

**หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต**  
**สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ค.บ. 5 ปี)**  
**หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552**

.....

**1. ชื่อหลักสูตร**

ชื่อภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
ชื่อภาษาอังกฤษ : (Bachelor of Education Program in Music Education)

**2. ชื่อปริญญา**

ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
: Bachelor of Education (Music Education)  
ชื่อย่อ : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)  
: B.Ed. (Music Education )

**3. หน่วยงานรับผิดชอบ**

สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

**4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

**4.1 ปรัชญาของหลักสูตร**

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ ทั้งวิชาการและวิชาชีพ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครูเป็นครูชั้นวิชาชีพที่มีความปรึกษาสามารถทั้งความรู้ ทักษะ คุณธรรมและจริยธรรม สืบสานและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมไทยและ ศิลปวัฒนธรรมสากล พัฒนาทักษะและความรู้ในด้านดนตรี สามารถถ่ายทอดความรู้และนำความรู้ ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเองสังคมและประเทศชาติ

**4.2 วัตถุประสงค์เฉพาะของหลักสูตร**

- 4.2.1 ผลิตบัณฑิตในระดับปริญญาตรีทางด้านดนตรี
- 4.2.2 ผลิตบัณฑิตโดยมุ่งเน้นการปลูกฝังจิตสำนึกของความเป็นครู มีความรู้ จริยธรรม คุณธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพครู
- 4.2.3 ผลิตบัณฑิตให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ความสามารถ ไปใช้ในการประกอบวิชาชีพและพัฒนาสู่การศึกษาในระดับสูงขึ้นไป
- 4.2.4 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และทักษะความสามารถด้านดนตรีในแต่ละ วัฒนธรรมทั้งท้องถิ่นไทยและสากล โดยสามารถบูรณาการความรู้มาใช้ในการประกอบวิชาชีพ ประโยชน์สูงสุดแก่ตนเอง สังคมและประเทศชาติ

## 5. กำหนดการเปิดสอน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 เป็นต้นไป

## 6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

6.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า มีความรู้และทักษะพื้นฐานทางด้านดนตรี และให้เป็นไปตามระเบียบหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

## 7. การคัดเลือกผู้เข้ารับการศึกษา

7.1 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

7.2 เป็นไปตามหลักเกณฑ์การคัดเลือกของสถาบันอุดมศึกษา หรือตามที่กำหนดในคู่มือการบริหารโครงการผลิตครูการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับปริญญาตรี (เฉพาะ ค.บ. 5 ปี)

## 8. ระบบการศึกษา และการกำหนดหน่วยกิต

### 8.1 ระบบการศึกษา

ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ต่อ 1 ภาคการศึกษา การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

### 8.2 การกำหนดหน่วยกิต

8.2.1 รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.2.2 รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.2.3 การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.2.4 การทำโครงการหรือกิจกรรมเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต ระบบทวิภาค

## 9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาศึกษาตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 8 ภาคเรียนปกติและไม่เกิน 10 ปี สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา อย่างน้อย 15 ภาคเรียนแต่ไม่เกิน 20 ภาคเรียน สำหรับการลงทะเบียนไม่เต็มเวลา ทั้งนี้ให้เป็นไปตามระเบียบหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

## 10. การลงทะเบียนเรียน

ให้ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิตและไม่เกิน 22 หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ หรือให้เป็นไปตามระเบียบหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

## 11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

### 11.1 การวัดผล

#### 11.1.1 การมีสิทธิ์เข้าสอบ

นักศึกษาต้องลงทะเบียนรายวิชาอย่างสมบูรณ์ตามระเบียบว่าด้วยการลงทะเบียน จึงมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชานั้น

#### 11.1.2 ระบบการให้คะแนนการเรียนรายวิชา

ให้มีการประเมินผลการเรียน โดยใช้ระบบการให้คะแนนการเรียนรายวิชา แบ่งเป็น 8 ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมายผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	4.0
B <sup>+</sup>	ดีมาก	3.5
B	ดี	3.0
C <sup>+</sup>	ดีพอใช้	2.5
C	พอใช้	2.0
D <sup>+</sup>	อ่อน	1.5
D	อ่อนมาก	1.0
E	ตก	0.0

