, studying concepts and works of famous artists and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum	
MSE2332	ทักษะเครื่องกระทบ 1 Percussion Skills 1	1 (0-2-1)
	การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวข้องกับทักษะของเครื่องดนตรี การฝึกฟังเสียงและการแยกจังหวะ The use of various instrumental techniques, musical vocabulary related to musical instrument skills, practice listening and separation of rhythm	

- MSE2333 ทักษะเครื่องกระทบ 2** **1 (0-2-1)**
Percussion Skills 2
 การควบคุมคุณภาพเสียง การตีความบทเพลง การบรรเลงรูปแบบดนตรีแต่ละยุค
 หลักการรวมวงดนตรีขนาดเล็ก
 Sound quality control, song interpretation, patterns of music in each
 era, principles of forming a small band
- MSE3334 ทักษะเครื่องกระทบ 3** **1 (0-2-1)**
Percussion Skills 3
 การใช้เทคนิคสำหรับบทเพลงรูปแบบต่าง ๆ การบรรเลงบทเพลงที่มีความซับซ้อน
 การปรับสำเนียงสำหรับการบรรเลงดนตรีในแต่ละยุค การถ่ายทอดอารมณ์ หลักการ
 รวมวงดนตรีขนาดใหญ่
 Techniques for various types of songs, performing complex
 instrumental music, adapting accents of songs in each era, emotional
 conveyance, and principles of forming a big band
- MSE4335 การแสดงเดี่ยวเครื่องกระทบ** **2 (0-4-2)**
Percussion Recital
 หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่อง
 ดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน
 Solo musical performance, using skills and advance technique with
 musical instruments, document preparation for performance and public
 performance
- ประเภทเครื่องเป่าลมทองเหลือง
 รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1341 การสอนทักษะเครื่องเป่าลมทองเหลือง **3 (2-2-5)**
Teaching of Brass Skills
 ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี
 บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การอ่านโน้ตแบบ
 เฉียบพลัน การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง
 การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้
 Background and history, physical features, repairing and
 maintenance of musical instruments; personality and physiology, musical
 vocabulary, practice of musical instruments, instant note reading,
 studying concepts and works of famous artists and creating music
 teaching materials and integrating music teaching in accordance with the
 basic education curriculum

- MSE2342 ทักษะเครื่องเป่าลมทองเหลือง 1** **1 (0-2-1)**
Brass Skills 1
 การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวกับทักษะของเครื่องดนตรี
 การฝึกฟังเสียงและการแยกจังหวะ
 The use of various instrumental techniques, musical vocabulary related
 to musical instrument skills, practice listening and separation of rhythm
- MSE2343 ทักษะเครื่องเป่าลมทองเหลือง 2** **1 (0-2-1)**
Brass Skills 2
 การควบคุมคุณภาพเสียง การตีความบทเพลง การบรรเลงรูปแบบดนตรีแต่ละยุค
 หลักการรวมวงดนตรีขนาดเล็ก
 Sound quality control, song interpretation, patterns of music in each
 era, principles of forming a small band
- MSE3344 ทักษะเครื่องเป่าลมทองเหลือง 3** **1 (0-2-1)**
Brass Skills 3
 การใช้เทคนิคสำหรับบทเพลงรูปแบบต่าง ๆ การบรรเลงบทเพลงที่มีความซับซ้อน
 การปรับสำเนียงสำหรับการบรรเลงดนตรีในแต่ละยุค การถ่ายทอดอารมณ์ หลักการ
 รวมวงดนตรีขนาดใหญ่
 Techniques for various types of songs, performing complex
 instrumental music, adapting accents of songs in each era, emotional
 conveyance, and principles of forming a big band
- MSE4345 การแสดงเดี่ยวเครื่องเป่าลมทองเหลือง** **2 (0-4-2)**
Brass Recital
 หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่อง
 ดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน
 Solo musical performance, using skills and advance technique with
 musical instruments, document preparation for performance and public
 performance

- ประเภทเครื่องเป่าลมไม้

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
MSE1351	การสอนทักษะเครื่องเป่าลมไม้ Teaching of Woodwind Skills ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การอ่านโน้ตแบบ เฉียบพลัน การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้ Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, musical vocabulary, practice of musical instruments, instant note reading, studying concepts and works of famous artists and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum	3 (2-2-5)
MSE2352	ทักษะเครื่องเป่าลมไม้ 1 Woodwind Skills 1 การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวข้องกับทักษะของเครื่องดนตรี การฝึกฟังเสียงและการแยกจังหวะ The use of various instrumental techniques, musical vocabulary related to musical instrument skills, practice listening and separation of rhythm	1 (0-2-1)
MSE2353	ทักษะเครื่องเป่าลมไม้ 2 Woodwind Skills 2 การควบคุมคุณภาพเสียง การตีความบทเพลง การบรรเลงรูปแบบดนตรีแต่ละยุค หลักการรวมวงดนตรีขนาดเล็ก Sound quality control, song interpretation, patterns of music in each era, principles of forming a small band	1 (0-2-1)
MSE3354	ทักษะเครื่องเป่าลมไม้ 3 Woodwind Skills 3 การใช้เทคนิคสำหรับบทเพลงรูปแบบต่าง ๆ การบรรเลงบทเพลงที่มีความซับซ้อน การปรับสำเนียงสำหรับการบรรเลงดนตรีในแต่ละยุค การถ่ายทอดอารมณ์ หลักการ รวมวงดนตรีขนาดใหญ่ Techniques for various types of songs, performing complex instrumental music, adapting accents of songs in each era, emotional conveyance, and principles of forming a big band	1 (0-2-1)

- MSE4355 การแสดงเดี่ยวเครื่องเป่าลมไม้** **2 (0-4-2)**
Woodwind Recital
 หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่องดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน
 Solo musical performance, using skills and advance technique with musical instruments, document preparation for performance and public performance
- ประเภทขับร้องสากล**
- รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
- MSE1361 การสอนทักษะขับร้องสากล** **3 (2-2-5)**
Teaching of Voice Skills
 ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะการขับร้อง การอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้
 Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, musical vocabulary, practice of singing, instant note reading, basic technique practice, studying concepts and works of famous artists and creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum
- MSE2362 ทักษะขับร้องสากล 1** **1 (0-2-1)**
Voice Skills 1
 การใช้เทคนิคการขับร้องแบบต่าง ๆ หลักการขับร้องอิสระ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวข้องกับทักษะของเครื่องดนตรี การฝึกฟังเสียงและการแยกจังหวะ
 The use of different chorus techniques, independent singing principles musical vocabulary related to the skills of musical instruments, and practice in listening and separating rhythm
- MSE2363 ทักษะขับร้องสากล 2** **1 (0-2-1)**
Voice Skills 2
 การควบคุมและรักษาคุณภาพเสียง หลักการขับร้องประกอบดนตรี การบรรเลงรูปแบบดนตรีแต่ละยุค หลักการรวมวงดนตรีขนาดเล็ก
 Control and maintain sound quality, principles of singing in music, music interpretation, and patterns of forming a band in each era

- MSE3364 ทักษะขับร้องสากล 3** **1 (0-2-1)**
Voice Skills 3
 การใช้เทคนิคสำหรับบทเพลงรูปแบบต่าง ๆ การบรรเลงบทเพลงที่มีความซับซ้อน การปรับสำเนียงสำหรับการบรรเลงดนตรีในแต่ละยุค หลักการขับร้องหมู่ การถ่ายทอดอารมณ์ หลักการรวมวงดนตรีขนาดใหญ่
 Singing techniques on various types of songs, complicated song singing, Choral principles, and using techniques for various music styles, emotional conveyance
- MSE4365 การแสดงขับร้องเดี่ยวเพลงสากล** **2 (0-4-2)**
Voice Recital
 หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับการขับร้อง การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน
 Solo musical performance, using skills and advance technique with Singing, document preparation for performance and public performance
- ประเภทดนตรีพื้นบ้าน**
- รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)**
- MSE1401 การสอนทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน** **3 (2-2-5)**
Teaching of Folk Music
 ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพของนักดนตรี ศัพท์สังคีต การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี การฝึกเทคนิคพื้นฐาน การศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง การผลิตสื่อการสอนทางดนตรีและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนได้
 Background and history, physical features, repairing and maintenance of musical instruments; personality and physiology, basic practice, studying concepts and works of famous artists: creating music teaching materials and integrating music teaching in accordance with the basic education curriculum
- MSE2402 ทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 1** **1 (0-2-1)**
Folk Music Skills 1
 การใช้เทคนิคการบรรเลงแบบต่าง ๆ ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวข้องกับทักษะของเครื่องดนตรี การบรรเลงเพลงประเภทพื้นบ้านและบทเพลงอื่น ๆ
 The use of various instrumental techniques; musical vocabulary related to musical instrument skills in Folk song and other songs

- MSE2403 ทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 2** **1 (0-2-1)**
Folk Music Skills 2
 การแปรทำนองเพลง การควบคุมคุณภาพเสียง การตีความบทเพลง การบรรเลง
 รูปแบบดนตรีแต่ละยุค หลักการรวมวงดนตรีขนาดเล็ก
 Changing song rhythm, sound quality control, song interpretation,
 performing music in each ear, principles of forming a small band
- MSE3404 ทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 3** **1 (0-2-1)**
Folk Music Skills 3
 การประพันธ์ทำนองดนตรีกับวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การตีความและถ่ายทอด
 อารมณ์
 Composition of musical instruments with different types of bands,
 interpreting and expressing feelings
- MSE4405 การแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นบ้าน** **1 (0-2-1)**
Folk Music Recital
 หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับเครื่อง
 ดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน
 Solo musical performance, using skills and advance technique with
 musical instruments, document preparation for performance and public
 performance
- วิชาเอกเลือกทักษะเครื่องโ ท ให้เลือกรายวิชาในกลุ่ม
- วิชาทักษะเครื่องโ ท โดยไม่ซ้ำกับวิชาเอกกลุ่มดนตรี เรียนไม่น้อยกว่า 1 หน่วยกิต
- | รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | หน่วยกิต (ท-ป-อ) |
|----------------|---|------------------|
| MSE3601 | ทักษะดนตรีไทย
Thai Traditional Music skills
หลักปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยหรือดนตรีพื้นบ้าน โดยเลือกเครื่องดนตรี 1 ประเภท
Principles of Thai classical instruments or folk music instruments By
choosing one type of musical instrument | 1 (0-2-1) |
| MSE3602 | ทักษะดนตรีตะวันตก
Western Music skills
หลักปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก โดยเลือกเครื่องดนตรี 1 ประเภท
Principles of western instruments By choosing one type of musical
instrument | 1 (0-2-1) |

3.5 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.5.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ - สาขาวิชาเอก	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
						2562	2563	2564	2565	2566
1	นายอำนาจ งามะพันธ์ 1 3403 0000 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์) ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555 2550	12	14	16	18	18
2	นายธรรมชาติ งามะพันธ์ 3 3403 0006 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์) ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555 2549	12	14	16	18	18
3	นายชัชวาลย์ สร้อยกุดเรือ 1 4112 0015 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์) ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2558 2555	12	14	16	18	18
4	นายราชนันท์ เจริญแก่นทราย 1 4599 0001 XXXX	อาจารย์	ศศ.ม.(ดุริยางคศิลป์) ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555 2550	14	16	18	20	20
5	นางสาวทิวาพร อรรคอำนวย 2 4699 0001 XXXX	อาจารย์	ศศ.ม.ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู) ศศ.บ.(นาฏศิลป์และการละคร)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	2555 2555 2550	12	14	16	18	18

3.5.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล เลขที่บัตรประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ - สาขาวิชาเอก	สถาบัน การศึกษา	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
					2562	2563	2564	2565	2566
1	นายอำนาจ งามะพันธ์ 1 3403 0000 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์) ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	12	14	16	18	18
2	นายธรรมชาติ งามะพันธ์ 3 3403 0006 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์) ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	12	14	16	18	18
3	นายชัชวาลย์ สร้อยกุดเรือ 1 4112 0015 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์) ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	12	14	16	18	18
4	นายราชันย์ เจริญแก่นทราย 1 4599 0001 XXXX	อาจารย์	ศศ.ม.(ดุริยางคศิลป์) ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	14	16	18	20	20
5	นางสาวทิวาพร อรรคอำนวย 2 4699 0001 XXXX	อาจารย์	ศศ.ม.ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู) ศศ.บ.(นาฏศิลป์และการละคร)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	12	14	16	18	18
6	นายรัชชัย ศิลป์โชค 3 4010 0097 XXXX	อาจารย์	ปร.ด.(วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม) ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์) ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	12	14	16	18	20
7	นายธนวัฒน์ บุตรทองทิม 1 3499 0003 XXXX	อาจารย์	ปร.ด.(วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม) ศศ.ม.(ดนตรี) ศป.บ.(ดนตรีไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยขอนแก่น	12	14	16	18	20
8	นายบพิตร คำหัน 3 3108 0005 XXXX	อาจารย์	ปร.ด.(ดุริยางคศิลป์) ศศ.ม.(ดนตรี) ศป.บ.(ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยขอนแก่น	12	14	16	18	20

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล เลขที่บัตรประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ - สาขาวิชาเอก	สถาบัน การศึกษา	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
					2562	2563	2564	2565	2566
9	นางชฎานิศ โนมะยา ฟลอส์ซี่ 3 4401 0049 XXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม.(ดนตรี) ศศ.บ.(ดนตรี)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล	12	14	16	18	20
10	นายสังธรรม พรทวีกุล 3 3015 0085 XXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.(หลักสูตรและการสอน) ศศ.ม.(หลักสูตรและการสอน) ค.บ.(ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	12	14	16	18	20
11	นายเกรียงศักดิ์ ศรีสมบัติ 3 3417 0016 XXXX	อาจารย์	ศษ.ด.(การบริหารการศึกษา) ค.ม.(จิตวิทยาการศึกษา) ค.บ.(อุตสาหกรรมศิลป์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์	12	14	16	18	20
12	นายชยธร ไชยวิเศษ 3 4510 0027 XXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	น.ม.(นิติศาสตรมหาบัณฑิต) น.บ.(นิติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง	12	14	16	18	20
13	นายประสารศรี พงษ์เพลิด 3 4603 0082 XXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	กศ.ม.(จิตวิทยาการศึกษา) พร.บ.(การสอนสังคมศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย	12	14	16	18	20
14	นางสาวนฤมล แสงพรหม 3 4603 00109 XXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.(วิจัยและประเมินผลการศึกษา) กศ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา) บธ.บ.(คอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	12	14	16	18	20
15	นางสาวเพิ่มพร สุ่มมาตย์ 1 4505 0008 XXXX	อาจารย์	กศ.ม.(หลักสูตรและการสอน) กศ.บ.(การศึกษาพิเศษ)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	12	14	16	18	20

3.5.4 เกณฑ์คุณสมบัติคณาจารย์และบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

คุณวุฒิของคณาจารย์ คุณวุฒิของอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์พิเศษให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีผลใช้บังคับในปัจจุบัน

นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาชีววิทยายังจะต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังต่อไปนี้

1) ได้รับปริญญาหรือประกาศนียบัตรบัณฑิตทางการศึกษาอย่างน้อยระดับใดระดับหนึ่ง คือ ปริญญาตรี ประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท ดับปริญญาเอก หรือต้องผ่านการอบรมและผ่านการประเมินศาสตร์วิชาชีพครูตามที่กำหนด ได้แก่ คุณธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้และทักษะด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ จิตวิทยาพัฒนาการและการแนะแนว สื่อเทคโนโลยีและการวัดและประเมินเพื่อการจัดการเรียนรู้ความรู้ตามกรอบ TPCK แนวคิด STEM กระบวนการ PLC ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะทางเทคโนโลยีและสื่อดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่า 60 ชั่วโมง และ

2) มีประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษาไม่น้อยกว่า 1 ปี และกรณีที่ผู้สอนมีประสบการณ์น้อยกว่า 1 ปี ให้มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีการสอนร่วมกับผู้สอนที่มีประสบการณ์ การสอนตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไป และ

3) ผู้สอนที่รับผิดชอบรายวิชา จะต้องมีความรู้ตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน และมีผลงานทางวิชาการที่เกี่ยวข้องหรือเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เช่น ตำรา หนังสือ งานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน ที่มีการเผยแพร่ลักษณะใดลักษณะหนึ่ง กรณีบทความอย่างน้อย 3 บทความ ภายใน 5 ปีย้อนหลัง และ

4) มีประสบการณ์การสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษาอย่างน้อย 1 ปี กรณีที่ยังไม่มีประสบการณ์การสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษาจะต้องมีประสบการณ์ การสอนอย่างน้อย 1 ปี ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษา ภายใน 3 ปีการศึกษา ทั้งนี้ให้นับรวมการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในระหว่างการศึกษาด้วย

หมายเหตุ กรณีผู้สอนวิชาชีพครูที่ปฏิบัติการสอนมาก่อน มคอ. 1 นี้ใช้บังคับ ให้ยกเว้นเกณฑ์คุณสมบัติผู้สอนวิชาชีพครูข้อ 2 – 4

บุคลากรสนับสนุน สถาบันควรมีบุคลากรสนับสนุนที่มีคุณวุฒิและมีความรู้ความสามารถ ทักษะด้านต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับความจำเป็นและความต้องการของการจัดการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพครูก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้น หลักสูตรได้กำหนดกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเป็นวิชาบังคับและให้มีแผนการเรียนสำหรับนักศึกษาที่ต้องปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา นักศึกษาจะต้องลงเรียนรายวิชาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู แต่กรณีที่นักศึกษามีปัญหาไม่สามารถไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาได้ จะให้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในเทอมถัดไป

การดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูจำเป็นต้องอาศัยครูพี่เลี้ยงใน สถานศึกษามีความพร้อมที่จะร่วมพัฒนาความเป็นครูให้กับนักศึกษา จึงต้องดำเนินการดังนี้

- (1) คัดเลือกสถานศึกษาและคัดเลือกครูที่มีความพร้อม มีระบบการตอบแทนในรูปแบบของการช่วยพัฒนาครูและพัฒนาสถานศึกษาหรือค่าตอบแทน
- (2) ทำความตกลงกับสถานศึกษาให้ถือว่าการเป็นพี่เลี้ยงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้นักศึกษาเป็นงานในหน้าที่ครูและเป็นภาระหน้าที่ (Work load) ของครูเช่นเดียวกับงานอื่นๆ ในสถานศึกษานั้นๆ
- (3) ให้ครูพี่เลี้ยงเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ในสถาบันหรือมหาวิทยาลัย
- (4) คณะอาจารย์ของคณะครุศาสตร์ทำงานวิจัยร่วมกับครูพี่เลี้ยงและสถานศึกษา เพื่อพัฒนาองค์ความรู้แห่งวิชาชีพครู
- (5) ส่งเสริมให้มีการนำเสนอผลงานของครูพี่เลี้ยงและผลงานของสถานศึกษาร่วมพัฒนาวิชาชีพครูต่อสภาวิชาชีพครูเพื่อประกาศเกียรติคุณหรือรางวัล

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู จะต้องให้นักศึกษาฝึกในสถานการณ์จริง และเสริมสร้างสมรรถภาพของนักศึกษาที่พึงประสงค์ เพื่อให้พร้อมที่จะเป็นผู้เริ่มต้นวิชาชีพครูที่ดี คือ

4.1.1 มีสมรรถภาพทางด้านความรู้ ได้แก่ ความรู้ทั้งในเนื้อหาที่ใช้สอนตามหลักสูตร และความรู้ในศาสตร์สาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

4.1.2 มีสมรรถภาพทางด้านเทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้

1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และการวิจัยในชั้นเรียน

2) สามารถวางแผน ออกแบบ ปฏิบัติการสอน จัดการชั้นเรียน วัดและประเมินผลการเรียนรู้ บันทึก/รายงานผลการจัดการสอน และทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล

3) สามารถสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมทางกายภาพ และบรรยากาศการเรียนรู้ ที่อบอุ่น มั่นคง ปลอดภัย

4) ตระหนักถึงคุณค่าของการนำแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสอน การวัดและการประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยในชั้นเรียนมาใช้ในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคลมีสมรรถภาพด้านคุณลักษณะ ได้แก่ ความสามารถในการพัฒนางานให้ตั้งมั่นอยู่ในคุณธรรม และมีจิตสำนึกในการพัฒนาสังคม

4.2 การจัดเวลาและตารางสอน

นักศึกษาต้องปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติครบตามหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขของมาตรฐานประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งกำหนดผ่านการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตามหลักสูตรปริญญาทางการศึกษาเป็นเวลาไม่น้อยกว่าหนึ่งปี และผ่านเกณฑ์การประเมินปฏิบัติการสอนตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขที่คณะกรรมการคุรุสภากำหนด

4.3 กิจกรรมเสริมความเป็นครู (Teacher Enhancing Activities)

ให้หลักสูตรกำหนดกิจกรรมเสริมความเป็นครูในแต่ละปีการศึกษา โดยอาจมีการจัดกิจกรรม/โครงการเป็นการเฉพาะหรืออาจบริหารจัดการให้บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ปีละไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม อาทิ

- (1) กิจกรรมเสริมสร้างความศรัทธา ความมุ่งมั่นและรักในอาชีพเป็นครู
- (2) กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/การบำเพ็ญประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม
- (3) กิจกรรมส่งเสริมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และความเป็นไทย
- (4) กิจกรรมตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ/หรือศาสตร์พระราชา
- (5) กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด
- (6) กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค และเพศศึกษา
- (7) กิจกรรมส่งเสริมวิถีชีวิตประชาธิปไตย รวมถึงการเลือกตั้ง
- (8) กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
- (9) กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ กีฬาและนันทนาการ
- (10) กิจกรรมทางวิชาการ
- (11) กิจกรรมอื่น ๆ ที่สถานศึกษาเห็นสมควร

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

กำหนดให้ทำวิจัยในชั้นเรียนที่มีองค์ประกอบการวิจัยครบถ้วน หัวข้อของงานวิจัยจะต้องเกี่ยวกับภาระงานที่รับผิดชอบในขณะที่ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เป็นงานที่มุ่งแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนของสถานศึกษาหรือชุมชนที่เป็นรูปธรรม มีรายงานการวิจัยที่ต้องนำเสนอรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 มีศักยภาพทางด้านการวิจัยทางการศึกษา สามารถศึกษาต่อและทำวิจัยในระดับการศึกษาที่สูงขึ้นได้

5.2.2 มีทักษะการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ (ประสบการณ์วิชาชีพครูและปฏิบัติการวิชาชีพครู)

5.2.3 มีทักษะและมีสมรรถนะในด้านการทำวิจัยในสถานศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน

5.3 ช่วงเวลา

ภาคปลาย	ของนักศึกษาชั้นปีที่ 3
ภาคต้น	ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4

5.4 การเตรียมการ

มีการปฐมนิเทศนักศึกษาในเรื่องการทำวิจัยชั้นเรียน มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษาให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงงานทางเว็บไซต์หรือออนไลน์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงงานวิจัยให้ศึกษา

5.5 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงงาน หรือวิจัย ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามเวลาที่กำหนดโดยคณะกรรมการที่สาขาวิชามอบหมาย

หมวดที่ 4
ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านบุคลิกภาพ	- สอดแทรกเรื่อง การแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจา สื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี บุคลิกภาพอันเหมาะสมของ นักศึกษาครู ในกิจกรรมปฐมนิเทศก่อนที่นักศึกษาจะเข้าศึกษาและ ปัจฉินิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาพร้อมทั้งสอดแทรก บุคลิกภาพในรายวิชาเรียนหรือชั่วโมงพบอาจารย์ที่ปรึกษา
ด้านภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบการ สร้าง วินัยในตนเอง จริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ	- ให้แต่ละรายวิชาต้องมีการกำหนดให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม และมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงาน ตลอดจนกำหนดให้ ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน โดยมีการหมุนเวียนกันเป็น หัวหน้าในการดำเนินกิจกรรม ไม่ให้นักศึกษาคนเดิมทำหน้าที่เดิม ซ้ำ ๆ เพื่อให้นักศึกษาได้สร้างทั้งภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี - ฝึกการสร้างวินัยในตัวเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลาเข้าเรียน อย่างสม่ำเสมอ การส่งแบบฝึกหัดให้ครบและทันเวลา การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็นรวมถึงการ แต่งกายเรียบร้อยในชั้นเรียน - ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัยเพื่อสร้าง ภาวะผู้นำและการทำงานร่วมกับผู้อื่น - สอดแทรกเนื้อหาด้านคุณธรรมและจริยธรรมในกระบวนการ เรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ
ด้านความสามารถในการใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีในการ สื่อสาร	- จัดกิจกรรมที่มีการสื่อสารโดยใช้เทคโนโลยี - จัดให้เรียนรายวิชาการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร - จัดอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียร และความอดทน
- 3) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพกติกาขององค์กรและสังคม ยึดมั่น

ในหลักประชาธิปไตย

- 4) มีจิตสำนึกที่ดีต่อการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และสังคม มีน้ำใจและความเสียสละ

จิตอาสา จิตสาธารณะ

2.1.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่ได้พัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรมในทุกรายวิชา
- 2) เน้นการเรียนรู้ในกิจกรรมที่ให้นักศึกษาได้ปฏิบัติในสถานการณ์จริง โดยนำสิ่งที่เรียนรู้ในรายวิชาไปปฏิบัติจริงในการปฏิบัติงาน
- 3) เรียนรู้และฝึกจากกรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นปัญหาทางด้านคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้นักศึกษาฝึกแก้ปัญหา

2.1.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- 2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริม
- 3) ประเมินจากการปฏิบัติงานหรือสร้างผลงานที่เป็นความรู้ความสามารถของตนเองโดยไม่แอบอ้างหรือลอกเลียนแบบผลงานบุคคลอื่น
- 4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.1.2 ความรู้

2.1.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้เกี่ยวกับตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจ ได้แก่ ความรู้พื้นฐานด้านสุขภาพ อาหาร อารมณ์ การออกกำลังกาย การพักผ่อน และการพัฒนาตนเองเพื่อยกระดับจิตวิญญาณ
- 2) มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านกายภาพ ได้แก่ ด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เทคโนโลยี สื่อ สารสนเทศ สิ่งแวดล้อม ภูมิศาสตร์ทางกายภาพของโลก และจักรวาล
- 3) มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม ได้แก่ ความรู้พื้นฐานด้านกฎหมาย มานุษยวิทยาและสังคมศาสตร์ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ การเมือง การปกครอง
- 4) มีความรอบรู้สากลที่จำเป็น ทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม ทั้งในประเทศ อาเซียนและโลก

2.1.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดการเรียนการสอนหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นการบรรยาย อภิปราย การปฏิบัติงานกลุ่ม การลงมือปฏิบัติจริงในสถานศึกษา โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ทั้งนี้เป็นไปตามลักษณะของวิชา ตลอดจนเนื้อหาสาระของวิชานั้นๆ และจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง

2.1.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่างๆ คือ

- 1) การทดสอบย่อย
- 2) การทดสอบกลางภาคและปลายภาค
- 3) การประเมินจากรายงานที่นักศึกษาทำ
- 4) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหรือโครงการ
- 5) ประเมินจากรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

2.1.3 ทักษะทางปัญญา

2.1.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถควบคุมและพัฒนาตนเองทั้งด้านร่างกายและจิตใจได้ดี
- 2) สามารถค้นหาข้อมูล/หลักฐาน รวบรวมข้อมูล แปลความหมาย ลงความเห็น และสื่อความหมาย ข้อมูลได้อย่างน่าเชื่อถือ
- 3) มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณญาณ สามารถคิดวิเคราะห์ และบูรณาการความรู้ไปใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต
- 4) มีทักษะในการทำงาน สามารถวางแผน จัดการ และปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้

2.1.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) การวิเคราะห์และนำมาสู่การอภิปรายกลุ่ม
- 2) ศึกษาดูงาน และการเรียนรู้จากสภาพจริง
- 3) ให้นักศึกษามีโอกาสลงมือปฏิบัติจริง

2.1.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน จากการปฏิบัติงานกลุ่มและผลงานกลุ่ม การทดสอบโดยใช้การสอบกลางภาคและปลายภาค โดยข้อสอบมีการวิเคราะห์แนวคิด

2.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.1.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ

รับผิดชอบ

- 1) เข้าใจตนเองและผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 2) มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ รับผิดชอบต่อชุมชน และสังคม มีจิตสาธารณะ
- 3) มีทักษะการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล ยอมรับความคิดเห็นและเคารพสิทธิเสรีภาพของคนอื่นและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์

2.1.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) กลยุทธ์การสอนที่เน้นการสร้างสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับบุคคลอื่นที่มีส่วนร่วมสนับสนุน และผู้เรียนกับผู้ร่วมงาน
- 2) กลยุทธ์การจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และผู้อื่นเพื่อส่งเสริมการปฏิบัติงานในฐานะผู้นำ ผู้ตามที่ดี
- 3) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ทำให้ผู้เรียนมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงาน ในองค์กรและบุคคลทั่วไป

2.1.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการปฏิบัติงานตามกิจกรรมการเรียนการสอน

2) ประเมินจากทักษะการแสดงออกในภาวะผู้นำ ผู้ตามจากสถานการณ์การเรียนรู้ การสอนที่กำหนดให้ทำ

3) ประเมินความสามารถในการทำงานเป็นทีมและการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น

2.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.1.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

3) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

4) สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารที่จำเป็นได้

2.1.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

1) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเลือกและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารได้หลากหลายรูปแบบ

2) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนได้ใช้การสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และบุคคลอื่น

3) จัดประสบการณ์ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ ในสถานการณ์ที่ต้องใช้การวิเคราะห์ข้อมูล และสื่อสารข้อมูลได้อย่างเหมาะสม

2.1.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จากการประเมินเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกทฤษฎีการเรียนรู้หรือ คณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

1) ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้ ทฤษฎีการสอน การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

2) ประเมินผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอนที่จัด

3) ประเมินจากการวิเคราะห์ข้อมูลการทำรายงานและกิจกรรมในห้องเรียน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ สัมพันธระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร																			
GEN1102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน English for Beginners	●	●	●	●	○	●	○	○		●	○	○		○	●			○	●
GEN1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ English for International Communication	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●		○	●			○	●
GEN1104 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน Japanese for Beginners	●	●	●	●	○	●		●	○		○	●	○	○	●			○	●
GEN1105 ภาษาจีนพื้นฐาน Chinese for Beginners	●	●	●		○	●		●	○		○	●	○	○	●			○	●
GEN1106 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน Vietnamese for Beginners	●	●	●		○	●		●	○		○	●	○	○	●			○	●
GEN1107 ภาษาลาวพื้นฐาน Lao for Beginners	●	●	●		○	●		●	○		○	●	○	○	●			○	●
GEN1108 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●			●	●
GEN1109 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ English for Professional Communication	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●		○	●			○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา หมวดศึกษาศาสตร์	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																			
GEN2104 สุนทรียภาพ Aesthetics	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●			●	○
GEN2105 จริยธรรมกับชีวิต Morality and Life	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●			●			●	○
GEN2106 ทักษะชีวิต Life Skills	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●		○	○	●
GEN2107 ทักษะการรู้สารสนเทศสำหรับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 Information Literacy Skill for Learning in 21 st Century	○	●	●			●		○		●	○	○		●	○	●		●	○
GEN2108 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21 st Century Skills for Living and Occupations	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○		●		○		●		●
GEN2109 การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการสื่อสาร ในที่สาธารณะ Personality Development and Art in Public Communication	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ สัมพันธระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GEN2110 การเตรียมเข้าสู่วิชาชีพ Introduction to Profession	●	○	○	○	●	○	○		●	○	○	○	●	○	○				○
GEN2111 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Progress	●	●	●	●	●	○	○	○	●				○	○		○	○		
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																			
GEN3101 สังคมและวิถีโลก Global Society and Living	●	●	●	○	○		●	●	○			●	●	○	●		○	●	○
GEN3102 กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living	●	●	●	●	○		●	○		○	●	●	○	●	●		○		○
GEN3103 การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	●	○	●	●	○	○	●	●	○		●	●	●	●	●		○	●	○
GEN3104 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม Citizenship and Social Responsibility	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○		○	○	●
GEN3105 ร้อยเอ็ดศึกษา Roi Et Studies	●	○	●	●	○		●	●		○	●	●		○	●			○	●
GEN3106 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King's Wisdom for Local Development		○	●	●	○	○	●				●	●	○	○	●	○		●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ สัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GEN3107 สภาพแวดล้อมในพลวัตของชีวิต Life Dynamics in Environment			●				●		○		●	○	○		○		○		
GEN3108 การจัดการสำนักงานสมัยใหม่ Modern Office Management			●	●	●		○	●		●	○	●	○	●		●		●	●
GEN3109 ผู้ประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneur	●	○	●						○		●	●	○						
GEN3110 ทักษะชีวิตการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย Life Skills for Undergraduates	○	○	○	●	●		●	○	●			○	●	●	○			●	
GEN3111 การรู้เท่าทันสื่อ Media Literacy			●	○			●		○	●	●			●	●	○		●	○
GEN3112 การพยากรณ์ทางสังคม Social Forecasting							●	○		○	●			●	○	●			○
GEN3113 ภูมิปัญญาไทยและการบำบัดเสริม Thai Wisdom and Complementary Therapy	●	○	●			●	○			○	●		○	●				●	○
GEN3114 กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ Laws and Professional Ethics	●	●	●	●	○		●	○		○	●	●	○	●	●		○		○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป	1.คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ สัมพันธระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี																			
GEN4101 การออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ Exercise and Recreation for Health	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●		○		●	○
GEN4106 วิทยาศาสตร์ และสิ่งแวดล้อมเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Environment for Quality of life	○	●	●	●		●	●		●	●	●	○	○	●		○		●	○
GEN4107 ชีวิตและเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ Life and Modern Technology	●					●				●		○	○	●		●	○	●	○
GEN4108 การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	●	○	●	○	●	●	○	○		●	●	○	●	●		○	○	●	●
GEN4109 การคิดเชิงเหตุผล Logical Thinking	●	○	●	○	●		○	○		●	●	○		●		○	○	●	●
GEN4110 การเกษตรกับคุณภาพชีวิต Agriculture and Quality of Life		○	●	●	●	●						●	●	●				●	●
GEN4111 การจัดการทรัพยากรทางการเกษตรและ สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน Sustainable Agricultural Resources and Environment Management		●	○	●	○	●	●				○	●	○	●		○		●	
GEN4112 เกษตรวิถีไทย Thai Lives Agriculture		○	●	●		●	○				●	●		○	●	○		●	

2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

2.2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการ และคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

2.2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณของวิชาชีพครู

2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interaction Action Learning)

3) การเรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study)

4) การเรียนรู้จากกระบวนการกระจ่างค่านิยม (Value Clarification)

5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

6) การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lecture)

7) การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน (Scenario-based learning)

8) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)

9) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) วัดและประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง (Authentic Approach)

2) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี

3) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

4) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา

5) วัดและประเมินโดยใช้แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม

6) วัดและประเมินค่านิยมและความเป็นครูจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

7) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด
หลักสูตร

2.2.2 ความรู้

2.2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครูอาทิต่านิยามของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครูจิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนและภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครูทักษะการนิเทศและการสอนงานทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์อาทิ การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPACK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education: STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community: PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

2) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย

3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

4) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

2.2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และ สังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง

2) การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ (Inquiry-Based Learning)

3) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning)

4) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)

5) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)

6) การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกันในชั้นเรียน

7) การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)

8) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

9) การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน (Scenario-based learning)

8) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)

9) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning)

10) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) วัดและประเมินจากการปฏิบัติตามสภาพจริงหรือในห้องปฏิบัติการ

2) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้

3) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสาระสำคัญของความรู้

4) วัดและประเมินจากการนำเสนอโครงงานหรือรายงานการค้นคว้า

5) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด

หลักสูตร

2.2.3 ทักษะทางปัญญา

2.2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

2.2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research-Based Learning)

2) การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง (Higher Order Thinking skills)

3) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive-Based Learning)

4) การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์เป็นฐาน (Scenario-Based Learning)

5) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-Based Learning)

6) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

7) การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม (Research and Innovation Development)

8) การส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-Directed Learning)

9) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)

10) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning)

11) การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส (Socrates method)

การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.3.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพและทางสังคม

2) วัดและประเมินจากผลการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่

3) วัดและประเมินจากผลการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

4) วัดและประเมินจากการนำเสนอรายงานหรือผลการปฏิบัติงาน

5) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

1) เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

2.2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)

2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)

3) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ

- 4) การให้ความเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับอย่างไตร่ตรอง (Reflective thinking)
- 5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)
- 6) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning)
- 7) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 2) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าหรือแก้โจทย์ปัญหา
- 3) วัดและประเมินจากผลการนำเสนอเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน
- 4) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 5) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
- 2) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม
- 3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดี ในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

2.2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) การติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์
- 2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล
- 3) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุปประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ

4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) วัดและประเมินจากการติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา

2) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล

3) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

4) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.6 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

2.2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

2) สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์เรียนรู้ ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงาน และสร้างความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวก และร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษา

เพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

2.2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

- 1) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-integrated learning: WIL)
- 2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK)
- 3) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน
- 4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)
- 5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร
- 6) การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experience-Based Approach)
- 7) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive based learning)

2.2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

- 1) วัดและประเมินจากการฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง
- 2) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 3) วัดและประเมินจากรายงานการทำวิจัยในชั้นเรียน
- 4) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด

หลักสูตร

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาชีพครู		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
รหัส	รายวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
TEP1101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	●	●	●		●	●	○	○			●		●	●	●	○		●	○	●	●		○	○
TEP1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Thai Language for Communication for Teachers		○		○		●		●		○					●								○	●
TEP1103	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education	●	●		●		●			○			●		●	○					○	●			
TEP1104	อุดมการณ์และจิตวิญญาณความเป็นครู Ideology and Spirituality of Teachers	●	●	●	●	●	●				●	●			●		●		●	●	●				
TEP2105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา Innovation and Educational Technology	●			●	●				●	●	●			●	●		○		●	●		●	●	●
TEP2106	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	●		●		●	●	●		●	●	○	●		●	●		●		●	●	●	●		○

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาชีพครู		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
รหัส	รายวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
TEP2107	ศาสตร์การสอน Science of Pedagogy	●	○	○	○	●	●	○	○		●	○	●		●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
TEP3108	การประกันคุณภาพการศึกษา Quality Assurance in Education	○		○	●		●		○		●	●			○		●	●		○			●		●
TEP3109	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	○		○		●			○		●			●	○		●	●		○			●	●	●
TEP3110	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning	○		○		●			○		●	●	●			○	●	●		○			●	●	●
รวมรายข้อ	หลัก	6	3	3	4	7	7	1	1	2	7	5	4	2	6	5	4	4	2	4	4	3	6	4	6
	รอง	3	2	4	2	0	0	2	5	1	1	2	0	0	2	2	2	2	1	4	2	1	0	2	2
รวมรายด้าน	หลัก	16 (59.26)				18 (69.23)					16 (84.21)			17 (73.91)				10 (58.82)			23 (76.67)				
	รอง	11 (40.74)				8 (30.77)					3 (15.79)			6 (26.09)				7 (41.18)			7 (23.33)				
รวม		27				26					19			23				17			30				
อันดับความสำคัญ		2				3					5			4				6			1				

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ				5. ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
รหัส	รายวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	
TEP2201	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
TEP3202	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●
TEP3203	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TEP4204	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Internship 4	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
รวมรายข้อ		หลัก	4	4	4	4	2	2	4	4	2	2	4	3	3	4	4	2	2	4	3	3	4	3	3	4
		รอง	0	0	0	0	2	2	0	0	2	2	0	1	1	0	0	2	2	0	0	1	1	0	1	0
รวมรายด้าน		หลัก	16 (100.00)				14 (70.00)				7 58.33)			11 (68.75)				9 (75.00)			17 (85.00)					
		รอง	0 (0.00)				6 (30.00)				5 (41.66)			5 (31.25)				3 (25.00)			3 (15.00)					
รวม		16				16				20			12				16			12						
อันดับความสำคัญ		2				2				1			3				2			3						