### 11.2 การสำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร โดยต้องเรียนครบจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 และเป็นไปตามระเบียบหรือข้อบังคับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

## 12. อาจารย์ผู้สอน

### 12.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จ การศึกษา
1	นายบพิตร เค้าหัน	ปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขา ดนตรี ปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขา ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหิดล
2	นายศรัณย์ ศรีพุทธรินทร์	ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชา ดนตรีสากล ปริญญาโท ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศป.ม.) สาขา ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุบลราชธานี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3	นายสังธรรม พรทวีกุล	ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) สาขาวิชา ดนตรีศึกษา ปริญญาโท ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขา หลักสูตรและการสอน	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
4	นายธวัชชัย ศิลป์โชค	ปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขา ดุริยางคศิลป์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
5	นายอำนาจ งามะพันธุ์	ปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขา ดุริยางคศิลป์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หมายเหตุ : นายธวัชชัย ศิลป์โชค กำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  
นอกเวลาราชการ  
นายอำนาจ งามะพันธุ์ กำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  
นอกเวลาราชการ

## 12.2 อาจารย์ผู้ร่วมสอน

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจलय ภูมิพันธุ์	กศ.บ. (สาขาวิชาสังคมศึกษา) M.S. (Music.Ed.) Ph.D. (Ed.Admin)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม มหาวิทยาลัย BEMIDJI STATE UNIVERSITY U.S.A มหาวิทยาลัย UNIVERSITY OF MISSOURI COLUMBIA, MISSOURI
2	นางสาวปิยะสุดา เพชรเวช	กศ.บ. (สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา) กศ.ม. (สาขาวิชาการวัดผลการศึกษา)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สนธยา น้อยวังคลัง	กศ.บ. (สาขาวิชาภาษาอังกฤษ) กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
4	นางจิตราภรณ์ วงคำจันทร์	กศ.บ. (สาขาวิชาเคมี) กศ.ม. (สาขาจิตวิทยาการศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
5	นางเบญจมาภรณ์ เสนารัตน์	วท.บ. (สาขาวิชาสถิติประยุกต์) กศ.ม. (สาขาวิชาการวิจัยและสถิติทาง การศึกษา)	วิทยาลัยครูอุดรธานี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
6	นายเกรียงศักดิ์ ศรีสมบัติ	ศษ.บ. (สาขาวิชาบริหารการศึกษา) ค.บ. (สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์) ค.ม. (สาขาจิตวิทยาการศึกษา)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
7	Dr. William John Sersen	M.S. (Arabic Language Studies) Ph.D. (Arabic Language Studies)	London University of London
8	นางรัชนิเพ็ญ พลเยี่ยม	ค.บ. (สาขาวิชาคณิตศาสตร์) ศศ.ม. (สาขาวิชาการวัดผลการศึกษา)	สถาบันราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
9	นางปาริชาติ คณาศรี	ค.บ. (สาขาวิชาคณิตศาสตร์) ศศ.ม. (สาขาวิชาการสอนคณิตศาสตร์)	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## 12.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	หมายเหตุ
1	รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณิ เหลือบุญชู	กศบ. (ดุริยางคศาสตร์) M.S. (Music) Ph.D. (Music)	ประธานโครงการจัดตั้งวิทยาลัย ดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2	นายธนพล ตีระชาติ	ค.บ. (ดนตรีศึกษา) กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	รองคณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์มนตรี ภู่งาม	ค.บ. (ดนตรีศึกษา) รศ.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์)	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
4	นายชุมเดช เดชภิมล	ค.บ. (ดนตรีศึกษา) ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)	หัวหน้าสาขาดนตรีพื้นบ้าน โครงการจัดตั้งวิทยาลัย ดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
5	นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์	มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขา ดนตรีพื้นบ้าน	มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด อาจารย์พิเศษ ตำแหน่ง ผู้เชี่ยวชาญสาขาดนตรีพื้นบ้าน อีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
6	นางฉวีวรรณ พันธุ์	ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขา การแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขา ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน	มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ศิลปินแห่งชาติ (สาขา หมอลำ)