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกบังคับ		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
รหัส	รายวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
MSE1101	ทักษะดนตรีเบื้องต้น Basic Music Skills	○	○				●					○					○			○					
MSE1102	การบันทึกโน้ตและฝึกโสตประสาท Musical Notation and Ear Training	○					●					○					○			○					
MSE1103	การสอนทฤษฎีดนตรีไทย Thai Traditional music theories teaching	○				●	●	●				○		●			○			○					
MSE1104	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก Western music theories teaching	○				●	●	●				○		●			○			○					
MSE1105	หลักการสอนดนตรีศึกษา Principles of Music Education	●	●		●		●					●	●	●			○			○		●	●	●	●
MSE2106	การสอนประวัติและวรรณกรรมดนตรี History and Music Literature teaching	○				●	●					○		●			○			○					
MSE2107	การขับร้องประสานเสียง Chorus	○					●					●		●	●		○			○					

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกบังคับ		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
รหัส	รายวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
MSE3108	ดนตรีโลก World Music	○					●	●				○		●			○			○					
MSE3109	การจัดการวงดนตรีสำหรับสถานศึกษา Band Management for Educational Institutions	○	●				●					●		●	●	●				○		●	●		
MSE3110	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี Innovation and Music Technology	○					●	●				●	●				○		●	●					
MSE3111	วิธีวิทยาการสอนดนตรี Music Teaching Methodology	●	●				●					●	●	●			○			○	●	●	●	●	●
MSE4112	หลักวิธีวิจัยและสัมมนาทางดนตรี Principles of Research Methodology and Musical Seminar	●			●		●	●				●	●	●			○			○					
MSE4113	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Performance Management	●	●		●	●	●	●				●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกเลือก (วิชาเอกกลุ่มดนตรี)		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
รหัส	รายวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
MSE2501	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	○					●					○					○			●		●	●	●	
MSE2502	การแปรทำนองและจังหวะในดนตรีไทย Variation of Melodies and Rhythms of Thai Classical Music	○					●					●					○			●					
MSE3503	การสอนทักษะรวมวงดนตรีไทย Thai Classical Music Ensemble Skill Teaching	●	●				●					●		●	●	●	○			○		●	●	●	
MSE3504	การรวมวงดนตรีไทย Thai Classical Music Ensemble	○	●				●					○		●	●		○			○					
MSE3505	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีไทย Analysis and Composing Thai Classical Music	○					●					●					○			○					
MSE2511	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	○					●					○					○			●		●	●	●	

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกเลือก (วิชาเอกกลุ่มดนตรี)		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
รหัส	รายวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
MSE2512	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	○					●										○			●		●	●	●	
MSE3513	การสอนทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก Western music ensemble teaching	●	●				●							●	●	●	○								
MSE3514	การรวมวงดนตรีตะวันตก Western music ensemble	○	●				●					●		●	●		○								
MSE3515	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีตะวันตก Analysis and Composition of Western Music	○					●					●					○								
MSE2521	ดนตรีพื้นบ้านของไทย Folk Music in Thai Regions	○				●	●	●									○			●					
MSE2522	กลวิธีการถ่ายทอดทางดนตรีพื้นบ้าน Strategies for Teaching Folk Music	○					●					●					○			●		●	●	●	
MSE3523	การสอนทักษะรวมวงดนตรีพื้นบ้าน Folk music ensemble teaching	●	●			●	●							●	●	●	○					●	●	●	
MSE3524	การรวมวงดนตรีพื้นบ้าน Folk Music ensemble	○	●				●					●		●	●		○					●	●	●	

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกเลือก (วิชาเอกกลุ่มดนตรี)		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
รหัส	รายวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
MSE3525	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีพื้นบ้าน Analysis and Composition of Folk Music	○					●					●					○								
MSE2701	สังคีตนิยม Music Appreciation	○					●										○								
MSE2702	ระบบแสงและเสียงสำหรับงานดนตรี Light and Sound System for Music	○			●		●					●					○								
MSE2703	การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ Art Subject Group Management Learning	○				●	●	●				●	●				○								
MSE2704	การจัดการวงโยธวาทิต Military Band Management	○				●	●					●				●	○			●					●
MSE2705	แชมเบอร์มิวสิก Chamber Music	○					●					●					○								
MSE2706	ปรัชญาและหลักสูตรดนตรีศึกษา Philosophy and Curriculum of Music Education	●			●		●				○				●		○	●			●	●	●	○	
MSE2707	ดนตรีภาคสนามเบื้องต้น Introduction in Music Fieldwork	●	●		●		●					●			●		○	●				●	●	○	

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกเลือก		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
รหัส	รายวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	
MSE2708	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teachers	○					●								●		○	●					●	●	○	
MSE2709	ดนตรีและการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน Music and Performance in Isan culture	○					●					●			●		○	●					●	●	○	
MSE2710	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ Dramatic Dance Appreciation	○					●					●			●		○	●					●	●	○	
MSE2711	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู Basic Dramatic Dance for Teachers	○					●					●			●		○	●					●	●	○	
MSE28XX	หลักการบรรเลง..... Principles of Performing...	●					●					●			●		○	●					●	●	○	
MSE1XXX	การสอนทักษะ..... Teaching instrument skills	●	●				●								●		○				○	○	●	●	●	
MSE2XXX	ทักษะเครื่องดนตรี 1instrument skills 1						●					●	●		●		○						●			
MSE2XXX	ทักษะเครื่องดนตรี 2instrument skills 2						●					●	●		●		○						●			12

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกเลือก		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
รหัส	รายวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
MSE3XXX	ทักษะเครื่องดนตรี 3instrument skills 3						●					●	●		●		○						●		
MSE4XXX	การแสดงเดี่ยว.....Recital instrument						●					●			●		○	●					●	●	●
MSE3601	ทักษะดนตรีไทย Thai Traditional Music skills						●					●		●	●		○				○	○			
MSE3602	ทักษะดนตรีตะวันตก Western Music skills						●					●		●	●		○				○	○			
รวมรายข้อ	หลัก	6	10	0	5	4	41	7	0	0	0	25	6	15	16	6	2	9	2	9	7	19	18	11	3
	รอง	34	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	6	0	0	33	1	0	1	0	0	0	7	0
รวมรายด้าน	หลัก	21 (37.50)				52 (100)					31 (96.88)			39 (50)				20 (90.91)			58 (89.23)				
	รอง	35 (62.50)				0 (0)					1 (3.13)			39 (50)				2 (9.09)			7 (10.77)				
รวม		56				52					32			78				22			65				
อันดับความสำคัญ		3				4					5			1				6			2				

4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปี	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
ปีที่ 1	สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีความเข้าใจหลักจิตวิทยาสำหรับครู หลักปรัชญาการศึกษา มีอุดมการณ์และจิตวิญญาณความเป็นครู มีทักษะทางดนตรีและความรู้ ความเข้าใจในหลักการทางดนตรีศึกษา
ปีที่ 2	สามารถนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาไปใช้ให้เกิดประโยชน์ด้านการสอน มีความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรและศาสตร์ด้านการสอน สามารถเตรียมการสอนดนตรี เพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้และมีทักษะดนตรีที่ดี
ปีที่ 3	สามารถวิเคราะห์และจัดทำหลักสูตร จัดทำแผนการเรียนรู้นำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผล เข้าใจหลักการประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เข้าใจหลักวิธีการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ และสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการวิจัยและการพัฒนาชุมชน
ปีที่ 4	สามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ พัฒนาคุณภาพและประเมินคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ได้ สามารถปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในหน้าที่ครูได้อย่างมีคุณภาพ เป็นเลิศด้านการสอนดนตรีอย่างบูรณาการและสนใจใฝ่รู้ในศาสตร์ทางดนตรี

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนนผลการเรียน

1.1 การวัดผลการศึกษา

การวัดผลการศึกษา ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 การประเมินผลการศึกษา ต้องกระทำเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยให้ผลของการประเมินแต่ละวิชาเป็นระดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย	ระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D ⁺	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Fail)	0
S	ผลประเมินผ่านเกณฑ์ (Satisfactory)	-
U	ผลประเมินไม่ผ่านเกณฑ์ (Unsatisfactory)	-
I	ผลการประเมินยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)	-
Au	การลงทะเบียนโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)	-
W	การได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชา เรียน (Withdrawn)	-
R	การเรียนรายวิชาซ้ำ (Repeated)	-

*หมายเหตุ การแบ่งระดับคะแนนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

1.2 ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 มีคณะกรรมการตรวจสอบรายละเอียดของรายวิชา รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม และกิจกรรมเสริมความเป็นครูตลอดหลักสูตร รวมทั้งการกำกับให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

2.2 มีการทวนสอบผลการเรียนรู้ของรายวิชา

2.3 สถานศึกษาที่รับนิสิต / นักศึกษาไปปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอก มีการประเมินนิสิต / นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ และสถาบันควรมีการทวนสอบการประเมินผลการปฏิบัติ การสอนของแต่ละสถานศึกษาตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขตามที่คุรุสภา กำหนด

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด โดยจะต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรและสอบผ่านทุกรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนด ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับ คะแนนหรือเทียบเท่า ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และเป็นผู้ที่มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวดที่ 6

การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับคณาจารย์

1.1 คณาจารย์ใหม่

- 1.1.1 จัดให้มีการปฐมนิเทศ
- 1.1.2 ฝึกอบรมคณาจารย์ใหม่ที่ไม่มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครูด้านศาสตร์วิชาชีพครู การจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล
- 1.1.3 พัฒนาด้านการวิจัย ควรมีการจัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่เพื่อผลิตผลงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ หรือการเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส
- 1.1.4 จัดให้เป็นผู้สอนร่วมกับอาจารย์ที่มีประสบการณ์ในรายวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับคุณวุฒิและการแต่งตั้งอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาในการปฏิบัติงานทางวิชาการ

1.2 คณาจารย์ประจำ

- 1.2.1 พัฒนาด้านการเรียนการสอน เช่น การอบรมความรู้จากหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก รวมทั้งการประชุมสัมมนาวิชาการต่าง ๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน
- 1.2.2 พัฒนาด้านวิชาการ ส่งเสริมการจัดทำผลงานเพื่อพัฒนาเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ส่งเสริมให้คณาจารย์ไปศึกษาต่อ
- 1.2.3 พัฒนาด้านการวิจัยและสร้างนวัตกรรม การจัดเงินทุนเพื่อผลิตผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพเพื่อให้มีผลงานตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ
- 1.2.4 พัฒนาทักษะทางภาษาไทย ภาษาอังกฤษ/ภาษาต่างประเทศ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 2.1.1 กำหนดให้อาจารย์ต้องศึกษาดูงาน หรือ เข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล การวิจัยและการผลิตผลงานทางวิชาการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 2.1.2 ส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ ระหว่างอาจารย์ในหลักสูตร

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- 2.2.1 พัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและด้านวิชาชีพและตำแหน่งทางวิชาการ ได้แก่ ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการทำผลงานกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

2.2.2 ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมการอบรม ประชุมสัมมนา นำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ศึกษาดูงานในสถานศึกษาหรือองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2.2.3 พัฒนาด้านการวิจัยและสร้างนวัตกรรม การจัดเงินทุนเพื่อผลิตผลงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพเพื่อให้มีผลงานตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ

2.2.4 พัฒนาทักษะทางภาษาไทย ภาษาอังกฤษ/ภาษาต่างประเทศ

หมวดที่ 7

การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

ในการกำกับมาตรฐานหลักสูตร จะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร อันประกอบด้วย ประธานสาขาวิชาเป็นประธานหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีคณบดีและรองคณบดีฝ่ายวิชาการทำหน้าที่เป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายปฏิบัติให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จะดำเนินการวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะครุศาสตร์และอาจารย์ผู้สอน ติดตามและรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรโดยกระทำทุกปีอย่างต่อเนื่อง

เป้าหมาย	การดำเนินงาน	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยอาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านดนตรี 2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้งความรู้ความสามารถในวิชาการวิชาชีพที่ทันสมัย 3. ตรวจสอบ และปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน 4. มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพด้านดนตรีศึกษาในระดับสากลหรือระดับชาติ 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี 3. จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้มีทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ และมีแนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเอง 4. จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และ / หรือ ผู้ช่วยสอน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ 5. กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเป็นผู้มีประสบการณ์หลายปีมีจำนวนคณาจารย์ประจำไม่น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 6. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการ และ/หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านที่เกี่ยวข้อง 7. ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตร ให้ออกงานในหลักสูตรหรือวิชาที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ 8. มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกอย่างน้อยทุก 4 ปี 9. จัดทำฐานข้อมูลทางด้านนักศึกษา อาจารย์ อุปกรณ์ เครื่องมือวิจัย งบประมาณ ความร่วมมือกับต่างประเทศ ผลงานทางวิชาการทุกภาคการศึกษา เพื่อเป็นข้อมูลในการประเมินของคณะกรรมการ	1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับมาตรฐานที่กำหนดโดยหน่วยงานวิชาชีพทางดนตรีศึกษามีความทันสมัยและมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ 2. จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติและวิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง 3. จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ประวัติอาจารย์ด้านคุณวุฒิ ประสบการณ์ และการพัฒนาอบรมของอาจารย์ 4. จำนวนบุคลากรผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และบันทึกกิจกรรมให้การสนับสนุนการเรียนรู้ 5. ผลการประเมินการเรียนการสอนอาจารย์ผู้สอน และการสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้สนับสนุน

เป้าหมาย	การดำเนินงาน	การประเมินผล
	10. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	การเรียนรู้โดยนักศึกษา 6. ประเมินผลโดยคณะกรรมการที่ประกอบด้วยอาจารย์ในคณะทุก 2 ปี 7. ประเมินผลโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกทุก ๆ 4 ปี 8. ประเมินผลโดยบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาทุก ๆ 2 ปี

2. บัณฑิต

คุณภาพบัณฑิตในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เป็นไปตามคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยได้กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ใน มคอ. 2 ซึ่งครอบคลุมมาตรฐานผลการเรียนรู้ 6 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ 6) ด้านวิทย์วิทยาการจัดการเรียนรู้ และคุณภาพบัณฑิตในหลักสูตรพิจารณาจากภาวะการมีงานทำ โดยพิจารณาจำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำภายในระยะเวลา 1 ปีนับจากวันที่สำเร็จการศึกษาเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น

3. นักศึกษา

การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตร ใช้เกณฑ์ในการคัดเลือกที่มีความโปร่งใส ชัดเจน และสอดคล้องกับคุณสมบัติของนักศึกษาที่กำหนดในหลักสูตร สอดคล้องกับลักษณะธรรมชาติของหลักสูตร ตามแนวคิดปรัชญาหลักสูตร มีเครื่องมือที่ใช้ในการคัดเลือก ข้อมูล หรือวิธีการคัดนักศึกษาให้ได้นักศึกษาที่มีความพร้อมทางปัญญา สุขภาพกายและจิต ความมุ่งมั่นที่จะเรียน และมีเวลาเรียนเพียงพอ เพื่อให้สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ในช่วงปีแรกของการศึกษา มีกลไกในการพัฒนาความรู้พื้นฐานหรือการเตรียมความพร้อมทางการเรียนแก่นักศึกษา เพื่อให้มีความสามารถในการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษาได้อย่างมีความสุข อัตราการลาออกกลางคันน้อย ในระหว่างการศึกษา มีการจัดกิจกรรมการพัฒนาความรู้ความสามารถในรูปแบบต่างๆ ทั้งกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน มีกิจกรรมเสริมสร้างความเป็นพลเมืองดีที่มีจิตสำนึกสาธารณะ มีการวางระบบการดูแลให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษา ระบบการป้องกันหรือการบริหารจัดการความเสี่ยงของนักศึกษา เพื่อให้สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด รวมทั้งการส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิชาการของนักศึกษา การสร้างโอกาสการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้ได้มาตรฐานสากล เพื่อให้บัณฑิตมีความพร้อมทางการเรียน มีอัตรา

การคงอยู่ของนักศึกษาในหลักสูตรสูง อัตราการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรสูง นักศึกษามีความพึงพอใจต่อหลักสูตร และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

4. อาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโท ด้านดนตรีศึกษาหรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง มีกลไกการคัดเลือก อาจารย์ที่เหมาะสม โปร่งใส มีระบบการบริหารอาจารย์เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด โดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา มีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่ทำให้หลักสูตรมีอาจารย์ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมทั้งในด้านวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง และมีการส่งเสริมให้มีการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของอาจารย์ เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของหลักสูตร

4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมรวมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผล การจัดทำ มคอ.3, มคอ.4, มคอ.5, มคอ.6 และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชาเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตรและได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์

หลักสูตรมีอัตรากำลังอาจารย์ที่มีความเหมาะสมกับจำนวนของนักศึกษา ที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตร มีอัตราคงอยู่ของอาจารย์สูง และอาจารย์มีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร

5. หลักสูตรและการเรียนการสอน

หลักสูตรมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่มีบทบาทหน้าที่ในการบริหารจัดการ 3 ด้านสำคัญ คือ สาระของรายวิชาในหลักสูตร การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน และการประเมินผู้เรียน เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด หลักสูตรการกำหนดรายวิชาที่มีเนื้อหาที่ทันสมัย ก้าวทันความก้าวหน้าทางวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา มีการวางระบบผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษาที่เป็นบุคคลมีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ และมีคุณสมบัติเหมาะสมในการพัฒนาให้เต็มศักยภาพ นักศึกษาจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับศูนย์วิทยบริการ ในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการ

จัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อบริษัท หนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น ในส่วนของอุปกรณ์ต่าง ๆ ทางด้านดนตรี เช่น เครื่องดนตรี สาขาวิชาได้ดำเนินการส่งคำขอครุภัณฑ์เพื่อดำเนินการจัดซื้อในทุกปีงบประมาณ รวมถึงซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีที่เสียหายโดยตลอดเพื่อให้เพียงพอต่อความต้องการและการใช้จัดการเรียนการสอนของนักศึกษา

6.2 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

- 1) สำนวความต้องการทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำ
- 2) ประเมินความเพียงพอและความพึงพอใจของทรัพยากรการเรียนการสอน
- 3) สรุปแหล่งทรัพยากรการเรียนการสอนที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้บริการได้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1 - 5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. คณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต/นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ อบรมหรือคำแนะนำด้านศาสตร์วิชาครูและวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	X	X	X	X	X
9. คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และหรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนิสิต/นักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
13. นักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ร้อยละ 50 ขึ้นไป มีสมรรถนะทางภาษาอังกฤษไม่ต่ำกว่า B1 ตามมาตรฐาน CEFR หรือมาตรฐานอื่นที่เทียบเท่าระดับนี้				X	

ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1 - 5 จากตารางตัวบ่งชี้การดำเนินงาน และ อย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

หมวดที่ 8

การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุกๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็ควรจะสามารประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนหรือปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหา ก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และ การใช้สื่อการสอนในทุกๆรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตที่จบการศึกษาตามหลักสูตรดนตรีศึกษา โดยใช้แบบสอบถามนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในโครงการปัจฉิมนิเทศ การสัมภาษณ์ตัวแทนนักศึกษา/บัณฑิต กับตัวแทนคณาจารย์ และการเปิดเว็บไซต์ สื่อโซเชียลมีเดีย เพื่อรับข้อมูลย้อนกลับจากนักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง

2.2 ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก โดยดูจากผลการประเมินตนเองของผู้สอนและรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร และการเยี่ยมชม

2.3 ประเมินจากนายจ้างหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต การวิพากษ์หลักสูตร และการสำรวจอัตราการว่าจ้างแรงงานและความก้าวหน้าของบัณฑิตที่ก้าวขึ้นไปสู่ตำแหน่งระดับผู้นำในองค์กร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา ตลอดจนมีการประเมินเพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 4 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

หลักสูตรดำเนินการรวบรวมข้อมูลจากการประชุม ผู้บริหาร อาจารย์ นักศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาก็สามารถดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อยในการปรับปรุงย่อยควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับจะกระทำได้ทุก 4 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ศักราชของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ผลทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. ชื่อ นายอำนาจ นามสกุล ถามะพันธ์

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สำเร็จการศึกษา	
		สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555
ปริญญาตรี	ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2550

1.3 เอกสารประกอบการสอน

-

1.4 ผลงานทางวิชาการ

1.4.1 หนังสือ ตำรา (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

1.4.2 งานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

1.4.3 บทความทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

1.4.4 บทความวิจัย (ย้อนหลัง 5 ปี)

ธนวัฒน์ บุตรทองทิม, ชญานิศ โนมะยา ฟอล์สซี, ราชนย์ เจริญแก่นทราย, อำนาจ ถามะพันธ์ และธรรมชาติ ถามะพันธ์. (2560). การประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555. ผลงานวิจัยที่ นำเสนอในที่ประชุมวิชาการ. การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2, มกราคม 2560. (หน้า 240 - 249). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

ธีรชาติ อุดมญาติ, ฑีฆา โพธิเวส, อำนาจ ถามะพันธ์, บพิตร เค้าหัน และ ชัชวาลย์ สร้อยกุดเรือ. (2560). อรรถาธิบายและวิเคราะห์ผลงานการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแขกบรเทศสำหรับวงดุริยางค์. ผลงานวิจัยที่นำเสนอในที่ประชุมวิชาการ. การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2, กรกฎาคม 2560. (หน้า 146 - 157). ร้อยเอ็ด: มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด.

ผลทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

2. ชื่อ นายธรรมชาติ นามสกุล ถามะพันธ์

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สำเร็จการศึกษา	
		สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555
ปริญญาตรี	ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2549

2.3 เอกสารประกอบการสอน

-

2.4 ผลงานทางวิชาการ

2.4.1 หนังสือ ตำรา (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

2.4.2 งานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

2.4.3 บทความทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

2.4.4 บทความวิจัย (ย้อนหลัง 5 ปี)

ธนวัฒน์ บุตรทองทิม, ชญานิศ โนมะยา ฟอล์สซี, ราชนย์ เจริญแก่นทราย, อำนาจ ถามะพันธ์ และธรรมชาติ ถามะพันธ์. (2560). การประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555. ผลงานวิจัยที่ นำเสนอในที่ประชุมวิชาการ. การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2, มกราคม 2560. (หน้า 240 - 249). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

ผลทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3. ชื่อ นายชัชวาลย์ นามสกุล สร้อยกุดเรือ

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สำเร็จการศึกษา	
		สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2558
ปริญญาตรี	ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555

3.3 เอกสารประกอบการสอน

3.4 ผลงานทางวิชาการ

3.4.1 หนังสือ ตำรา (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

3.4.2 งานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

3.4.3 บทความทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

ธีรชาติ อุดมญาติ, ฑิฆา โพธิเวส, อำนาจ ถามะพันธ์, บพิตร เค้าหัน และ ชัชวาลย์ สร้อยกุดเรือ. (2560). อรรถาธิบายและวิเคราะห์ผลงานการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแขกบรเทศ สำหรับวงดุริยางค์. ผลงานวิจัยที่นำเสนอในที่ประชุมวิชาการ. การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2, กรกฎาคม 2560. (หน้า 146 - 157). ร้อยเอ็ด: มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด.

ผลทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. ชื่อ นายราชันย์ นามสกุล เจริญแก่นทราย

4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สำเร็จการศึกษา	
		สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศศ.ม.(ดุริยางคศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
ปริญญาตรี	ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550

4.3 เอกสารประกอบการสอน

-

4.4 ผลงานทางวิชาการ

4.4.1 หนังสือ ตำรา (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

4.4.2 งานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

4.4.3 บทความทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

4.4.4 บทความวิจัย (ย้อนหลัง 5 ปี)

ธนวัฒน์ บุตรทองทิม, ชญานิศ โนมะยา ฟอล์สซี, ราชันย์ เจริญแก่นทราย, อำนาจ ถามะพันธ์ และธรรมชาติ ถามะพันธ์. (2560). การประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555. ผลงานวิจัยที่ นำเสนอในที่ประชุมวิชาการ. การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2, มกราคม 2560. (หน้า 240 - 249).
 มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

ผลทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

5. ชื่อ นางสาวทิวาพร นามสกุล อรรคอำนวย

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สำเร็จการศึกษา	
		สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศศ.ม.ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2555
		มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2555
ปริญญาตรี	ศศ.บ.(นาฏศิลป์และการละคร)	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	2550

5.3 เอกสารประกอบการสอน

-

5.4 ผลงานทางวิชาการ

5.4.1 หนังสือ ตำรา (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

5.4.2 งานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

5.4.3 บทความทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

-

5.4.4 บทความวิจัย (ย้อนหลัง 5 ปี)

ทิวาพร อรรคอำนวย, ธนวัฒน์ บุตรทองทิพย์ และ วรพจน์ มานะสมปอง. (2561).

สุนทรียศาสตร์และสัญลักษณ์สัมพันธ์ในการปรับปรุงสร้างสรรค์การแสดงของหมอลำบ้านเย็น รากแก่น (ศิลปินแห่งชาติ). ผลงานวิจัยที่นำเสนอในที่ประชุมวิชาการ.

การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3, พฤษภาคม 2561. (หน้า 54 - 65).

อุบลราชธานี : มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยี.

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย
การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙**

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้มีความเหมาะสมมากขึ้น เพื่อเป็นประโยชน์ในการรักษามาตรฐานการศึกษาระดับปริญญาตรี และให้การบริหารงานวิชาการดำเนินไปอย่างมีระบบ มีประสิทธิภาพ สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาการ มีคุณภาพสูง และสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และเรื่องแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศทบวงมหาวิทยาลัย ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และโดยมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ในคราวประชุม ครั้งที่ ๖(๑๐๖) /๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ ”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๘ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

ข้อ ๔ บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งหรือประกาศอื่นใด ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“รองอธิการบดี” หมายความว่า รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายดูแลงานวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“คณะ” หมายความว่า หน่วยงานที่จัดการเรียนการสอนที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และให้หมายความรวมถึงส่วนงานภายในที่จัดการเรียนการสอน ที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีประจำคณะในมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา

สำหรับอาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายถึง ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่แนะนำ ให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการศึกษาให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา ตลอดจนให้คำปรึกษาในการใช้ชีวิตของนักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“การศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า การศึกษาที่มหาวิทยาลัยจัดการเรียนการสอนตามระบบปกติ

“การศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า การศึกษาเพื่อประชาชนซึ่งจัดการศึกษาตามหลักสูตรที่ใช้ในมหาวิทยาลัย หรือหลักสูตรอื่นใดที่สภามหาวิทยาลัยรับรองเป็นการจัดการศึกษาที่นอกเหนือจากการศึกษาภาคปกติ

“หน่วยกิต” หมายความว่า หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับแต่ละรายวิชา

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกประกาศหรือคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ หรือในกรณีไม่อาจปฏิบัติตามข้อกำหนดในข้อบังคับนี้ ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

หมวด ๒

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษา ให้ใช้ระบบดังนี้

๗.๑ ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคต้นและภาคปลายมีระยะเวลาเรียนแต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในระบบทางไกลหรือภาคฤดูร้อนต่อจากภาคปลาย โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตให้มีสัดส่วนใกล้เคียงกันได้กับภาคการศึกษาปกติ

๗.๒ ระบบไตรภาค หนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติรวมภาคฤดูร้อน หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

๗.๓ ระบบจตุรภาค หนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๔ ภาคการศึกษาปกติรวมภาคฤดูร้อน หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ สัปดาห์

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัยอาจจัดการเรียนการสอนในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

๘.๑ โปรแกรมเรียนในเวลาราชการ

๘.๒ โปรแกรมเรียนสุดสัปดาห์ เป็นการจัดการเรียนการสอนในวันเสาร์ - อาทิตย์

๘.๓ โปรแกรมเรียนนอกเวลาราชการ เป็นการจัดการเรียนการสอน โดยใช้เวลานอกเวลาราชการ

๘.๔ โปรแกรมเรียนทางไกล โดยใช้ระบบทางไกล วิดีทัศน์สองทาง หรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์หรือระบบอินเทอร์เน็ต

๘.๕ โปรแกรมชุดวิชา เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นช่วงเวลาละหนึ่งรายวิชาหรือหลายวิชา ที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กัน

๘.๖ โปรแกรมนานาชาติ เป็นการจัดการเรียนการสอนโดยความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาต่างประเทศ หรือเป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการและมาตรฐานเช่นเดียวกับหลักสูตรนานาชาติ โดยอาจจัดในเวลาและเนื้อหาที่สอดคล้องกับโปรแกรมต่างประเทศ

๘.๗ โปรแกรมการเรียนการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e-learning) ให้เป็นไปตามประกาศของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

การจัดการเรียนการสอนและรูปแบบให้พิจารณาตามความเหมาะสมแต่ละหลักสูตร ทั้งนี้ต้องจัดให้ได้เนื้อหาสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร โดยการเทียบหน่วยกิต ตามข้อ ๘ และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ การคิดหน่วยกิต

๙.๑ ระบบทวิภาค

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๓) การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

การจัดการศึกษาระบบไตรภาคหรือระบบจตุรภาคให้เทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาค ดังนี้

๙.๒ ระบบไตรภาค

๑ หน่วยกิตระบบไตรภาคเทียบได้กับ ๑๒/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค เทียบได้กับ ๕ หน่วยกิตระบบไตรภาค

๙.๓ ระบบจตุรภาค

๑ หน่วยกิตระบบจตุรภาคเทียบได้ ๑๐/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๓ หน่วยกิตระบบทวิภาค เทียบได้กับ ๓ หน่วยกิตระบบไตรภาค

ในกรณีที่จำเป็นที่จะต้องจัดการศึกษาแตกต่างจากระบบทวิภาค ให้เสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อความเห็นชอบ

หมวด ๓

หลักสูตรและระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๑๐ ปรัชญา และวัตถุประสงค์

มุ่งให้การผลิตบัณฑิตมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัย และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากลให้การผลิตบัณฑิตระดับอุดมศึกษาอยู่บนฐานความเชื่อว่าการศึกษามีคุณค่าต้องเป็นบุคคลที่มีจิตสำนึกของความเป็นพลเมืองดีที่สร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคม และมีศักยภาพในการพึ่งพาตนเองบนฐานภูมิปัญญาไทย ภายใต้กรอบศีลธรรมจรรยาอันดีงาม เพื่อนำพาประเทศสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและทัดเทียมมาตรฐานสากล

ทั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อกำกับส่งเสริมกระบวนการผลิตบัณฑิตที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนให้มีลักษณะของความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ สามารถดำรงตนอยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรมภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ที่มีการสื่อสารแบบไร้พรมแดน มีศักยภาพในการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีความสามารถในการปฏิบัติงานได้ตามกรอบมาตรฐานและจรรยาบรรณที่กำหนด สามารถสร้างสรรค์งานที่เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ทั้งในระดับท้องถิ่นและสากล โดยแบ่งหลักสูตรเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

๑๐.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

๑๐.๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

๑๐.๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึกทางวิชาการ

๑๐.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งออกเป็น ๒ แบบ ได้แก่

๑๐.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพหรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขานั้นๆ โดยผ่านการฝึกงานในสถานประกอบการ หรือสหกิจศึกษา

หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้ว ให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรี และจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้นๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

๑๐.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงานองค์กร หรือสถานประกอบการ

หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการหรือทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

ข้อ ๑๑. จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

๑๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา สำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๒. โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๑๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง เข้าใจ และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาค้นคว้าอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมพร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้ โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษาและกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ในสัดส่วนที่เหมาะสม เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

อนึ่ง การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

๑๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ ที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมดังนี้

๑๒.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๑๒.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

หลักสูตร (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

๑๒.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

๑๒.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยววิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ผู้เรียนต้องเรียนวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๑๒.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓. จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์

๑๓.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการประกอบด้วย

๑๓.๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

๑๓.๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า วิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางมหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายการ

๑๓.๑.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

ในกรณีของอาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

๑๓.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

๑๓.๒.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๑๓.๒.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน ต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ โดยอาจเป็นอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัย หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกันแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๒ คน

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และหากเป็นปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางมหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๓.๒.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติขั้นปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มิอาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับกรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

ในกรณีของอาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

หมวด ๔

การรับเข้าเป็นนักศึกษา ประเภทนักศึกษาและสภาพนักศึกษา

ข้อ ๑๔ การรับนักศึกษา

กำหนดการและวิธีการรับเข้าเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าเป็นนักศึกษา

๑๕.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๑๕.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่าหรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

๑๕.๓ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา หนึ่ง ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวนำ หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวนำและให้เข้าศึกษาหลักสูตรปกติ

๑๕.๔ ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงที่สามารถศึกษาได้

๑๕.๕ มีคุณสมบัติอื่นเพิ่มเติมตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๖ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๖.๑ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษา จะมีสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว โดยต้องมารายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาพร้อมส่งหลักฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดต่อสำนักวิชาการและประมวลผล และชำระเงินตามระเบียบของมหาวิทยาลัยว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามวันเวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๖.๒ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นนักศึกษา ที่ไม่สามารถขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาได้ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ต้องแจ้งเหตุขัดข้องให้สำนักวิชาการและประมวลผลทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่กำหนดให้รายงานตัว เมื่อได้รับอนุมัติแล้วให้มารายงานตัวภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันสุดท้ายที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้มารายงานตัว หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าวให้ถือว่าไม่มีสิทธิขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ในกรณีที่ไม่เป็นไปตามข้อ ๑๖.๒ ให้อยู่ในดุลพินิจของอธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย

ข้อ ๑๗ ประเภทการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

- ๑๗.๑ การศึกษาภาคปกติ
- ๑๗.๒ การศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๑๘ ประเภทนักศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

- ๑๘.๑ นักศึกษาภาคปกติ
- ๑๘.๒ นักศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๑๙ การย้ายคณะ และ/หรือ การเปลี่ยนสาขาวิชา

๑๙.๑ นักศึกษาที่จะขอย้ายคณะ ต้องได้เรียนตามหลักสูตรในคณะเดิมมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษาและมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต และมีคุณสมบัติอื่นตามที่คณะใหม่ที่นักศึกษาจะย้ายเข้า

๑๙.๒ การย้ายคณะจะกระทำได้เมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจากคณบดีคณะที่นักศึกษาขอย้ายออก และได้รับความเห็นชอบและอนุมัติจากคณบดีคณะใหม่ที่นักศึกษาขอย้ายเข้าศึกษา แล้วแจ้งสำนักวิชาการและประมวลผลพร้อมทั้งยื่นเอกสารต่าง ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ภายใน ๔ สัปดาห์ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป

๑๙.๓ นักศึกษาที่ย้ายคณะจะต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในคณะใหม่ที่ย้ายเข้า อย่างน้อย ๑ ปี การศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

๑๙.๔ ระยะเวลาการศึกษา ให้นับตั้งแต่เข้าศึกษาในคณะเดิม

๑๙.๕ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายคณะ จะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๙.๖ การโอนรายวิชาและจำนวนรายวิชาที่จะโอน ต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะใหม่ที่นักศึกษาย้ายเข้า

๑๙.๗ นักศึกษาที่ย้ายคณะให้คำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากรายวิชาทั้งหมดที่ได้รับอนุมัติให้โอนมาจากคณะเดิม รวมกับรายวิชาที่เรียนในคณะใหม่ที่รับเข้าศึกษาด้วย

๑๙.๘ นักศึกษาอาจเปลี่ยนสาขาวิชาได้ ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในสาขาวิชาเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ เมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีแล้วแจ้งสำนักวิชาการและประมวลผล พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๐ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๒๐.๑ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัย และกำลังศึกษาในหลักสูตรที่มีระดับและมาตรฐานเทียบเคียงกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัย มาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยโดยได้รับความเห็นชอบจากคณบดีและได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะ

๒๐.๒ นักศึกษาที่ได้รับการพิจารณารับโอนต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๒๐.๒.๑ มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๑๕

๒๐.๒.๒ ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๒๐.๒.๓ ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักการเรียน

๒๐.๒.๔ นักศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาศึกษาในมหาวิทยาลัย จะต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาของภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา พร้อมกับแนบเอกสารตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๑ การเทียบโอนผลการเรียน ประสบการณ์ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยเพื่อขอยกเว้นการเรียน ให้เป็นไปตามระเบียบการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการโอนการรู้ทักษะและประสบการณ์ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๒ การลงทะเบียนเรียนข้ามสถานศึกษา

๒๒.๑ นักศึกษาลงทะเบียนเรียน ณ สถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ เมื่อได้รับความเห็นชอบและอนุมัติจากคณบดี ตามเกณฑ์การอนุมัติ ดังนี้

๒๒.๑.๑ รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดแต่ไม่ได้เปิดสอนในมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาและปีการศึกษานั้น

๒๒.๑.๒ รายวิชาที่สถาบันอุดมศึกษาอื่นเปิดสอน ต้องมีเนื้อหาในรายวิชาเทียบเคียงกันได้ หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

กรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ได้ ให้เป็นดุลพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ

๒๒.๒ ให้นำหน่วยกิตและผลการศึกษาของรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา ไปเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรที่นักศึกษาศึกษาอยู่

๒๒.๓ นักศึกษาต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นตามที่สถาบันอุดมศึกษาอื่นกำหนด

ข้อ ๒๓ สถานภาพนักศึกษา

๒๓.๑ สถานภาพนักศึกษาสิ้นสุดลงเมื่อ

๒๓.๑.๑ ตาย

๒๓.๑.๒ ลาออก

๒๓.๑.๓ ขาดคุณสมบัติของการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ตามข้อ ๑๕

๒๓.๑.๔ ไม่ลงทะเบียนเรียนอย่างสมบูรณ์ในภาคการศึกษาใดภาคศึกษาหนึ่ง และไม่ลาพักการเรียน

กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไม่สมบูรณ์และได้ทำเรื่องขอผ่อนผัน ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๓.๑.๕ ไม่ชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพกรณีลาพักการเรียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๑.๖ เมื่อลงทะเบียนเรียนครบกำหนดระยะเวลาการศึกษา ตามข้อ ๑๑ และ
ยังไม่สำเร็จการศึกษา

๒๓.๑.๗ นักศึกษามีผลการเรียนการไม่เป็นไปตามข้อ ๓๓.๒.๑

๒๓.๑.๘ พันสภาพนักศึกษาตามระเบียบว่าด้วยวินัยนักศึกษา

๒๓.๑.๙ เรียนครบตามหลักสูตรและได้รับการรับรองการสำเร็จการศึกษา

๒๓.๒ การคืนสถานภาพการเป็นนักศึกษา นักศึกษาที่สิ้นสุดสถานภาพการเป็นนักศึกษา
ตามข้อ ๒๓.๑.๔ และ ๒๓.๑.๕ มีสิทธิในการขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ ทั้งนี้ นักศึกษาจะได้รับคืน
สถานภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อได้ชำระค่าบำรุงการศึกษาหรือชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพกรณี
ลาพักการเรียน

๒๓.๓ ผู้ที่มีสถานภาพเป็นนักศึกษาจะมีบัตรประจำตัวนักศึกษาเป็นหลักฐาน เพื่อ
ประกอบการใช้สิทธิต่างๆ ที่นักศึกษาพึงมีในมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียนเรียน

๒๔.๑ กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัย
กำหนดในแต่ละภาคการศึกษา

๒๔.๒ การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๒๔.๓ การลงทะเบียนเรียน นักศึกษาภาคปกติจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ๙
หน่วยกิตและไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และนักศึกษาภาคพิเศษให้ลงทะเบียนเรียน
ได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

๒๔.๔ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดจะสมบูรณ์เมื่อนักศึกษาได้ชำระเงินค่าบำรุง
การศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้

๒๔.๕ การลงทะเบียนเรียนต่ำกว่าหรือสูงกว่าที่กำหนดตามข้อ ๒๔.๓ จะกระทำได้นเฉพาะ
นักศึกษาที่จะจบหลักสูตร และหรือรายวิชาเรียนตามหลักสูตรมีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ให้
ลงทะเบียนเท่ากับจำนวนหน่วยกิตที่เหลือได้โดยให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดี

กรณีที่นักศึกษาลาพักการเรียนหรือโอนมาจากสถาบันการศึกษาอื่น อาจลงทะเบียนเรียน
ต่ำกว่าจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในข้อ ๒๔.๓ ได้

๒๔.๖ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนติดต่อกันทุกภาคการศึกษาปกติ การลาพักการเรียน
ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การลาพักการเรียน

๒๔.๗ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียน
ทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิสอบปลายภาค นักศึกษาที่มีเวลาเรียนในรายวิชานั้นๆตั้งแต่ร้อยละ ๖๐
ขึ้นไป แต่ไม่ถึงร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของวิชานั้น อาจจะมีสิทธิสอบปลายภาคต่อเมื่อได้รับความ

เห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอนุมัติจากคณบดี หากมีเวลาเรียนในรายวิชาได้น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จะไม่มีสิทธิสอบรายวิชานั้น

๒๔.๘ ในกรณีการลงทะเบียนของภาคการศึกษาพิเศษ ให้ไปใช้ข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาเพื่อประชาชน