### 13. จำนวนนักศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดมีโครงการผลิตบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ในระยะเวลา 5 ปีการศึกษา พ.ศ. 2552-2556 โดยมีแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปี ดังนี้

ปีการศึกษา ระดับชั้น	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2551	2552	2553	2554	2555
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2		30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3			30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30
ชั้นปีที่ 5					30
นักศึกษาที่คาดว่าจะจบปีการศึกษา					30
รวม	30	60	90	120	150

### 14. สถานที่และอุปกรณ์การเรียนการสอน

#### 14.1 สถานที่

สถานที่ ใช้อาคารดนตรีและนาฏศิลป์ อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด (อาคารเรียนรวม 7 ชั้น) และอาคารบรรณราชชนครินทร์ (ศูนย์วิทยบริการ) และอาคารเรียนอื่นๆ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ซึ่งมีจำนวนเพียงพอสำหรับการจัดการศึกษา

ห้องเรียนเฉพาะด้านสาขาดนตรีศึกษาประกอบไปด้วย

- ห้องเรียนทฤษฎีทางด้านดนตรี จำนวน 1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการสำหรับฝึกทักษะทางด้านดนตรี จำนวน 3 ห้อง
- ห้องสำหรับเก็บรักษาวัสดุและครุภัณฑ์เครื่องดนตรี จำนวน 1 ห้อง

#### 14.2 เครื่องมือและอุปกรณ์การเรียนการสอน

เครื่องมือและอุปกรณ์การเรียนการสอน ประกอบด้วย

##### 1) เครื่องดนตรีสากล

แซกโซโฟน จำนวน 3 เครื่อง

ทรัมเป็ต จำนวน 2 เครื่อง

ทรอมโบน จำนวน 2 เครื่อง  
 ครารีเน็ต จำนวน 1 เครื่อง  
 ฟลุ้ท จำนวน 1 เครื่อง  
 ยูโฟเนียม จำนวน 1 เครื่อง  
 กีตาร์เบส จำนวน 2 ตัว  
 กีตาร์คลาสสิก จำนวน 7 ตัว  
 กีตาร์ไฟฟ้า จำนวน 4 ตัว  
 เปียโนไฟฟ้า จำนวน 3 หลัง  
 Upright เปียโน จำนวน 1 หลัง  
 คีย์บอร์ด จำนวน 2 หลัง  
 กลองชุด จำนวน 1 ชุด  
 กลองคองก้า จำนวน 1 ชุด  
 กลองบองโก้ จำนวน 1 ชุด  
 กลองทิมบาเร็ด จำนวน 1 ชุด

## 2) เครื่องดนตรีไทย

ระนาดเอก จำนวน 1 ผืน  
 ระนาดทุ้ม จำนวน 1 ผืน  
 ซ้องวงใหญ่ จำนวน 1 วง  
 ซ้องวงเล็ก จำนวน 1 วง  
 ปี่ใน จำนวน 1 เล้า  
 กลองทัด จำนวน 1 คู่  
 กลองแขก จำนวน 1 คู่  
 กระจังโหม่ง จำนวน 1 ชุด  
 เครื่องประกอบจังหวะ จำนวน 1 ชุด

## 3) เครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน

แคน จำนวน 10 เต้า  
 พิณโปร่ง จำนวน 5 ตัว  
 พิณไฟฟ้า จำนวน 1 ตัว  
 พิณเบสไฟฟ้า จำนวน 1 ตัว  
 โปงลาง จำนวน 3 ผืน  
 โหวด จำนวน 10 ตัว



ไชของ จำนวน 1 ชุด  
 กลองยาว จำนวน 1 ชุด  
 กลองรำมะนา จำนวน 1 ตัว

#### 15. ห้องสมุดและแหล่งค้นคว้า

ศูนย์วิทยบริการ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด มีตำราด้านศึกษาศาสตร์ภาษาไทย 1,000 เล่ม ภาษาต่างประเทศ 50 เล่ม วารสารทางศึกษาศาสตร์ภาษาไทย 30 รายการและ ภาษาต่างประเทศ 15 รายการ วิทยทัศน์ 50 รายการ CD 55 รายการ จุลสาร 200 รายการ