ข้อ ๒๕ ประเภทการลงทะเบียนเรียน

๒๕.๑ การลงทะเบียนประเภทนับหน่วยกิต (Credit) เป็นการลงทะเบียนรายวิชาตามหลักสูตรและมีการนำผลการเรียนมาคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๒๕.๒ การลงทะเบียนประเภทไม่นับหน่วยกิต (Audit) เป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อเพิ่มความรู้ จะรายงานผลการเรียนเป็น S (Satisfactory) และ U (Unsatisfactory) โดยไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตรและไม่ต้องเรียนซ้ำเมื่อได้ผลการเรียนเป็น U

ข้อ ๒๖ การขอเพิ่ม ขอลถอนหรือขอยกเลิกรายวิชา

๒๖.๑ การขอเพิ่ม ขอลถอน และขอยกเลิกรายวิชา จะต้องได้รับเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน และได้รับอนุมัติจากคณบดี

๒๖.๒ การขอเพิ่มรายวิชาและการขอลถอนรายวิชา ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๓ สัปดาห์หลังจากเปิดภาคการศึกษาศึกษาปกติ หรือภายใน ๒ สัปดาห์แรกของการศึกษาภาคฤดูร้อน รายวิชาที่ถอนนั้นจะไม่ปรากฏในใบรายงานผลการศึกษา (Transcript)

๒๖.๓ การขอยกเลิกรายวิชาบางรายวิชาหรืองดเรียนทุกรายวิชา ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนสอบปลายภาคการศึกษานั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ รายวิชาดังกล่าวจะได้รับบันทึกผลเป็นสัญลักษณ์ W (Withdrawn)

๒๖.๔ ขั้นตอนปฏิบัติในการเพิ่ม ถอนรายวิชาและยกเลิกรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๗ การลาพักการเรียน นักศึกษาอาจยื่นขอลาพักการเรียนได้ในกรณีต่อไปนี้

๒๗.๑ ถูกเกณฑ์หรือระดมพลเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

๒๗.๒ ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

๒๗.๓ เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นระยะเวลานานเกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้นตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาล

๒๗.๔ เมื่อนักศึกษามีความจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ ถ้าได้ลงทะเบียนเรียนอย่างสมบูรณ์ในมหาวิทยาลัยแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

๒๗.๕ การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา ถ้านักศึกษายังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนในภาคการศึกษาต่อไป ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอลาพักการเรียนใหม่

ข้อ ๒๘ การลาพักการเรียน นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อสำนักวิชาการและประมวลผลก่อนวันสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และได้รับอนุมัติจากคณบดี กรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย ยกเว้นการลาพักการเรียนตามข้อ ๒๗.๑ และ ๒๗.๒

นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน เมื่อจะกลับเข้าเรียนจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าเรียนก่อนวันเปิดภาคเรียนไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจากคณบดี

ข้อ ๒๙ การรักษาสภาพนักศึกษา

๒๙.๑ นักศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือถูกสั่งให้พักการเรียน ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมรักษาสภาพนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะต้องพ้นสภาพนักศึกษา ตามข้อ ๒๓.๑.๕

๒๙.๒ การรักษาสภาพนักศึกษา ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนวันสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์ กรณีนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบหลักสูตรและยังไม่สำเร็จการศึกษา ต้องดำเนินการรักษาสภาพนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๐ ค่าธรรมเนียมการศึกษาและการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๑ การลาออก

นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ต้องยื่นคำร้องโดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณบดี และได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย

หมวด ๖

การวัดและการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๒ การวัดและประเมินผล

๓๒.๑ ให้อาจารย์ผู้สอนประเมินผลทุกรายวิชาในแต่ภาคการศึกษา โดยยึดหลักการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง ใช้วิธีหลากหลาย เช่น การทดสอบย่อย รายงาน ทำงานกลุ่ม สอบกลางภาค แฟ้มสะสมงาน โครงการ โครงงาน และให้มีการสอบปลายภาค เป็นต้น เว้นแต่เป็นกรณีที่ต้องปฏิบัติตามมาตรฐานองค์กรวิชาชีพ

๓๒.๒ อาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลในแต่ละรายวิชาให้นักศึกษาทราบล่วงหน้า

๓๒.๓ นักศึกษาที่ขาดสอบปลายภาคโดยมีเหตุผลและความจำเป็น จะต้องยื่นคำร้องขอสอบภายใน ๓ สัปดาห์หลังจากวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป โดยให้อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ผู้สอนและได้รับอนุมัติจากคณบดี

ข้อ ๓๓ ผลการเรียนรู้

๓๓.๑ ผลการเรียนรู้เป็นสิ่งที่แสดงความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งสามารถวัดได้จากการสอบข้อเขียน และ/หรือ การปฏิบัติงาน และ/หรือ ผลงานอื่นๆที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ประจำวิชาแล้วประเมินเป็นระดับคะแนน การรายงานผลการเรียนให้รายงานทั้งระดับคะแนนและค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๓.๒ ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตร ดังนี้

๓๓.๒.๑ ระบบมีระดับคะแนนตัวอักษรใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร แบ่งเป็น ๘ ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย	ระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม(Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก(Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้(Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้(Fair)	๒.๐
D+	อ่อน(Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก(Very Poor)	๑.๐
F	ตก(Failed)	๐

นักศึกษาที่มีระดับคะแนนตัวอักษรตั้งแต่ D ขึ้นไปถือว่าสอบได้ หรือการสอบได้ให้เป็นไปตามมาตรฐานองค์การวิชาชีพ

การประเมินผลรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายวิชาเตรียมสหกิจ รายวิชาฝึกประสบการณ์และรายวิชาสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับคะแนนตัวอักษรต่ำกว่า C ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินต่ำกว่า C เป็นครั้งที่สองถือว่าพ้นสภาพนักศึกษา

๓๓.๒.๒ สัญลักษณ์อื่นที่กำหนดเป็นตัวอักษร ดังนี้

- S (Satisfactory) หมายความว่า ผลการประเมินผ่านเกณฑ์
- U (Unsatisfactory) หมายความว่า ผลการประเมินไม่ผ่านเกณฑ์
- I (Incomplete) หมายความว่า ผลการประเมินยังไม่สมบูรณ์
- Au (Audit) หมายความว่า การลงทะเบียนโดยไม่นับหน่วยกิต
- W (Withdrawn) หมายความว่า การได้รับการอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียน
- R (Repeated) หมายความว่า การเรียนรายวิชาซ้ำ หรือเรียนแทน

๓๓.๒.๓ การให้ F กระทำในกรณีต่อไปนี้

- (๑) นักศึกษาสอบตก
- (๒) นักศึกษาขาดสอบปลายภาคโดยไม่ได้รับอนุมัติจากคณบดี
- (๓) นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เป็นไปตามเกณฑ์ในข้อ ๒๔.๗
- (๔) นักศึกษาทุจริตในการสอบ

๓๓.๒.๔ การให้ S กระทำได้ในการประเมินรายวิชาเรียนที่ไม่นับหน่วยกิต และผลการเรียนในรายวิชานั้นผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด

๓๓.๒.๕ การให้ U กระทำได้ในการประเมินรายวิชาเรียนที่ไม่นับหน่วยกิต และผลการเรียนรายวิชานั้นไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด

๓๓.๒.๖ การให้ I ในรายวิชาใดให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๓.๒.๗ การให้ W ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาได้รับการอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียนบางรายวิชา หรืองดเรียนในรายวิชาทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ก่อนสอบปลายภาค

(๒) นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษา หลังจากลงทะเบียนเรียนอย่างสมบูรณ์ในภาคเรียนนั้นแล้ว

๓๓.๓ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๓.๓.๑ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของนักศึกษาเพื่อให้ครบหลักสูตร ให้นำเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น

๓๓.๓.๒ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้นำเอาผลคูณจำนวนหน่วยกิตกับระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนมารวมกัน แล้วหารด้วยผลบวกของหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ผลของการหารให้ใช้ทศนิยม ๓ ตำแหน่งและให้ปัดเศษเฉพาะทศนิยมตำแหน่งที่ ๓ ที่มีค่าทศนิยมตั้งแต่ ๕ ขึ้นไปเพื่อให้เหลือทศนิยม ๒ ตำแหน่ง

๓๓.๓.๓ การคำนวณหาระดับคะแนนเฉลี่ยและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้มีการคำนวณทุกภาคการศึกษา และไม่นำรายวิชาที่ได้รับอักษร I,R มาคิดระดับคะแนนเฉลี่ยและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๓๔ การเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาภาคฤดูร้อน

ข้อ ๓๕ มหาวิทยาลัยมีอำนาจระงับการออกไปแสดงผลการศึกษาและใบรับรองใด ๆ ให้แก่นักศึกษาที่ค้างชำระหนี้สินของมหาวิทยาลัย หรือไม่ผ่านกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๖ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

๓๖.๑ รายวิชาใดที่นักศึกษาสอบได้ D หรือ D+ อาจขอลงทะเบียนเรียนซ้ำได้ โดยได้รับอนุมัติจากคณบดี ผลการเรียนเดิมจะถูกเปลี่ยนเป็น R

๓๖.๒ รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ F จะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเลือกรายวิชาอื่นในหมวดเดียวกัน โดยได้รับความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจากคณบดี ยกเว้นรายวิชาเลือกเสรีสามารถเลือกเรียนรายวิชาอื่นแทนได้ ผลการเรียนรายวิชาเดิมจะถูกเปลี่ยนเป็น R

ข้อ ๓๗ การเรียนเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหน่วยกิตของหลักสูตรและมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สามารถขอลงทะเบียนซ้ำรายวิชาที่สอบได้ D หรือ D+ หรือจะเลือกเรียนรายวิชาอื่นในหมวดเดียวกันแทนได้ ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษาและต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี โดยระดับคะแนนในรายวิชาเดิมจะถูกปรับเปลี่ยนเป็นตัวอักษร R

หมวด ๗

การสำเร็จการศึกษา การขอรับปริญญา และการอนุมัติปริญญา

ข้อ ๓๘ การสำเร็จการศึกษา

๓๘.๑ ให้คณะกรรมการประจำคณะเป็นผู้รับรองการสำเร็จการศึกษา และให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่สำนักวิชาการและประมวลผลส่งรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณา

๓๘.๒ ผู้สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓๘.๒.๑ มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

๓๘.๒.๒ เรียนและสอบผ่านรายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรสาขาวิชา

๓๘.๒.๓ ต้องมีเวลาศึกษาครบตามหลักสูตร ตามข้อ ๑๑ หรือไม่น้อยกว่าหนึ่งปี การศึกษาสำหรับกรณีการโอนหรือเทียบโอนรายวิชา และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามระเบียบการจัดกิจกรรมนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

๓๘.๒.๔ ต้องไม่ได้รับผลการประเมิน F หรือ I ในภาคการศึกษาสุดท้าย และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๘.๒.๕ ต้องไม่อยู่ระหว่างถูกสอบสวนทางวินัยอย่างร้ายแรงตามข้อบังคับวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

๓๘.๒.๖ ต้องไม่ค้างชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าปรับ หรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

๓๘.๓ นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาใด ต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาที่สำนักวิชาการและประมวลผล ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๙ การขอรับปริญญา

ผู้มีสิทธิขอรับปริญญาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓๙.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๓๘.๒

๓๙.๒ เป็นผู้มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

๓๙.๓ ไม่ค้างชำระหนี้สินใดๆ กับมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔๐ การให้ปริญญา

ให้สภาวิชาการเสนอรายชื่อนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ตามข้อ ๓๘ และ ๓๙ เพื่อให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติปริญญา

ข้อ ๔๑ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๔๑.๑ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม จะต้องมีความสมบัติ ดังนี้

๔๑.๑.๑ สอบได้ในรายวิชาใดๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบระดับคะแนนตัวอักษร

๔๑.๑.๒ ไม่เคยเรียนซ้ำหรือเรียนแทนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง

๔๑.๑.๓ สำเร็จการศึกษาตามระยะการศึกษา ตามข้อ ๑๑

๔๑.๑.๔ นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับโอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นและได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิต ไม่มีสิทธิ์ได้รับเกียรตินิยม

๔๑.๒ การให้ปริญญาเกียรตินิยม แบ่งเป็นดังนี้

๔๑.๒.๑ เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญรางวัล มีดังนี้

(๑) เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญทอง ต้องเป็นผู้ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาเดียวกัน และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต้องไม่ต่ำกว่า ๓.๗๕

(๒) เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญเงิน ต้องเป็นผู้ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมลำดับที่สองในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาเดียวกัน และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต้องไม่ต่ำกว่า ๓.๗๕

(๓) เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญทองแดง ต้องเป็นผู้ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมลำดับที่สามในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาเดียวกัน และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต้องไม่ต่ำกว่า ๓.๗๕

๔๑.๒.๒ เกียรตินิยม มีดังนี้

(๑) เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

(๒) เกียรตินิยมอันดับสอง ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๔๐ และไม่เกิน ๓.๗๔

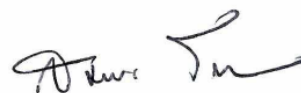
ข้อ ๔๒ การให้เกียรติบัตรผู้มีผลการเรียนดี

มหาวิทยาลัยจะพิจารณาเสนอรายชื่อนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาและมีผลการเรียนดี แต่ไม่ได้รับปริญญาเกียรตินิยม ดังนี้

๔๒.๑ นักศึกษาจะได้รับเกียรติบัตรผู้มีผลการเรียนดีเยี่ยม ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

๔๒.๒ นักศึกษาจะได้รับเกียรติบัตรผู้มีผลการเรียนดี ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรตั้งแต่ ๓.๔๐ ขึ้นไป แต่ไม่เกิน ๓.๗๔

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



(ศาสตราจารย์พิเศษ นายแพทย์สมพร โพธินาม)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ภาคผนวก ค

ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียนและการเทียบโอนความรู้ทักษะ
และประสบการณ์ ตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2559



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียนและการเทียบโอนความรู้ทักษะและ
ประสบการณ์ ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๙

.....

โดยที่เป็นการสมควรให้มีการปรับปรุงระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน พ.ศ. ๒๕๔๘

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๗ มาตรา ๘ และมาตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่วิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๕ และประกาศทบวงมหาวิทยาลัย ขออนุญาตเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. ๒๕๔๕ สภามหาวิทยาลัยจึงวางระเบียบเกี่ยวกับการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ตามหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยและสถาบันการศึกษาอื่นดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียนและการเทียบโอนความรู้ทักษะและประสบการณ์ ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้ตั้งแต่วันที่การศึกษา ๒๕๕๘ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นผลการเรียนรายวิชา พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่งหรือประกาศอื่นใด ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๕ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา ที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ และหลักสูตรของสถาบันการอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยให้การรับรอง

“รายวิชา” หมายความว่า รายวิชา ชุดวิชา กระบวนวิชาที่อยู่ในหลักสูตรที่สถาบันอุดมศึกษารับรอง

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การขอโอนหน่วยกิต และค่าระดับคะแนนของรายวิชาในระดับเดียวกัน ที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากมหาวิทยาลัยเพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัย

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การขอเทียบโอนหน่วยกิตของรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง เพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัย

“การเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์” หมายความว่า การขอเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ จากการศึกษาจากระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัยของนักศึกษา เพื่อนับเป็นหน่วยกิตเทียบเท่ารายวิชาตามหลักสูตรการศึกษาในมหาวิทยาลัย

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับสูงกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา

ข้อ ๖ การโอนผลการเรียน มีหลักเกณฑ์ ดังนี้

๖.๑ นักศึกษาที่เคยศึกษาในหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี หรือสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี อาจขอโอนหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้ว เพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา โดยยื่นคำร้องต่อคณะภายในระยะเวลา ๑๕ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนที่เข้าศึกษา

๖.๒ รายวิชาที่นำมาขอโอนผลการเรียน ต้องมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาใหม่ที่ขอโอน และจำนวนหน่วยกิตที่ขอโอนได้จะต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่รับโอน หรือไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่รับโอน และมหาวิทยาลัยอาจให้โอนหน่วยกิตรายวิชาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแล้วแต่กรณี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่ขอโอนหน่วยกิตเกินจากที่กำหนดไว้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะแล้วแต่กรณี

กรณีการขอโอนหน่วยกิตไม่เป็นไปตาม ข้อ ๖.๑ และ ข้อ ๖.๒ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ

๖.๓ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่จะขอโอน พิจารณาดำเนินการโอนผลการเรียนของนักศึกษาที่ยื่นคำร้อง เฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่าระดับชั้น C หรือ S แล้วแต่กรณี และในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาไม่ต่ำกว่า ระดับชั้น B หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี แล้วนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ แล้วแต่กรณี เพื่อพิจารณาอนุมัติ

๖.๔ รายวิชาที่ได้รับการอนุมัติให้โอนผลการเรียน ให้บันทึกกระเบียนการเรียนของนักศึกษาโดยใช้ค่าระดับคะแนนเดิมที่ขอโอน ในช่วงระดับคะแนน และให้นับหน่วยกิตที่ขอโอนรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

๖.๕ นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการโอนผลการเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้จำนวนรายวิชาและผลการเรียนที่โอนได้ ให้นับรวมเป็นหน่วยกิตตามหลักสูตรที่ศึกษาได้ และนำไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๖.๖ นักศึกษาต้องลงทะเบียนและต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๗ การเทียบโอนผลการเรียน มีหลักเกณฑ์ดังนี้

๗.๑ นักศึกษาที่เคยศึกษาในหลักสูตรที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี หรือสำเร็จการศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี อาจขอเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้ว เพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา โดยยื่นคำร้องต่อคณะภายในระยะเวลา ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันเปิดภาคเรียนที่เข้าศึกษา

๗.๒ รายวิชาที่นำมาขอเทียบโอนผลการเรียน ต้องมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาใหม่ที่ขอเทียบ และจำนวนหน่วยกิตที่เทียบโอนได้จะต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่รับโอน หรือไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่รับโอน และมหาวิทยาลัยอาจให้โอนหน่วยกิตรายวิชาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแล้วแต่กรณี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

กรณีการขอเทียบโอนผลการเรียนไม่เป็นไปตาม ข้อ ๗.๑ และ ข้อ ๗.๒ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ

๗.๓ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่จะขอเทียบโอน พิจารณาดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนของนักศึกษาที่ยื่นคำร้อง เฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า ระดับชั้น C หรือ S แล้วแต่กรณี และในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาไม่ต่ำกว่า ระดับชั้น B

หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี แล้วนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา ประจำคณะ หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ แล้วแต่กรณี เพื่อพิจารณาอนุมัติ

๗.๔ นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนตามที่มหาวิทยาลัย กำหนด ทั้งนี้จำนวนรายวิชาและผลการเรียนที่เทียบโอนได้ ให้นำนับรวมเป็นหน่วยกิตตามหลักสูตรที่ ศึกษาได้ แต่ไม่ให้นำผลการเรียนไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๗.๕ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญา หรือปริญญาตรีในอีกสาขาวิชาหนึ่ง ให้ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งหมดและหมวดเลือกเสรีทั้งหมด โดยไม่นำเงื่อนไขข้อ ๗.๑ และ ๗.๓ มาพิจารณา

๗.๖ รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนให้บันทึกทะเบียนการเรียนของ นักศึกษาใช้อักษรย่อ “S” (Satisfactory) ในช่องระดับคะแนน สำหรับผู้ที่ได้รับการเทียบโอนผลการ เรียนตามข้อ ๗.๕ ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปและหมวดวิชาเลือกเสรีรวมในเกณฑ์การ สำเร็จการศึกษา โดยบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

๗.๗ นักศึกษาต้องลงทะเบียนและต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่ง ปีการศึกษา

ข้อ ๘ การเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ มีหลักเกณฑ์ดังนี้

๘.๑ นักศึกษาของมหาวิทยาลัย อาจยื่นคำร้องต่อคณะให้เทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ของนักศึกษา เพื่อนับเป็นหน่วยกิตเทียบเท่ารายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรของ มหาวิทยาลัยในภาคเรียนแรกที่เข้าศึกษา