#### 16. งบประมาณ

หมวดเงิน	งบประมาณ				
	2551	2552	2553	2554	2555
ค่าตอบแทน	1,200,000	1,200,000	1,250,000	1,250,000	1,250,000
ค่าใช้สอย	20,000	30,000	40,000	50,000	60,000
ค่าวัสดุการศึกษา	20,000	40,000	60,000	80,000	100,000
ค่าครุภัณฑ์	200,000	300,000	400,000	500,000	600,000
ค่าที่ดิน	-	-			
รวมงบประมาณ	1,440,000	1,570,000	1,750,000	1,880,000	2,010,000

#### 17. หลักสูตร

##### 17.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 169 หน่วยกิต

##### 17.2 โครงสร้างหลักสูตร มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

##### 17.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

- 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
- 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
- 3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
- 4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

##### 17.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

- 1) กลุ่มวิชาเอก 78 หน่วยกิต
  - วิชาเอกบังคับ ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต
  - วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

2) กลุ่มวิชาชีพการศึกษา	55 หน่วยกิต
17.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

### 17.3 การจัดการเรียนการสอน

#### 17.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสารให้เลือกรเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
0001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
Thai for Communication	
0001102 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้	3(3-0-6)
English for Study Skills	
0001103 สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า	3(3-0-6)
Information and Individual Study	
0001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
English for Communication	
0001105 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน	3(3-0-6)
Japanese for Beginners	
0001106 ภาษาจีนพื้นฐาน	3(3-0-6)
Chinese for Beginners	
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกรเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
0002101 สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0-6)
Aesthetic Appreciation	
0002102 จริยธรรมกับชีวิต	3(3-0-6)
Morality and Life	
0002103 จิตวิทยาเพื่อพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
Psychology for Human Development	
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกรเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
0003101 วิถีไทย	3(3-0-6)
Thai Living	
0003102 วิถีโลก	3(3-0-6)
Global Society and Living	
0003103 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
Life and Environment	
0003104 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
Law for Daily Life	

0003105	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)
---------	--	----------

4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0004101	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life	3(2-2-5)
0004102	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(2-2-5)
0004103	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการปฏิบัติงาน Information Technology for Work	3(2-2-5)
0004104	การออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ Exercise and Recreation for Health	3(2-2-5)

17.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต

- วิชาเอกบังคับ เรียนทุกรายวิชา 58 หน่วยกิต
- วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

2) กลุ่มวิชาชีพการศึกษา

- บังคับเรียนทุกหลักสูตร จำนวน 33 หน่วยกิต ดังนี้

9001001	การศึกษาและความเป็นครู Education and Self Actualization for Teacher	3(3-0-6)
9001002	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(3-0-6)
9002005	หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา Principles of Education Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
9002006	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Educational Innovation and Information Technology	3(2-2-5)
9003005	ทักษะและเทคนิคการสอน Teaching skill and Techniques of Teaching	3(2-2-5)
9003006	หลักการจัดการเรียนรู้และการบริหารชั้นเรียน3 Principles of Learning and Classroom Management	3(2-2-5)
9003007	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3(2-2-5)
9003008	การประกันคุณภาพการศึกษา Education Quality Assurance	3(2-2-5)

9004001	ภาษาไทยสำหรับครู Thai Language for Teacher	3(2-2-5)
9004002	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English for Teacher	3(2-2-5)
9004003	การวิจัยทางการศึกษา Education Research	3(2-2-5)
<b>กลุ่มวิชาเอก</b>		<b>78 หน่วยกิต</b>
● <b>วิชาเอกบังคับ</b>		<b>58 หน่วยกิต</b>
<b>บังคับเรียนทุกรายวิชา</b>		
1091101	ประวัติศาสตร์ดนตรี History of Music	3(3-0-6)
1091102	พื้นฐานการอ่านออกเสียงโน้ตสากลและฝึกโสตประสาท Sight Singing and Ear Training Fundamental	1(0-2-1)
1091103	ทักษะดุริยางคศิลป์ขั้นพื้นฐาน Music Basic Skills	3(1-5-5)
1091104	ทักษะดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน Western Music Basic Skills	3(1-5-5)
1091105	ทักษะดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน Thai Music Basic Skills	3(1-5-5)
1091106	ทักษะดนตรีพื้นบ้านขั้นพื้นฐาน Folk Music Basic Skills	3(1-5-5)
1092107	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	2(1-2-3)
1092108	การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี Maintenance Adjustment and Repair Music Instrument	2(1-2-3)
1092109	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music teacher	3(2-2-5)
1092110	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	2(1-2-3)
1093112	ดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 1 Music in Basic Education 1	2(2-0-4)
1093113	รวมวงดนตรี 1 Ensemble 1	1(0-2 -1)
1093114	ธุรกิจดนตรี Music Business	3(2-2-5)