๘.๒ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่จะขอเทียบโอน พิจารณาดำเนินการเทียบ โอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ของนักศึกษาที่ยื่นคำร้อง ด้วยวิธีการที่หลากหลายทั้งด้วยการ ทดสอบ การประเมินแฟ้มสะสมงาน หรือสังเกตพฤติกรรมต่างๆ ให้ครอบคลุมลักษณะของนักศึกษา ตามมาตรฐานของรายวิชาที่เทียบโอน โดยผลการประเมินจะต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับชั้น C หรือ S แล้วแต่กรณี สำหรับรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี และไม่ต่ำกว่า ระดับชั้น B หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี สำหรับรายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา แล้วนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ แล้วแต่กรณี เพื่อพิจารณาอนุมัติ

๘.๓ จำนวนหน่วยกิตที่จะเทียบโอนได้จะต้องไม่เกินหนึ่งในสี่ของจำนวนหน่วยกิต รวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ขอเทียบและไม่เกินหนึ่งในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของ หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่ขอเทียบ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการเทียบโอนตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนด

๘.๔ รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ ให้บันทึก ทะเบียนการเรียนของนักศึกษาใช้อักษรย่อ “S” (Satisfactory) ในช่องระดับคะแนน โดยบันทึกผล การเรียนเป็นรายวิชา

๘.๕ ความรู้ ทักษะและประสบการณ์ที่เทียบโอนได้ ให้รวมเป็นหน่วยกิตของหลักสูตรที่ศึกษา แต่ไม่ให้นำผลการเรียนไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๘.๖ นักศึกษาต้องลงทะเบียนและต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๙ ให้อธิการบดีรักษาการตามระเบียบนี้ และมีอำนาจวินิจฉัยตีความเกี่ยวกับปัญหาการใช้ตามระเบียบนี้ และออกคำสั่ง ประกาศ หรือแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



(ศาสตราจารย์พิเศษ นายแพทย์สมพร โพธิ์นาม)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ภาคผนวก ง

คำสั่งที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่ 022 / 2561
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต
4 ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ



คำสั่ง ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ที่ ๐๒๒ / ๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๖๒ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) และเกณฑ์การรับรองปริญญาทางการศึกษาของคุรุสภา ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ดังนี้

สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	
รองศาสตราจารย์ ดร.สาโรช โสภีรักษ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ปณิดา วรรณพิรุณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ธรรมา สิริธำรงสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาเคมี	
รองศาสตราจารย์ ดร.วิลาศ พุ่มพิมล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.พิมพันธ์ เดชะคุปต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ณัฐทิศา สิริธราเมธีกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาคณิตศาสตร์	
รองศาสตราจารย์ ดร.สมทรง สุวพานิช	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.อัมพร ม้าคะนอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.สุพัตรา ผาติวิสันต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.เสนห์ หมายจากกลาง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาจิตวิทยาและการแนะแนว	
รองศาสตราจารย์ทองหล่อ วงษ์อินทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.สกล วรรณเจริญศรี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.สุรดา ไชยสงคราม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาภาษาไทย	
รองศาสตราจารย์ ดร.รสสุคนธ์ มกรมณี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์คู่บุญ ศกุนตนาค	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	
รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ บัวรอด	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ดร.ชลตวรรณ ชุมเพชร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย	
รองศาสตราจารย์ ดร.นันทิยา น้อยจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรี ผลโยธิน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ธิดา พัทธ์สนสุข	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาพลศึกษา	
รองศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุวรรณโณภาส	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.วาสนา คุณาอภิสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์กาญจนครุฑ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาศิลปศึกษา	
รองศาสตราจารย์พีระพงษ์ กุลพิศาล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์สวลี เชื้อพรหม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ	
รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกต อุทธโยธา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ศาสตราจารย์ ดร.ผดุง อารยะวิญญู	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.ปนัดดา วงศ์นันทา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	
รองศาสตราจารย์ ดร.วารุณี บุญหลง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา สุวรรณศรี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ขจิตพันธุ์ สุวรรณศิริภักดิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาชีพวิทยา	
รองศาสตราจารย์ ดร.สมาน แก้วไวยุทธ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ศิวพงศ์ จำรัสพันธุ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.สุริยา ชินณะพงศ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาการงานอาชีพและเทคโนโลยี	
รองศาสตราจารย์ ดร.พนิต เข้มทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ เนียมนาค	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์อุบลวรรณ งามศิริผล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์	
รองศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาพร เย็นบำรุง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ศศินันท์ เศรษฐวัฒน์บดี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาสังคมศึกษา	
รองศาสตราจารย์ ดร.ชรินทร์ มั่งคั่ง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.พิสมัย רבชนะชัยพลสุข	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ศรีมงคล เทพเรณู	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาภาษาจีน	
รองศาสตราจารย์ ดร.เมฆม สอดส่องเกษ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลสิรินทร์ อภิรัตน์วรเดช	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

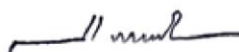
อาจารย์อุทัยวรรณ เถลิ้มชัย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาภาษาเกาหลี	
ศาสตราจารย์ ดร.ปริศน์ ยืนแสน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทธินิ ธรรมชัย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.จรงค์ ศรีทิพย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาดนตรี	
รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกรัศต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.ฐาปนี พวงงาม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาการประถมศึกษา	
ดร.ยุวัฒน์ คล้ายมงคล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ธีรพงษ์ แก่นอินทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นางสาวกรชนก เนตรโอภารัช	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์	
รองศาสตราจารย์ออบเชย วงศ์ทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์วัฒนาภรณ์ โชครัตนชัย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์มาลี หมวกกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาเกษตร	
รองศาสตราจารย์ ดร.สจิวรรณ ทรรพสุ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.รภัสสา จันทาศรี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นายปิยะพัชร สติตปรีชาโรจน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาฟิสิกส์	
ศาสตราจารย์พิเศษ ลีสมสุวรรณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.วีระพงศ์ จิ๋วประดิษฐ์กุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์เทพฤทธิ์ ยอดใส	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	
รองศาสตราจารย์ ดร.น้ำฝน คูเจริญไพศาล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.วรัญญา จิระวิพวรรณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ศิริภัสสร พินทุนันท์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชามวยไทย	
ดร.แสวง วิทย์พิทักษ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ราชันย์ เฉลียวศิลป์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ธนาทิพย์ ศิริไพบูลย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์	
รองศาสตราจารย์ ดร.พยุ่ง มีสัง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญานันท์ นิลสุข	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ว่าที่ร้อยตรีอภิชาติ ศุภลักษณ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาธุรกิจศึกษา	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรุจ กิจนันทวิวัฒน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริฉันท์ สติรกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ ดร.บุญพริกา บุญภักดี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	
รองศาสตราจารย์ ดร.เป็รื่อง กิจรัตน์กร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.รีน หมีนโกตะ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.ไพโรจน์ ศาสนวิสุทธิ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
กลุ่มวิชาชีพครู การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา วิชาศึกษาทั่วไป	
ดร.สุภัทร จำปาทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.วัฒนาพร ระงับทุกข์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย กี่สุขพันธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.สมศักดิ์ ดลประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์อุษณีย์ ธโนศวรรย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.สิน งามประโคน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.พิรุณ ศิริศักดิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.นาฏฤดี จิตรรังสรรค์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นายเมธา ศิลาพันธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นางเมตตา ศิริรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

หน้าที่ ให้ข้อคิดและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาหลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี
 อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๖๒ ต่อคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรเพื่อนำไปปรับปรุงหลักสูตร
 ให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) และเกณฑ์การรับรองปริญญาทางการศึกษาของคุ
 สภา

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรืองเดช วงศ์หล้า)
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
 ประธานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ภาคผนวก จ

คำสั่งที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่ 023 / 2561
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานหลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต
4 ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ



คำสั่งที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ที่ 023 /2561

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ตามที่ ที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ เพื่อเป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน 27 หลักสูตร เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีคุณภาพและสอดคล้องกระบวนการพัฒนาหลักสูตร จึงจัดกิจกรรมวิพากษ์หลักสูตรกลางทุกหลักสูตรในวันที่ 24 ธันวาคม 2561 ณ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เพื่อให้การดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี บรรลุวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร ดังนี้

1. คณะกรรมการอำนวยการ มีหน้าที่ ในการให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยความสะดวกในการดำเนินงานแก่คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ

- | | |
|---|---------------------|
| 1.1 ประธานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ | ประธานกรรมการ |
| 1.2 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกแห่ง | กรรมการ |
| 1.3 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม | กรรมการและเลขานุการ |

2. คณะกรรมการนำเสนอหลักสูตรต่อผู้ทรงคุณวุฒิ มีหน้าที่ นำเสนอภาพรวมตามข้อซักถาม และสรุปข้อวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ ประกอบด้วย

2.1 หลักสูตรกลุ่มวิชาชีพครู

2.1.1 ดร.ปิยาภรณ์ พุ่มแก้ว

2.2 หลักสูตรกลุ่มพื้นฐานการศึกษา

2.2.1 ดร.เกรียงวุธ นิละคุปต์

2.2.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต ทรัพย์รวงทอง

2.3 หลักสูตรฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู (School integrated Learning, SiL)

2.3.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา ทองนิล

2.4 กลุ่มวิชาเฉพาะ

2.4.1 สาขาสังคมศึกษา

1) ดร.ทวัช บุญแสง (มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี)

2) ดร.เยาวเรศ ภักดีจิตร (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)

2.4.2 สาขาคณิตศาสตร์

1) รศ.ดร.ยุภาดี ปณระราช (มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร)

-2-

- 2.4.3 สาขาวิทยาศาสตร์ทั่วไป
1) รศ.ดร.วรัญญา จีระวิพลวรรณ (มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี)
- 2.4.4 สาขาภาษาอังกฤษ
1) ดร.สุภาพร เดวียะ (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)
2) อาจารย์พรพิสุทธิ์ ดวงเงิน (มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี)
- 2.4.5 สาขาภาษาไทย
1) ดร.ทัศนีย์ เศรษฐพงษ์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
- 2.4.6 สาขาปฐมวัย
1) ผศ.ดร.ธีราพร กุลนันทน์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)
2) ผศ.สุวรรณา ไชยะธน (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม)
3) อาจารย์ดวงใจ เนตรตระกูล (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)
4) อาจารย์ปวรา ชูสังข์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม)
- 2.4.7 สาขาประถมศึกษา
1) อาจารย์พนม จงเฉลิมชัย (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม)
- 2.4.8 สาขาพลศึกษา
1) ว่าที่ร้อยตรีปิยะปทีป แสงอุไร (มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม)
- 2.4.9 สาขาฟิสิกส์
1) อาจารย์สาวิตรี ชามทอง (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช)
- 2.4.10 สาขาเคมี
1) ผศ.ดร.ชญาดา กลิ่นจันทร์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร)
2) ผศ.สังวาลย์ ดูกพิมาย (มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์)
3) ดร.วีรณัฐ คฤหานนท์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง)
- 2.4.11 สาขาชีววิทยา
1) ผศ.ดร.พรอนันต์ บุญก่อน (มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง)
2) ผศ.ดร.หฤทัย ไทยสุชาติ (มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง)
- 2.4.12 สาขาคอมพิวเตอร์ศึกษา
1) ดร.พิทักษ์ พลคชา (มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด)
2) ดร.มนชิตา ภูมิพยัคฆ์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด)
- 2.4.13 สาขาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา
1) นายเอกภพ อินทรภู (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
- 2.4.14 สาขาดนตรีศึกษา
1) ผศ.ปราโมทย์ พ้อคำ (มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต)
2) อาจารย์เมธิณี อ่องแสงคุณ (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)
- 2.4.15 สาขาธุรกิจศึกษา
1) อาจารย์ ดร.ภัทรธร ปุยสุวรรณ (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม)

-3-

- 2.4.16 สาขาเกษตรกรรมการศึกษา
- 1) นางสุพรรณณี โพธิ์แพงพุ่ม (มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี)
 - 2) ผศ.จุไรรัตน์ ประเสริฐสนิท (มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี)
- 2.4.17 สาขาจิตวิทยาและการแนะแนว
- 1) อาจารย์กุสุมา ยกชู (มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม)
 - 2) อาจารย์นิรมล จันทร์สุวรรณ (มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี)
 - 3) อาจารย์วิมพิวิภา บุญกลิ่น (มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง)
- 2.4.18 สาขาการงานอาชีพและเทคโนโลยี
- 1) อาจารย์ศาสตร์ พานิชลิตี (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์)
 - 2) อาจารย์อมรรัตน์ นิมพลินภานนท์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์)
- 2.4.19 สาขาศิลปศึกษา
- 1) อาจารย์สุเมธ พัดเยี่ยม (มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา)
- 2.4.20 สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
- 1) ผศ.ดร.สันทนา กุศลรัตน์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์)
- 2.4.21 สาขาการศึกษาพิเศษ
- 1) ผศ.นงนุช เพชรบุญวัฒน์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี)
 - 2) อาจารย์อรุณรัตน์ เดชสุวรรณ (มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี)
- 2.4.22 สาขาภาษาจีน
- 1) อาจารย์ณัฐปภัศรี (มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง)
 - 2) อาจารย์ภาณุกรณ์ จันทร์สว่าง (มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง)
- 2.4.23 สาขาภาษาเกาหลี
- 1) อาจารย์รำพึง คำชา (มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์)
- 2.4.24 สาขามวยไทย
- 1) อาจารย์รวัย ตั้งมุกทาทกรกุล (มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง)

3. คณะกรรมการต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เข้าร่วมรับฟังการ วิพากษ์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกแห่ง มีหน้าที่ ในการต้อนรับ ดูแลอำนวยความสะดวก

- 3.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ
- 3.1.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมหมาย ปวะบุตร (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
 - 3.1.2 คณะนาเสนอหลักสูตร
 - 3.1.3 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- 3.2 ผู้นำเสนอและผู้ร่วมรับฟังการวิพากษ์
- 3.2.1 อาจารย์บุญฤดี อุดมผล (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
 - 3.2.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
 - 3.2.3 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

-4-

4. คณะกรรมการฝ่ายอาหารว่าง อาหารกลางวัน มีหน้าที่ ในการจัดการประสานบริการอาหารว่าง อาหารกลางวัน สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เข้าร่วมรับฟังการวิทยากร ประกอบด้วย

- 4.1 นางสาวปรารถนา บัวดี
- 4.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

5. คณะกรรมการลงทะเบียน มีหน้าที่ จัดทำเอกสารการลงทะเบียนสำหรับการสัมมนา และรับลงทะเบียนในวันที่ 24 ธันวาคม 2561

- 5.1 นางสาวธิดารัตน์ โชคนาคะวโร (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
- 5.2 นางวิภา เหล็กคม (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)
- 5.3 นางสาวจุฑารัตน์ ทองพูล (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)
- 5.4 นางวีรณัฐ สามกองงาม (มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี)
- 5.5 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

6. คณะกรรมการการเงิน มีหน้าที่ การจัดทำรายงานเก็บหลักฐานการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายรายการต่าง ๆ ในการดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร ประกอบด้วย

- 6.1 นางสาวภาสพิชญ์ จันทโชติ (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
- 6.2 นางสาวประภา อ่ำกลัด (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)
- 6.3 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

7. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่ มีหน้าที่ จัดทำแผนผังห้องวิพากษ์กลุ่มสาขาต่าง ๆ ประกอบด้วย

- 7.1 นายอำเภอไพโร เพชรว่าว (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)

8. คณะกรรมการฝ่ายถ่ายภาพ มีหน้าที่

- 8.1 นายอัศวิน ไชยภูมิสกุล (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)
- 8.2 นายวรพล จันทรงค์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี)
- 8.3 นายอำเภอไพโร เพชรว่าว (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)

9. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ มีหน้าที่

- 9.1 ดร.มิตภานี พุ่มกล่อม (มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี)
- 9.2 ดร.เกรียงวรุณ นิลละคุปต์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง)
- 9.3 ดร.ณัฐกานต์ ภาครพรต (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)

ให้คณะกรรมการทุกฝ่าย ปฏิบัติหน้าที่รับผิดชอบ โดยคำนึงถึงประสิทธิภาพของการดำเนินงานวิพากษ์หลักสูตรอย่างเต็มความสามารถ

สั่ง ณ วันที่ 20 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2561

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรืองเดช วงศ์หล้า)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

ประธานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ภาคผนวก ฉ

คำสั่งที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่ 024 / 2561
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ



คำสั่ง ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ที่ ๐๒๔/ ๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต ๔ ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ

เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต ๔ ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและคุรุสภา ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ตามสาขาวิชาดังนี้

คณิตศาสตร์

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ยุภาติ | ปณระราช |
| ๒. อาจารย์ ดร.นพดล | ทุมเชื้อ |
| ๓. อาจารย์ ดร.เชาวฤทธิ์ | พันธ์ทอง |
| ๔. อาจารย์ธเนศวิน | ศรีศิริวัฒน์ |

วิทยาศาสตร์ทั่วไป

- | | |
|---|--------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ | สวัสดิ์ไธสง |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัทธาวัน | นาใจแก้ว |
| ๓. อาจารย์ ดร.อารยา | ลี |
| ๔. อาจารย์ ดร.อภิชาติ | พยัคฆิน |
| ๕. อาจารย์กตัญญา | บุญสวน |
| ๖. อาจารย์นันทวัน | พั้วพันธ์ |
| ๗. อาจารย์มลวิภา | เมืองพระฝาง |
| ๘. อาจารย์ปริญทิพย์ | รัตนบุรี |
| ๙. อาจารย์ ดร.บรรณรักษ์ | คุ้มรักษา |
| ๑๐. อาจารย์ปภัสรา | ระกิติ |
| ๑๑. อาจารย์ ดร.วชิรศรณ์ | แสงสุวรรณ |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติวิสุทธิ์ | วิมุตติปัญญา |

ภาษาไทย

- | | |
|-----------------------|-----------|
| ๑. อาจารย์ ดร.ทัศนีย์ | เศรษฐพงษ์ |
| ๒. อาจารย์ศรัณย์ภัทร์ | บุญฮก |
| ๓. อาจารย์สิริอร | จุลทรัพย์ |
| ๔. อาจารย์ชัชฌนพงศ์ | อินทรเกษม |
| ๕. อาจารย์แมนประเสริฐ | ปานเนียม |

สังคมศึกษา

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวเรศ	ภักดีจิตร
๒. อาจารย์ ดร.ทวีช	บุญแสง
๓. อาจารย์สุทธิพร	แท่นทอง
๔. อาจารย์ศตวรรษ	มะละแหม่ม
๕. อาจารย์ลดาวัลย์	มะลิไทย
๖. อาจารย์พิชาติ	แก้วพวง
๗. อาจารย์เพ็ญพรรณษา	อัยปดมาวงศ์
๘. อาจารย์รุ่งอรุณ	ปิยะฤทธิ์

ภาษาอังกฤษ

๑. อาจารย์ ดร.สุภาพร	เดวียะ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำเริญ	ฐานันดร
๓. อาจารย์พรพิสุทธิ์	ดวงเงิน
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญใจ	ผลโกศ
๕. อาจารย์ ดร.วราภรณ์	วราธิพร
๖. อาจารย์ ดร.ปารุษา	เกียรติศิริ
๗. อาจารย์ศิวภรณ์	ใสโต
๘. อาจารย์วรางคณา	ภูศิริภิญโญ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์	แก้วนุช
๑๐. อาจารย์ ดร.สายชล	เพ็ญผดุงพร
๑๑. อาจารย์บุศราคม	อินทสุก
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงพล	ศุขสุเมฆ
๑๓. อาจารย์จิรัชญา	โคศิลา
๑๔. อาจารย์จิระวัฒน์	หวังประกอบกุล

การศึกษาปฐมวัย

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีราพร	กุลนานันท์
๒. อาจารย์ดวงใจ	เนตรตระกูลตร
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณา	ไชยะธณ
๔. อาจารย์ปวรา	ชูสังข์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิริมนี	บรรจง
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณิการ์	สุสม
๗. อาจารย์ภักดีศานันท์	หอยสกุล
๘. อาจารย์ ดร.ดุขฎิ	อุปการ
๙. อาจารย์นันทพร	กิตติรัตนจิรายศ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรลล	ถนอมชาติ
๑๑. อาจารย์ญาณิศา	บุญพิมพ์
๑๒. อาจารย์นภัส	ศรีเจริญประมง
๑๓. อาจารย์ณัฐทิยาภรณ์	การะเกด
๑๔. อาจารย์สุนิศา	ธรรมบัญชา
๑๕. อาจารย์อาทิตย์ยา	วงศ์มนี