1092111	คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี 1 Computer Music 1	3(2-2-5)
1092115	คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี 2 Computer Music 2	3(2-2-5)
1093116	ดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2 Music in Basic Education 2	2(2-0-4)
1093117	รวมวงดนตรี 2 Ensemble 2	1(0-2-1)
1093118	ดนตรีและการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน Isan Culture of Music and Dance	3(2-2-5)
1093119	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ Music Form and Analysis	3(2-2-5)
1094120	ดุริยางคศิลป์ตะวันออก Oriental Music	3(2-2-5)
1094121	หลักการประพันธ์ Music Composition	3(2-2-5)
1094122	งานโครงการดุริยางคศิลป์ Senior Project in Music	3(1-5-5)
1094123	สัมมนาการสอนดนตรี Seminar in Music Instruction	3(2-2-5)

● เลือกเรียนจากรายวิชาต่าง ๆ

	ในหลักสูตรหมวดวิชาการศึกษา	ไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต
9002001	การศึกษาแบบเรียนรวม Inclusive Education			3(3-0-6)
9002002	จิตวิทยาการแนะแนว Guidance Psychology			2(2-0-4)
9002003	มนุษย์สัมพันธ์สำหรับครู Human Relation for Teachers			2(2-0-4)
9002004	ความคิดสร้างสรรค์ Creative Thinking			2(2-0-4)
9002007	แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น Learning Resources and Local Wisdom Studies			2(1-2-3)
9003001	จิตวิทยาการแนะแนวเด็กวัยรุ่น Adolescence Guidance Psychology			3(3-0-6)

9003002	การแนะแนวและการพัฒนาผู้เรียน Guidance Services And Student Development	3(2-2-5)
9003003	ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม Theories and Practical in Social Psychology	2(2-0-4)
9003004	เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว Tool and Techniques in Guidance	2(2-0-4)
9003009	กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น Education Activity for Local	2(2-0-4)
9003010	การนิเทศการศึกษา Education Supervision	2(2-0-4)
9003011	หลักการบริหารการศึกษา Principles of Education Administration	3(3-0-6)
9003012	ภาวะผู้นำ Leadership	2(1-2-3)
9003013	คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร Ethics of Administration	2(2-0-4)
9003014	ธุรกิจการศึกษา Educational Business	2(2-0-4)
9003015	การวิเคราะห์และการประเมินโครงการ Project Analysis and Project Evaluation	2(1-2-3)
9004004	การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ Executive Fiscal and Commodity Administration	2(2-0-4)
9004005	กฎหมายการศึกษา Education Law	2(2-0-4)
9004006	สวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน 1 School Botanical Garden 1	3(2-2-5)
9004007	สวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน 2 School Botanical Garden 2	3(2-2-5)
9004008	การศึกษาเอกเทศทางการศึกษา Independent Study in Education	2(1-2-3)
9004009	สัมมนาการศึกษา Seminar in Education	3(2-2-5)

วิชาเอกเลือก	20	หน่วยกิต
<b>ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้</b>		
1092201	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1	3(1-5-5)
1092202	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	3(1-5-5)
1092401	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skills 1	3(1-5-5)
1092402	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skills 2	3(1-5-5)
1092301	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	3(1-5-5)
1092302	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skills 2	3(1-5-5)
1093203	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3 Western Music Theory 3	2(1-2-3)
1093204	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3	3(1-5-5)
1093205	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4 Western Music Theory 4	2(1-2-3)
1093206	ทักษะดุริยางคศิลป์ตะวันตก 4 Western Music Skills 4	3(1-5-5)
1094207	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5	3(1-5-5)
1094208	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skills 6	3(1-5-5)
1093303	ทฤษฎีการบันทึกโน้ตดนตรีไทย Thai Music Notation Theory	2(2-0-4)
1093304	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3	3(1-5-5)
1093305	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4	3(1-5-5)
1094306	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skills 5	3(1-5-5)

1094307	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skills 6	3(1-5-5)
1093403	ทฤษฎีการบันทึกโน้ตดนตรีพื้นบ้าน Folk Music Notation Theory	2(2-0-4)
1093404	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 Folk Music Skills 3	3(1-5-5)
1093405	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skills 4	3(1-5-5)
1094406	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skills 5	3(1-5-5)
1094407	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skills 6	3(1-5-5)
<b>2)</b>	<b>กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</b>	<b>15 หน่วยกิต</b>
9003101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครู 1 Practicum 1	1(45)
9004101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครู 2 Practicum 2	2(90)
9004102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครู 3 Practicum 3	2(90)
9005101	การปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 1 Internship 1	5(450)
9005102	การปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 2 Internship 2	5(450)

#### 17.3.4 หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้



## 17.4 แผนการศึกษา

17.4.1 แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาคณะครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรี  
ศึกษา

## ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

หมวด/ กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	0001101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	0001102	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้	3 (3-0-6)
	0003104	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6)
	0003103	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)
วิชาเอกบังคับ	1091101	ประวัติศาสตร์ดนตรี	3 (3-0-6)
วิชาเอกบังคับ	1091102	พื้นฐานการอ่านออกเสียงโน้ตสากลและ ฝึกโสตประสาท	1 (0-2-1)
วิชาเอกบังคับ	1091103	ทักษะดุริยางคศิลป์ขั้นพื้นฐาน	3(1-5-5)
วิชาชีพรูบังคับ	9001001	การศึกษาและความเป็นครู	3(3-0-6)
รวม			22 หน่วยกิต

## ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

หมวด/ กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	0001103	สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า	3 (3-0-6)
	0001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	0002102	จริยธรรมกับชีวิต	3(3-0-6)
	0004102	การคิดและการตัดสินใจ	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	1091104	ดนตรีตะวันตก	3(1-5-5)
วิชาเอกบังคับ	1091105	ดนตรีไทย	3(1-5-5)
วิชาเอกบังคับ	1091106	ดนตรีพื้นบ้าน	3(1-5-5)
รวม			21 หน่วยกิต

## ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

หมวด/ กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	0002103	จิตวิทยาเพื่อพัฒนามนุษย์	3 (3-0-6)
	0004101	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3 (2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	1092107	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	1092109	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3(2-2-5)
*วิชาเอกเลือก	1092201	ทักษะดนตรีตะวันตก 1	3(1-5-5)
*วิชาเอกเลือก	1092301	ทักษะดนตรีไทย 1	3(1-5-5)
*วิชาเอกเลือก	1092401	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1	3(1-5-5)
วิชาชีพครูบังคับ	9003007	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
วิชาชีพครูเลือก	9002001	การศึกษาแบบเรียนรวม	3 (3-0-6)
<b>รวม</b>			<b>20 หน่วยกิต</b>

หมายเหตุ : รายวิชาที่มีเครื่องหมาย \* ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามความสามารถและความถนัดของตนเอง 3 หน่วยกิต

## ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

หมวด/ กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
วิชาเอกบังคับ	1092110	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	1092111	คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี 1	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	1092108	การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	2(1-2-3)
*วิชาเอกเลือก	1092202	ทักษะดนตรีตะวันตก 2	3(1-5-5)
*วิชาเอกเลือก	1092302	ทักษะดนตรีไทย 2	3(1-5-5)
*วิชาเอกเลือก	1092402	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2	3(1-5-5)
วิชาชีพครูบังคับ	9002006	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3 (2-2-5)
วิชาชีพครูบังคับ	9004002	ภาษาอังกฤษสำหรับครู	3(2-2-5)
วิชาชีพครูเลือก	9002007	แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)
วิชาชีพครูบังคับ	9001002	จิตวิทยาสำหรับครู	3(3-0-6)
<b>รวม</b>			<b>21 หน่วยกิต</b>