๑๖. อาจารย์ ดร.จินตนา	สุขสำราญ
๑๗. อาจารย์ตฤณ	แจ่มถิ่น
๑๘. อาจารย์กฤตต์ตฤณ	ตุ้หมาด
๑๙. อาจารย์กมลวรรณ	อังศรีสุรพร
๒๐. อาจารย์ปิยลักษณ์	ไทรรัตน์สุวรรณ
๒๑. อาจารย์นัยทิพย์	ธีรภาค

ประถมศึกษา

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุไร	จันทัตตการ
๒. อาจารย์กมลรัตน์	วงศ์ถามาตย์
๓. อาจารย์พัชรี	เขตต์จะโป๊ะ
๔. อาจารย์พนม	จองเฉลิมชัย
๕. อาจารย์จิราภรณ์	อนุตโต

ฟิสิกส์

๑. อาจารย์สาวิตรี	ชามทอง
๒. อาจารย์ ดร.พันธุ์ศักดิ์	เกิดทองมี
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปานจิต	มุสิก
๔. อาจารย์อุไรวรรณ	ชั้นทอง
๕. อาจารย์พัฒนชัย	จันทร์
๖. อาจารย์ ดร.ไตรทศ	งามปิตินันท์
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรวิจิ	ยะสะกะ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉัตรชัย	เครืออินทร์
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชาย	เพชรช่วย
๑๐. อาจารย์วัชรกร	ศรีคำ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภรินันท์	สอนแก้ว
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชีวะ	ทัศน
๑๓. อาจารย์ลำพูน	เหลลาราช

คอมพิวเตอร์

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระชัย	คอนจจอหอ
๒. อาจารย์ ดร.พิทักษ์	พลคชา
๓. อาจารย์ปาวีณา	ฉ่ำกิ่ง
๔. อาจารย์वासนา	ชาชีโย
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จตุพงษ์	กวิวงศ์กุล
๖. อาจารย์ ดร.ศิริพล	แสนบุญส่ง
๗. อาจารย์ปัญญาพัฒน์	ชั้นทอง
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียา	งามสะอาด
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัญชลีพร	มั่นคง
๑๐. อาจารย์ ดร.นิภาภรณ์	คาเจริญ
๑๑. อาจารย์ศิริภัสสร	อินทรพาณิชย์
๑๒. อาจารย์เจษฎ์ดินทร์	จิตต์ไศภิตานนท์
๑๓. อาจารย์ ดร.มนชิตา	ภูมิพยัคฆ์
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุฒม์	พลอยสวงาม

๑๕. อาจารย์ดุขมิ	เทิดบารมี
๑๖. อาจารย์เด่นชัย	พันธุ์เกตุ
พลศึกษา	
๑. ว่าที่ร้อยตรีปิยะปทีป	แสงอุไร
๒. อาจารย์คนิน	ประยูรเกียรติ
๓. อาจารย์กุลวุฒิ	แสนศักดิ์
๔. อาจารย์ไชยวัฒน์	นามบุญลือ
๕. อาจารย์ทองศักดิ์	ทองศรีสุข
๖. อาจารย์จිරนนท์	ปรีชาชาญ
๗. อาจารย์นันทิภากย์	พวงสถิตย์
๘. อาจารย์ปริญญา	สำราญบำรุง
๙. อาจารย์สุทธิกร	แก้วทอง
๑๐. อาจารย์สุรเดช	โพธิกุล
๑๑. อาจารย์นกุล	โสทธิพันธุ์
๑๒. อาจารย์จัญญศักดิ์	เบญจมาตย์
ดนตรีศึกษา	
๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.ประมทย์	พ่อคำ
๒. อาจารย์กณวัฒน์	พลรงค์
๓. อาจารย์ครรชิต	สุวภาคย์รังสี
๔. อาจารย์เมธิณี	อ่องแสงคุณ
๕. อาจารย์ ดร.ธนวัฒน์	บุตรทองทิม
๖. อาจารย์วรวิทย์	วรสินธ์
๗. อาจารย์ปิยรัตน์	ธรรมรงค์รัตน์
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพลสิทธิ์	พชรกุลพลพงศ์
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา	วิไลลักษณ์
๑๐. อาจารย์วรินทร์	สีเสียดงาม
๑๑. อาจารย์สุรพงษ์	บ้านไกรทอง
๑๒. อาจารย์ ว่าที่เรือตรีภิรมย์	ใจชื่น
๑๓. อาจารย์ชัชวาล	สนธิสัน
ศิลปศึกษา	
๑. อาจารย์สุเมธ	พัตเอี่ยม
๒. อาจารย์ไพรัตน์	จันทมาศ
๓. อาจารย์พิเชษฐ์	ไชยสงค์
๔. นางสาวนันทวัน	เจ็กจันทิก
๕. อาจารย์ชญุตว์	อินทร์ชา
๖. อาจารย์จารุวรรณ	เพ็งศิริ
๗. อาจารย์ ดร.ณัฐกาญจน์	อนันทรวัน
๘. อาจารย์ธนูพล	ฉันทกุล

นาฏศิลป์

๑. อาจารย์ ดร.วรรณวิภา	มัธยมนันท์
๒. อาจารย์จิตสุภาวัฒน์	สำราญรัตน์
๓. อาจารย์นัยนัปปพร	ชุตติภาดา
๔. อาจารย์ณัฐพัชร์	มหายศนันท์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรรญา	ภูมิจิโรจ
๖. อาจารย์ญาดา	จุลเสวก
๗. อาจารย์ ดร.สรินทร์	คุ้มเขต
๘. อาจารย์อัจฉรา	สุทธิสนธิ์
๙. อาจารย์ชัชวิชัย	ใจหาญ

อุตสาหกรรมศิลป์

๑. อาจารย์ ดร.ทศพร	จันทร์เผือก
๒. อาจารย์ ดร.สุรเชษฐ์	คุ้มมี
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์	เทศประสิทธิ์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมสันต์	สุวรรณโรจน์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัมพล	ทองเรือง
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมใจ	อินทนนท์
๗. อาจารย์พิชิต	อ้วนไทร
๘. อาจารย์สุวิชา	พุทธรัตน์
๙. อาจารย์ธรรมบุญ	พัฒมะนา
๑๐. อาจารย์อุไรวรรณ	คำภูแสน
๑๑. อาจารย์กิตติคุณ	มั่งคั่ง

ชีววิทยา

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หญทัย	ไทยสุชาติ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรอนันต์	บุญก่อน
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัฐพล	ศรประเสริฐ
๔. อาจารย์ ดร.สุกานดา	ไชยยง
๕. อาจารย์ ดร.อนงค์	หัมพานนท์
๖. อาจารย์ ดร.กิตติพล	กสิภาร
๗. อาจารย์ ดร.เมธานี	หอมทอง
๘. อาจารย์ ดร.น้องนุช	สารภี
๙. อาจารย์วัชร	เสนาจักร
๑๐. อาจารย์วิญญู	ภักดี

เคมี

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาดา	กลั่นจันทร์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาริสา	อินทวงศ์
๓. อาจารย์ณัฐกร	ชีประวิทย์
๔. อาจารย์สิรินทร์	ปัญญาคม
๕. อาจารย์สุมนา	ถวิล
๖. อาจารย์เพลินพิศ	ยะสินธิ์
๗. อาจารย์ ดร.ธงจุฑา	สุวรรณประเสริฐ

- | | |
|---------------------------------|----------|
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัสญา | เสาเวียง |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพิสิษฐ์ | เพชรเสนา |
| ๑๐. อาจารย์ ดร.ศิริประภา | มีรอด |
| ๑๑. อาจารย์ ดร.วีรณัฐ | คณานนท์ |
| ๑๒. อาจารย์ ดร.ทรงยศ | เปรมจิตร |

คหกรรมศาสตร์

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ออบเชย | วงศ์ทอง |
| ๒. รองศาสตราจารย์ วัฒนาภรณ์ | โชครัตน์ชัย |
| ๓. รองศาสตราจารย์มาลี | หมวกกุล |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุไรรัตน์ | ประเสริฐสนธิ์ |
| ๕. อาจารย์สุพรรณิ | โพธิ์แพงพุ่ม |
| ๖. อาจารย์แสงแข | สพันธุ์พงศ์ |
| ๗. อาจารย์ศิริกุล | อัมพะวะศิริ |
| ๘. อาจารย์สรสา | ผูกพัน |

การศึกษาพิเศษ

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นงนุช | เพชรบุญวัฒน์ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรรณณ | นันทกุล |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิพันธ์ | สุขบุญพันธ์ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา | ภูมิสิทธิพร |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐรินทร์ | แจ้ง |
| ๖. อาจารย์ ดร. วริสรา | จ้อยดอนกลอย |
| ๗. อาจารย์สุพัตรา | ปลั่งโท |
| ๘. อาจารย์อรุณรัตน์ | เดชสุวรรณ |

การงานอาชีพและเทคโนโลยี

- | | |
|-------------------------|--------------|
| ๑. อาจารย์ปัญญา | เทียนนาวา |
| ๒. อาจารย์อมรรัตน์ | ฉิมพลีนานนท์ |
| ๓. อาจารย์ศานต์ | พานิชศิริ |
| ๔. อาจารย์สุภาพร | บางใบ |
| ๕. อาจารย์ ดร.พิมพ์พรรณ | ทิพย์แสง |

จิตวิทยาและการแนะแนว

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| ๑. อาจารย์วิมลวิภา | บุญกลิ่น |
| ๒. อาจารย์นิรมล | จันทร์สุวรรณ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรางค์ | มัยยานนท์ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธวัชวรรณ | หงษ์นาค |
| ๕. อาจารย์กนกกร | เมตตาจิต |
| ๖. อาจารย์ ดร.ภัสกร | เสาสวัสดิ์กุล |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรลักษณ์ | กรณวัฒน์ |
| ๘. อาจารย์กฤษมา | ยกชู |

ภาษาจีน

- | | |
|-----------------|-------|
| ๑. อาจารย์ชนกพร | ขาวคำ |
|-----------------|-------|

๒. อาจารย์ ดร.กฤษดา	กฤตเมธกุล
๓. อาจารย์อาทิตย์ธเนศ	อุไรกุล
๔. อาจารย์ยุภาพร	นอกเมือง
๕. อาจารย์มนตรี	ดีโนนโพธิ์
๖. อาจารย์ณิชา	โชควิญญู
๗. อาจารย์อัมพร	วรานนท์วนิช
๘. อาจารย์ภาณุกรณ์	จันทร์สว่าง
๙. อาจารย์ณัฐปภัสร	พงษ์โพนเพ็ก
๑๐. อาจารย์วุฒิชัย	สีบสอน
๑๑. อาจารย์ ดร.อมรา	อภัยพงศ์
๑๒. อาจารย์คันสนีย์พร	ภูพินนา

เกษตร

๑. อาจารย์ ดร.คณิน	บรรณกิจ
๒. อาจารย์ธนทัต	สุนทรานนท์
๓. อาจารย์สุนิสา	เยาวสกุลมาศ

บรรณารักษศาสตร์

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันทนา	กุลรัตน์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงษ์ศักดิ์	สังขิญาญ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์น้อย	คันชั่งทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สังวาลย์	ตุกพิมาย

ธุรกิจศึกษา

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรุจ	กิจนันท
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริฉันท	สถิรกุล เตชพาหพงษ์
๓. อาจารย์ ดร.บุญชริกา	บุลภักดี

เกาหลี

๑. อาจารย์รพีพงศ์	คำชา
๒. อาจารย์ธนพร	สมผดุง
๓. อาจารย์ประภาศรี	เพชรมนต์

มวยไทย

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญชัย	ยมดิษฐ์
๒. อาจารย์ ดร.สำราญ	สุขแสง
๓. อาจารย์ ดร.กิตติธัช	มาลาหอม
๔. อาจารย์รวัย	ตั้งมูททาภัทรกุล
๕. นางสาวบาร์มี	ชูชัย

เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

๑. อาจารย์เอกภพ	อินทรภู
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกรณ	ปะพาน
๓. อาจารย์ ดร.ปิยาภรณ์	เดชะเรืองรอง
๔. อาจารย์ ดร.สุตารัตน์	ศรีมา
๕. อาจารย์ ดร.ชัยวัฒน์	จิวนิชย์
๖. อาจารย์ศิลปชัย	พูลคล้าย

๗. อาจารย์ ดร.สุไม	บิลโบ
๘. อาจารย์ ดร.ศุภราภรณ์	ทองสุขแก้ว
๙. อาจารย์เศณีวี	ฤกษ์มงคล
๑๐. อาจารย์ ดร.ทิวรัตน์	ประเสริฐสังข์
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดิเรก	อัศยาด
๑๒. อาจารย์ ดร.วิจิต	เทพประสิทธิ์
๑๓. อาจารย์ ดร. วุฒิชัย	พลีก
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภิญญา	เย็นเอง
๑๕. อาจารย์กฤษณณัฐ	หนูนชู
๑๖. อาจารย์ประภาช	วิวรรธมงคล
๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วราภรณ์	สินถาวร
๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรณภพ	เพียรจัด
๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรวรรณ	จงจิตรศิริจิรกาล

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา	ทองนิล
๒. อาจารย์ ดร.มิตาภาณี	พุ่มกล่อม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธาทิพย์	งามนิล
๔. อาจารย์พรพิมล	อ่อนศรี
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาวิกา	ภักษา
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงใจ	ชนะสิทธิ์
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรดล	จันวันดี
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรณี	คอนจ่อหอ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระชัย	คอนจ่อหอ

กลุ่มวิชาชีพครู

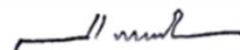
๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย	ปวะบุตร
๒. อาจารย์บุญฤดี	อุดมผล
๓. อาจารย์ ดร.พัชนี	กุลพานันท์
๔. อาจารย์ ดร.อาภาภรณ์	โพธิ์คง
๕. อาจารย์ ดร.อารี	สาริปา
๖. อาจารย์ ดร.ปิยะภรณ์	พุ่มแก้ว
๗. อาจารย์วรรณภา	โคตรพันธ์
๘. อาจารย์ชนารักษ์	เวชสวัสดิ์

กลุ่มวิชาพื้นฐานทั่วไป

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต	ทรัพย์รวงทอง
๒. อาจารย์ ดร.เกรียงวุธ	นิละคุปต์
๓. อาจารย์ ดร.วรรณภา	โคตรพันธ์
๔. อาจารย์พนม	จองเฉลิมชัย
๕. อาจารย์วีระภัทร	หมวกเอี่ยม

- หน้าที่ ๑. ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และคุรุสภา
๒. จัดทำรายงานกระบวนการพัฒนาหลักสูตร

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรืองเดช วงศ์หล้า)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
ประธานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ภาคผนวก ข

การเปรียบเทียบวิชาเอกกับข้อเสนอสาระความรู้ใน มคอ. 1

การเปรียบเทียบวิชาเอกกับข้อเสนอสาระความรู้ใน มคอ. 1

ข้อเสนอแนะความรู้สาขาวิชา (แนบท้าย มคอ.1)	วิชาเอกบังคับ	วิชาเอกเลือก
1. สุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา	- หลักการสอนดนตรีศึกษา	
2. ทฤษฎีดนตรี	- การสอนทฤษฎีดนตรี	
3. ประวัติ ปรัชญา ดนตรี - ดนตรีในยุคต่าง ๆ - ความสัมพันธ์ของดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม	- ประวัติและวรรณกรรมดนตรี	
4. ดนตรีระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา	- หลักการสอนดนตรีศึกษา	- กลุ่มการสอนทฤษฎีดนตรี
5. การจัดการเรียนรู้ดนตรี	- วิธีวิทยาการสอนดนตรี	
6. จิตวิทยาการจัดการเรียนรู้ดนตรี	- วิธีวิทยาการสอนดนตรี	
7. เทคโนโลยีดนตรีศึกษา	- นวัตกรรมและเทคโนโลยีทาง ดนตรี	
8. ทักษะดนตรี - การอ่านออกเสียงโน้ตและ พัฒนาสไตประสาท - การขับร้องและประสานเสียง - การบรรเลงและการแสดงและ การถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรี	- การบันทึกโน้ตและฝึกสไต ประสาท - การขับร้องประสานเสียง	- กลุ่มทักษะดนตรี
9. หลักการวิจารณ์ วิเคราะห์ วิพากษ์ กฎเกณฑ์ด้านดนตรี	- กลุ่มการสอนทักษะรวมวง	- กลุ่มการสอนทักษะรวมวง
10. การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรี	- ทักษะดนตรีเบื้องต้น	- กลุ่มการสอนทักษะ

ภาคผนวก ซ

การวิเคราะห์เนื้อหาวิชาที่เปิดสอนเทียบกับสาระความรู้ตามที่คุรุสภากำหนด

การวิเคราะห์เนื้อหาวิชาที่เปิดสอนเทียบกับสาระความรู้ตามที่คุรุสภากำหนด

1. ตารางวิเคราะห์ความรู้ตามรายวิชาที่เปิดสอนเทียบกับมาตรฐานวิชาชีพ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562

มาตรฐานความรู้	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
1. การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลก สังคม และแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	GEN2108 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skill for Living and Occupations 3 (2-2-5) ความหมายและความสำคัญของทักษะในศตวรรษที่ 21 การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงตามบริบทสังคมโลก การสืบค้น วิเคราะห์แนวคิดที่เกี่ยวกับทักษะ 5Cs โดยบูรณาการเพื่อใช้พัฒนาชีวิตและการประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพ GEN3106 ศาสตร์พระราชาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น The King Wisdom for Local Development 3 (2-2-5) พระราชประวัติ แนวคิด ปรัชญา พระราชกรณียกิจ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์ใช้หลักการทรงงานเพื่อนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืนและการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	ครบตามมาตรฐาน
2. จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์ และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ	TEP1101 จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers 2 (2-0-4) ความสำคัญของจิตวิทยาต่อวิชาชีพครู การวิเคราะห์พฤติกรรมและธรรมชาติผู้เรียนตลอดจนพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพในแต่ละช่วงวัยโดยอาศัยหลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการศึกษาพิเศษ จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีทางจิตวิทยาเพื่อการจัดการเรียนการสอน	ครบตามมาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
3. เนื้อหาวิชาที่สอน หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้	TEP2106 การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development 3 (2-2-5) <u>ความหมาย องค์ประกอบ ความสำคัญของหลักสูตร ปัจจัยพื้นฐานที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาหลักสูตร รูปแบบของหลักสูตร ความรู้ในเนื้อหาผนวกวิธีสอน</u> หลักสูตรที่ใช้ในการศึกษาในสถานศึกษาระดับต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด กระบวนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การจัดการหลักสูตรและการนำหลักสูตรมาใช้ในการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ การประเมินหลักสูตร การวางแผนการใช้หลักสูตรในสถานศึกษา ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น TEP2107 ศาสตร์การสอน Science of Pedagogy 3 (2-2-5) <u>ศาสตร์การสอน</u> แนวคิดการจัดการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา หลักการแนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน การใช้ทักษะและเทคนิคการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การออกแบบพัฒนาสื่อ แหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีการศึกษา และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม การจัดการชั้นเรียนและสร้างบรรยากาศเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้	ครบตามมาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
	TEP2105 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา Innovation and Educational Technology3 (2-2-5) หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ การออกแบบสื่อการสอนและระบบการสอนตามธรรมชาติ การจัดการเรียนรู้สาขาวิชาเอกกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคล การพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้คิด มีความเป็นนวัตกร มีจรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การสะท้อนคิดในการพัฒนาตนเอง มีความรอบรู้และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง	
4. การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา	TEP3109 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation 3 (2-2-5) <u>วัดและประเมินผลการเรียนรู้</u>ตามสภาพจริง บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล คุณธรรมนวัตกร ผล การพัฒนาและหาคุณภาพเครื่องมือวัดและประเมินผล การใช้ผลการประเมินเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน ผู้บริหารและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องให้มีความรอบรู้และทันต่อการเปลี่ยนแปลง TEP3110 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning 3 (2-2-5) <u>วิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน</u> แนวคิดทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การศึกษาสภาพปัญหา การวิเคราะห์ปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน การออกแบบการวิจัย การสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย การใช้ผลการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผู้สอน ผู้บริหาร และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ให้มีความรอบรู้ และทันต่อการเปลี่ยนแปลง	ครบตามมาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
5. การใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	TEP1102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Thai Language for Communication for Teachers 3 (2-2-5) วาทยาศาสตร์สำหรับครู หลักการและเทคนิควิธีการใช้ภาษาไทย การฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและภาษาท่าทาง เพื่อการสื่อความหมายในการเรียนการสอน การสื่อสาร การสืบค้น สารนิเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง การใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน GEN1109 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ 3(2-2-5) English for Professional Communication <u>พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในที่ทำงาน และทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสารและประสานงานในบริบทวิชาชีพต่างๆ</u> TEP2105 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา Innovation and Educational Technology 3 (2-2-5) หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ การออกแบบสื่อการสอนและระบบการสอนตามธรรมชาติ การจัดการเรียนรู้สาขาวิชาเอกกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคล การพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้คิด มีความเป็นนวัตกรรม มีจรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การสะท้อนคิดในการพัฒนาตนเอง มีความรอบรู้และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง	ครบตามมาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
6. การออกแบบและการดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา	TEP3108 การประกันคุณภาพการศึกษา Quality Assurance in Education 3 (3-0-6) ความหมาย แนวคิด หลักการ เกี่ยวกับคุณภาพการศึกษา กระบวนการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา เครื่องมือและเทคนิคในการพัฒนาคุณภาพ ระบบการประกันคุณภาพภายใน ระบบการประกันคุณภาพภายนอก การกำกับติดตามการประกันคุณภาพการศึกษา บทบาทของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบสารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพการศึกษา การศึกษาแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา การลงมือฝึกทำโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษา <u>การออกแบบและการดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา</u> และการนำผลการประเมินคุณภาพศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน ผู้บริหาร และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ให้มีความรอบรู้ และทันต่อการเปลี่ยนแปลง	ครบตามมาตรฐาน

2. ตารางวิเคราะห์ความรู้ตามรายวิชาที่เปิดสอนเทียบกับสาระกลุ่มวิชาชีพครู ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562

สาระกลุ่มวิชาชีพครู	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
1. ค่านิยม อุดมการณ์ และจิตวิญญาณความเป็นครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู	TEP1104 อุดมการณ์และจิตวิญญาณความเป็นครู Ideology and Spirituality of Teachers 3 (2-2-5) ความสำคัญและพัฒนาการของวิชาชีพครู สภาพงานครู ค่านิยม อุดมการณ์ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูและการปลูกจิตวิญญาณของความเป็นครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียนที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรู้และก้าวหน้าการเปลี่ยนแปลง	ครบตามมาตรฐาน
2. ปรัชญาการศึกษา	TEP1103 ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education 2 (2-0-4) วิวัฒนาการของการศึกษาไทยและการศึกษาโลก การประยุกต์ใช้ปรัชญา แนวคิดและทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมสำหรับพัฒนาสถานศึกษา การวิเคราะห์ การศึกษาอย่างสร้างสรรค์และเป็นไปตามหลักการของปรัชญา แนวคิดและกลวิธีการจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน บทบัญญัติว่าด้วยการศึกษาในรัฐธรรมนูญ และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ	ครบตามมาตรฐาน
3. จิตวิทยาสำหรับครูเพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน	TEP1101 จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers 3 (3-0-6) ความสำคัญของจิตวิทยาต่อวิชาชีพครู การวิเคราะห์พฤติกรรมและธรรมชาติผู้เรียนตลอดจนพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพในแต่ละช่วงวัยโดยอาศัยหลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการศึกษาพิเศษ จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีทางจิตวิทยาเพื่อการจัดการเรียนการสอน	ครบตามมาตรฐาน

สาระกลุ่มวิชาชีพครู	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
4. หลักสูตรและวิทยาการจัดการจัดการเรียนรู้	TEP2106 การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development 3 (2-2-5) ความหมาย องค์ประกอบ ความสำคัญของหลักสูตร ปัจจัยพื้นฐานที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาหลักสูตร รูปแบบของหลักสูตร ความรู้ในเนื้อหาแผนกวิธีสอน หลักสูตรที่ใช้ในการศึกษาในสถานศึกษา ระดับต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด กระบวนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การจัดการหลักสูตรและการนำหลักสูตรมาใช้ในการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ การประเมินหลักสูตร การวางแผนการใช้หลักสูตรในสถานศึกษา ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น TEP2107 ศาสตร์การสอน Science of Pedagogy 3 (2-2-5) ศาสตร์การสอน แนวคิดการจัดการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา หลักการแนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน การใช้ทักษะและเทคนิคการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การออกแบบพัฒนาสื่อแหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีการศึกษา และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม การจัดการชั้นเรียนและสร้างบรรยากาศเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้	ครบตามมาตรฐาน

สาระกลุ่มวิชาชีพครู	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
5. นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้	TEP2105 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา Innovation and Educational Technology3 (2-2-5) หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ การออกแบบสื่อการสอนและระบบการสอนตามธรรมชาติ การจัดการเรียนรู้สาขาวิชาเอกกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคล การพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้คิด มีความเป็นนวัตกร มีจรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การสะท้อนคิดในการพัฒนาตนเอง มีความรอบรู้และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง	ครบตามมาตรฐาน
6. การวัดและประเมินผลการศึกษาและการเรียนรู้	TEP3109 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation 3 (2-2-5) วัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล คุณธรรมนักวัดผล การพัฒนาและหาคุณภาพเครื่องมือวัดและประเมินผล การใช้ผลการประเมินเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน ผู้บริหารและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องให้มีความรอบรู้และทันต่อการเปลี่ยนแปลง	ครบตามมาตรฐาน
7. การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน	TEP3110 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning 3 (2-2-5) วิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน แนวคิดทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การศึกษาสภาพปัญหา การวิเคราะห์ปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน การออกแบบการวิจัย การสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย การใช้ผลการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผู้สอน ผู้บริหาร และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ให้มีความรอบรู้ และทันต่อการเปลี่ยนแปลง	ครบตามมาตรฐาน

สาระกลุ่มวิชาชีพครู	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
8. ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	TEP1102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Thai Language for Communication for Teachers 3 (2-2-5) วาทวิทยาสำหรับครู หลักการและเทคนิควิธีการใช้ภาษาไทย การฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและภาษาท่าทาง เพื่อการสื่อความหมายในการเรียนการสอน การสื่อสาร การสืบค้นสารสนเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง การใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน GEN1109 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ 3(2-2-5) English for Professional Communication พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในที่ทำงาน และทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสารและประสานงานในบริบทวิชาชีพต่างๆ	ครบตามมาตรฐาน

ภาคผนวก ณ

การเปรียบเทียบวิชาในหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

การเปรียบเทียบวิชาในหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 ได้ปรับปรุงตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 เพื่อนำมาเป็นแนวทางเพื่อใช้ในการพัฒนาหลักสูตร เมื่อเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตร (วิชาเอก) กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 สามารถสรุปการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตร ดังนี้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การเปลี่ยนแปลง
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 168 หน่วยกิต	หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต	- ปรับปรุงโครงสร้างหน่วยกิตให้สอดคล้องกับ มคอ.1
ปรัชญา สาขาวิชาดนตรีศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติด้านดนตรีอย่างมีคุณภาพ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นและประชาชาติ มีหลักแนวคิดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และทักษะความรู้ทางด้านเทคโนโลยี สามารถพัฒนาความรู้ทางดนตรีสู่การวิจัย การประกอบอาชีพหรือการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น รวมถึงนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเอง สังคมและประเทศชาติ วัตถุประสงค์ 1.3.1 มีความรู้ความสามารถทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติด้านดนตรีอย่างมีคุณภาพ 1.3.2 มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นและประชาชาติ 1.3.3 มีหลักแนวคิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และทักษะความรู้ทางด้านเทคโนโลยี 1.3.4 สามารถพัฒนาความรู้ทางดนตรีสู่การวิจัย การ	ปรัชญา ผลิตบัณฑิตทางด้านดนตรีให้มีคุณภาพเป็นเลิศทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ รู้รอบ สอนดี มีจิตวิญญาณความเป็นครู บูรณาการทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ร่วมกับศาสตร์การสอนดนตรีศึกษา รวมถึงอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นและประชาชาติสู่ระดับสากล วัตถุประสงค์ 1.3.1 เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติทางด้านดนตรีที่มีคุณภาพ 1.3.2 เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนสามารถบูรณาการทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ร่วมกับศาสตร์แห่งการสอนดนตรี 1.3.3 เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ มีอุดมการณ์และจิตวิญญาณความเป็นครู และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 1.3.4 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้เรียนรู้ ฉลาดรู้ มี	- ปรับปรุงปรัชญาและวัตถุประสงค์หลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การเปลี่ยนแปลง
ประกอบอาชีพหรือการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น 1.3.5 สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเอง สังคมและประเทศชาติ	ความเข้าใจกระบวนการวิจัยและสร้างสรรค์นวัตกรรมทางดนตรี 1.3.5 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นและประจำชาติสู่ระดับสากล	
1.วิชาเอก - ทักษะดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน - ทักษะดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน - พื้นฐานโน้ตสากลและการบันทึก - การฝึกโสตประสาททางดนตรี - ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 - ประวัติและวรรณกรรมดนตรีไทย - ประวัติและวรรณกรรมดนตรีพื้นบ้าน - การขับร้องประสานเสียง 1 - ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 - ทฤษฎีดนตรีไทย 1 - ประวัติและวรรณกรรมดนตรีตะวันตก - การขับร้องประสานเสียง 2 - เทคโนโลยีสำหรับครูดนตรี 1 - การรวมวงดนตรีพื้นบ้านขั้นพื้นฐาน - เทคโนโลยีสำหรับครูดนตรี 2 - การจัดการวงโยธวาทิต - การรวมวงดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน - การรวมวงดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน - ดนตรีโลก	1. กลุ่มวิชาเอกบังคับ เปลี่ยนแปลงรายวิชาดังต่อไปนี้ - ทักษะดนตรีเบื้องต้น - การบันทึกโน้ตและฝึกโสตประสาท - การสอนทฤษฎีดนตรีไทย - การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก - หลักการสอนดนตรีศึกษา - การสอนประวัติและวรรณกรรมดนตรี - การขับร้องประสานเสียง - ดนตรีโลก - การจัดการวงดนตรีสำหรับสถานศึกษา - นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี - วิธีวิทยาการสอนดนตรี - หลักวิจัยและสัมมนาทางดนตรี - การนำเสนอผลงานทางดนตรี	- ปรับเปลี่ยนรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาจำนวนทั้งสิ้น 14 วิชา จำนวน 40 หน่วยกิต เพื่อให้สอดคล้องกับข้อเสนอแนะความรู้สาขาวิชาใน มคอ. 1 - บังคับเรียนในกลุ่มเอกบังคับไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิตตามที่ระบุไว้ใน มคอ. 1

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การเปลี่ยนแปลง
- หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว - คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ - การจัดการแสดงดนตรี - นาฏศิลป์และการแสดงสำหรับครุดนตรี - หลักการวิจัยและสัมมนาทางดนตรี		
2.วิชาเอกเลือกทฤษฎี - ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3 - ทฤษฎีดนตรีไทย 2 - ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4 -ทฤษฎีดนตรีไทย 3 - ดนตรีและการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน - การแปรทำนองดนตรีไทย - การแปรทำนองดนตรีพื้นบ้าน - การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีตะวันตก - สังคีตนิยม - นาฏศิลป์สำหรับระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน - การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ - แชมเบอร์มิวสิก - ปรัชญาและหลักสูตรดนตรีศึกษา - ระบบแสงและเสียงสำหรับงานดนตรี - ขับร้องเพลงไทยเดิม - ดนตรีอาเซียน - ทักษะเปียโนขั้นพื้นฐาน - กิจกรรมดนตรีสำหรับระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน - ทักษะขับร้องสากลขั้นพื้นฐาน	2. กลุ่มเอกเลือก เปลี่ยนแปลงรายวิชาดังต่อไปนี้ - ทฤษฎีดนตรีไทย - การแปรทำนองและจังหวะในดนตรีไทย - การสอนทักษะรวมวงดนตรีไทย - การรวมวงดนตรีไทย - การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีไทย - ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 - ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 - การสอนทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก - การรวมวงดนตรีตะวันตก - การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีตะวันตก - ดนตรีพื้นบ้านของไทย - กลวิธีการถ่ายทอดทางดนตรีพื้นบ้าน - การสอนทักษะรวมวงดนตรีพื้นบ้าน - การรวมวงดนตรีพื้นบ้าน - การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงดนตรีพื้นบ้าน - สังคีตนิยม - ระบบแสงและเสียงสำหรับงานดนตรี - การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ - การจัดการวงโยธวาทิต	- ยกเลิกกลุ่มเอกเลือกทฤษฎี เอกเลือกปฏิบัติ และรวมกลุ่มชื่อวิชาเป็นกลุ่มเอกเลือก - ผู้เรียนเลือกเรียนตามกลุ่มวิชาทางดนตรีและความถนัดเรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต - ปรับเปลี่ยนรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับข้อเสนอแนะความรู้สาขาวิชาใน มคอ. 1

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การเปลี่ยนแปลง
- ดนตรีภาคสนาม - ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี - การประพันธ์เพลงดนตรีพื้นบ้าน - การประพันธ์เพลงดนตรีตะวันตก - การประพันธ์เพลงดนตรีไทย	- แคมเบอร์มิวสิก - ปรัชญาและหลักสูตรดนตรีศึกษา - ดนตรีภาคสนามเบื้องต้น - ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี - ดนตรีและการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน - สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ - นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู - หลักวิธีการบรรเลง..... - การสอนทักษะเครื่อง..... - ทักษะเครื่อง..... 1-3 - การแสดงเดี่ยวเครื่อง..... - ทักษะดนตรีไทย - ทักษะดนตรีตะวันตก	
3.วิชาเอกเลือกปฏิบัติ ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 ทักษะเครื่องลมไม้ 1 ทักษะเปียโน 1 ทักษะขับร้องสากล 1 ทักษะเครื่องสายคลาสสิก 1 ทักษะเครื่องสายสมัยนิยม 1 ทักษะเครื่องกระทบ 1 ทักษะเครื่องเป่าพาทย์ 1 ทักษะเครื่องสายไทย 1 ทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 1 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2		- ยกเลิกกลุ่มเอกเลือกปฏิบัติ และรวมกลุ่มวิชาเป็นกลุ่มเอกเลือก - ผู้เรียนเลือกเรียนตามกลุ่มวิชาทางดนตรีและความถนัดเรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต - ปรับเปลี่ยนรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับข้อเสนอแนะความรู้สาขาวิชาใน มคอ. 1

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การเปลี่ยนแปลง
ทักษะเครื่องลมไม้ 2 ทักษะเปียโน 2 ทักษะขับร้องสากล 2 ทักษะเครื่องสายคลาสสิก 2 ทักษะเครื่องสายสมัยนิยม 2 ทักษะเครื่องกระทบ 2 ทักษะเครื่องเป่าพาทย์ 2 ทักษะเครื่องสายไทย 2 ทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 2 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 ทักษะเครื่องลมไม้ 3 ทักษะเปียโน 3 ทักษะขับร้องสากล 3 ทักษะเครื่องสายคลาสสิก 3 ทักษะเครื่องสายสมัยนิยม 3 ทักษะเครื่องกระทบ 3 ทักษะเครื่องเป่าพาทย์ 3 ทักษะเครื่องสายไทย 3 ทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 3 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 ทักษะเครื่องลมไม้ 4 ทักษะเปียโน 4 ทักษะขับร้องสากล 4 ทักษะเครื่องสายคลาสสิก 4 ทักษะเครื่องสายสมัยนิยม 4		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การเปลี่ยนแปลง
ทักษะเครื่องกระทบ 4 ทักษะเครื่องเป่าพาทย์ 4 ทักษะเครื่องสายไทย 4 ทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 4 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 ทักษะเครื่องลมไม้ 5 ทักษะเปียโน 5 ทักษะขับร้องสากล 5 ทักษะเครื่องสายคลาสสิก 5 ทักษะเครื่องสายสมัยนิยม 5 ทักษะเครื่องกระทบ 5 ทักษะเครื่องเป่าพาทย์ 5 ทักษะเครื่องสายไทย 5 ทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 5 หลักวิธีการรวมวงดนตรีตะวันตก หลักวิธีการรวมวงดนตรีไทย หลักวิธีการรวมวงดนตรีพื้นบ้าน		
4.วิชาการสอนวิชาเอก หลักการสอนดนตรีในระดับการศึกษา ขั้นพื้นฐาน 1 หลักการสอนดนตรีในระดับการศึกษา ขั้นพื้นฐาน 2		- ยกเลิกวิชาการสอนวิชาเอกและรวมกลุ่มชื่อวิชาเป็น กลุ่มเอกเลือก - ผู้เรียนเลือกเรียนตามกลุ่มวิชาทางดนตรีและความถนัด เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต - ปรับเปลี่ยนรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับข้อเสนอแนะความรู้สาขาวิชาใน มคอ. 1

ภาคผนวก ญ

สมรรถนะของนักศึกษาแต่ละชั้นปีในหลักสูตร

สมรรถนะของนักศึกษาแต่ละชั้นปีในหลักสูตร

ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ชั้นปีที่ 3		ชั้นปีที่ 4	
สมรรถนะหลัก มีทักษะทางดนตรี มีความรู้และความเข้าใจในหลักการดนตรีศึกษา		สมรรถนะหลัก สามารถเตรียมการสอนดนตรี เพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้และมีทักษะดนตรีที่ดี		สมรรถนะหลัก สามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการวิจัยและการพัฒนาชุมชน		สมรรถนะหลัก เป็นเลิศด้านการสอนดนตรีอย่างบูรณาการและสนใจใฝ่รู้ในศาสตร์ทางดนตรี	
สมรรถนะรอง 1. มีทักษะดนตรีที่ดี 2. มีความรู้ทางทฤษฎีดนตรีและประวัติดนตรี 3. มีความเข้าใจลำดับและวิธีการสอนทางดนตรี 4. มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครูดนตรี		สมรรถนะรอง 1. สามารถเตรียมการสอนดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ 2. มีความชำนาญในทักษะดนตรี 3. สามารถประยุกต์ภูมิรู้ทางดนตรีในการสอน		สมรรถนะรอง 1. สามารถบูรณาการกิจกรรมดนตรีและการจัดการเรียนการสอนเพื่อชุมชน 2. มีทักษะดนตรีที่เชี่ยวชาญ 3. มีความเข้าใจกระบวนการวิจัยทางด้านดนตรี		สมรรถนะรอง 1. สามารถนำเสนอประเด็นต่าง ๆ สู่การพัฒนาตนเองและวิชาชีพ	
ภาคเรียน		ภาคเรียน		ภาคเรียน		ภาคเรียน	
1	2	1	2	1	2	1	2
เอกบังคับ - ทักษะดนตรีเบื้องต้น - การบันทึกโน้ตและฝึกโสตประสาท - การสอนทฤษฎีดนตรีไทย	เอกบังคับ - การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก - หลักการสอนดนตรีศึกษา เอกเลือก - ทักษะเครื่องเอกเบื้องต้น	เอกบังคับ - การสอนประวัติและวรรณกรรมดนตรี - การขับร้องประสานเสียง เอกเลือก - ทฤษฎีดนตรีไทย - ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 - ดนตรีพื้นบ้านของไทย - ทักษะเครื่องเอก 1	เอกบังคับ - เอกเลือก - การแปรทำนองและจังหวะในดนตรีไทย - ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 - กลวิธีการถ่ายทอดทางดนตรีพื้นบ้าน - ทักษะเครื่องเอก 2	เอกบังคับ - ดนตรีโลก เอกเลือก - การสอนทักษะรวมวงดนตรีไทย - การสอนทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก - การสอนทักษะรวมวงดนตรีพื้นบ้าน - ทักษะเครื่องเอก 3	เอกบังคับ - การจัดการวงดนตรีสำหรับสถานศึกษา - นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี - วิจัยทางการสอนดนตรี เอกเลือก - การรวมวงดนตรีไทย - การรวมวงดนตรีตะวันตก	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	เอกบังคับ - หลักวิจัยและสัมมนาทางดนตรี - การนำเสนอผลงานทางดนตรี เอกเลือก - การแสดงเดี่ยวเครื่องเอก

ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ชั้นปีที่ 3		ชั้นปีที่ 4	
				- ทักษะเครื่องโท	- การรวมวงดนตรี พื้นบ้าน - การวิเคราะห์และ ประพันธ์เพลงดนตรีไทย - การวิเคราะห์และ ประพันธ์เพลงดนตรี ตะวันตก - การวิเคราะห์และ ประพันธ์เพลงดนตรี พื้นบ้าน		