หมายเหตุ : รายวิชาที่มีเครื่องหมาย \* ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามความสามารถและความถนัดของตนเอง 3 หน่วยกิต

## ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

หมวด/ กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
วิชาเอกบังคับ	1093112	ดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 1	2(2-0-4)
วิชาเอกบังคับ	1093113	รวมวงดนตรี 1	1(0-2-1)
วิชาเอกบังคับ	1093114	ธุรกิจดนตรี	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	1092115	คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี 2	3(2-2-5)
*วิชาเอกเลือก	1093203	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	} 2(1-2-3)
*วิชาเอกเลือก	1093204	ทักษะดนตรีตะวันตก 3	
*วิชาเอกเลือก	1093303	ทฤษฎีการบันทึกโน้ตดนตรีไทย	} 2(2-0-4)
*วิชาเอกเลือก	1093304	ทักษะดนตรีไทย 3	
*วิชาเอกเลือก	1093403	ทฤษฎีการบันทึกโน้ตดนตรีพื้นบ้าน	} 2(2-0-4)
*วิชาเอกเลือก	1093404	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3	
วิชาชีพรูบังคับ	9002005	หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา	3(2-2-5)
วิชาชีพรูบังคับ	9003006	หลักการจัดการเรียนรู้และบริหารชั้นเรียน	3(2-2-5)
วิชาฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพ	9003101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครู 1	1(45) หน่วยกิต
<b>รวม</b>			<b>21 หน่วยกิต</b>

หมายเหตุ : รายวิชาที่มีเครื่องหมาย \* ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามความสามารถและความ  
ถนัดของตนเอง 1 กลุ่มวิชา 5 หน่วยกิต

## ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

หมวด/ กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
วิชาเอกบังคับ	1093116	ดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2	2 (2-0-4)
วิชาเอกบังคับ	1093117	รวมวงดนตรี 2	1 (0-2-1)
วิชาเอกบังคับ	1093118	ดนตรีและการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน	3 (2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	1093119	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	3(2-2-5)
*วิชาเอกเลือก	1093205	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	2(1-2-3)
*วิชาเอกเลือก	1093206	ทักษะดนตรีตะวันตก 4	3(1-5-5)
*วิชาเอกเลือก	1093305	ทักษะดนตรีไทย 4	3(1-5-5)
*วิชาเอกเลือก	1093405	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4	3(1-5-5)
วิชาชีพครูบังคับ	9003005	ทักษะและเทคนิคการสอน	3 (2-2-5)
วิชาชีพครูบังคับ	9003008	การประกันคุณภาพทางการศึกษา	3 (2-2-5)
วิชาฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพ	9004101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครู 2	2(90)
รวมไม่น้อยกว่า			22 หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชาที่มีเครื่องหมาย \* ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามความสามารถและความ  
ถนัดของตนเอง 1 กลุ่มวิชา 5 หน่วยกิต

## ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

หมวด/ กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
วิชาเอกบังคับ	1094120	ดนตรีตะวันออก	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	1094121	หลักการประพันธ์	3(2-2-5)
*วิชาเอกเลือก	1094207	ทักษะดนตรีตะวันตก 5	3(1-5-5)
*วิชาเอกเลือก	1094306	ทักษะดนตรีไทย 5	3(1-5-5)
*วิชาเอกเลือก	1094406	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5	3(1-5-5)
วิชาชีพครูบังคับ	9004003	การวิจัยทางการศึกษา	3(2-2-5)
วิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	9004102	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 3	2(90)
วิชาเลือกเสรี			3 หน่วยกิต
รวม			17 หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชาที่มีเครื่องหมาย \* ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามความสามารถและความ  
ถนัดของตนเอง 3 หน่วยกิต

## ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

หมวด/ กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
วิชาเอกบังคับ	1094122	งานโครงการดุริยางคศิลป์	3(1-5-5)
วิชาเอกบังคับ	1094123	สัมมนาการสอนดนตรี	3(2-2-5)
*วิชาเอกเลือก	1094208	ทักษะดนตรีตะวันตก 6	3(1-5-5)
*วิชาเอกเลือก	1094307	ทักษะดนตรีไทย 6	3(1-5-5)
*วิชาเอกเลือก	1094407	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6	3(1-5-5)
วิชาชีพครูบังคับ	9004001	ภาษาไทยสำหรับครู	3(2-2-5)
วิชาชีพครูเลือก	9004005	กฎหมายการศึกษา	2(2-0-4)
วิชาเลือกเสรี			3 หน่วยกิต
รวม			17 หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชาที่มีเครื่องหมาย \* ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามความสามารถและความ  
ถนัดของตนเอง 3 หน่วยกิต

## ปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

หมวด/ กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
วิชาชีพครู	9005101	การปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ใน สถานศึกษา 1	5(450)
รวม			5 หน่วยกิต

## ปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

หมวด/ กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
วิชาชีพครู	9005102	การปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ใน สถานศึกษา 2	5(450)
รวม			5 หน่วยกิต

## 17.5 คำอธิบายรายวิชา

### 17.5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
0001101	<p><b>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</b></p> <p><b>Thai for Communication</b></p> <p>ความสำคัญของภาษาไทยในฐานะที่เป็นเครื่องมือสื่อสารศึกษา สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหา การใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน กระบวนการพัฒนาทักษะทางภาษาและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	3(3-0-6)
0001102	<p><b>ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้</b></p> <p><b>English for Study Skills</b></p> <p>หลักการ วิธีการ และเทคนิคเบื้องต้นในการศึกษาวิชา ภาษาอังกฤษ กลยุทธ์การอ่านที่มีประสิทธิภาพ ทักษะการเขียนเพื่อสรุปใจความจากตำราและการบรรยาย การสื่อสารในชั้นเรียน การพูดและเขียนตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน การนำเสนอข้อมูล การแสดงความคิดเห็นในประเด็นทางการเรียน การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่างๆ</p>	3(3-0-6)
0001103	<p><b>สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า</b></p> <p><b>Information and Individual Study</b></p> <p>ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ กระบวนการพัฒนาความรู้และทักษะสารสนเทศ ประกอบด้วย การวิเคราะห์ความต้องการสารสนเทศ การเลือกแหล่งและทรัพยากรสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ การวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินสารสนเทศ การเรียบเรียงและนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบต่างๆ อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p>	3(3-0-6)
0001104	<p><b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</b></p> <p><b>English for Communication</b></p> <p>พัฒนาทักษะเพื่อการสื่อสาร เน้นการพูดและฟังในบริบทที่</p>	3(3-0-6)

หลากหลายการออกเสียงและใช้สำนวนภาษาอย่างถูกต้อง เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสาร การฟังและแปลความหมายบทสนทนา และจากสื่อต่าง ๆ การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารกับสังคมโลก

0001105 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน 3(3-0-6)

**Japanese for Beginners**

สำหรับผู้ที่ไม่มีความรู้ภาษาญี่ปุ่นมาก่อน ฝึกทักษะทั้งสี่อย่าง บูรณาการ ศึกษาประโยคและไวยากรณ์พื้นฐานเน้นฝึกสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้แก่ การทักทายการแนะนำตนการบอกเวลาการซื้อของ เป็นต้น ฝึกการอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

0001106 ภาษาจีนพื้นฐาน 3(3-0-6)

**Chinese for Beginners**

ฝึกทักษะทั้งสี่อย่าง บูรณาการสำหรับทักษะการฟังและการพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำการขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอกและเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านเนื้อหาข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)

0002101 สุนทรียภาพของชีวิต 3(3-0-6)

**Aesthetic Appreciation**

จำแนกข้อแตกต่างในศาสตร์ทางความงาม ความหมายของสุนทรียศาสตร์เชิงการคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขป ความสำคัญของการรับรู้กับความเป็นมาของศาสตร์ทางความเห็น (The Art of Imagery) ศาสตร์ทางการได้ยิน (The Art of Sound) และศาสตร์ทางการเคลื่อนไหว (The Art of Movement) สู่ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ศิลปะดนตรี (Musical Arts) และศิลปะการแสดง (Performing Arts) ผ่านขั้นตอน การเรียนรู้เชิงคุณค่า จากระดับการรำลึก (Precognitive) ผ่านขั้นตอนความคุ้นเคย (Acquaint) และนำเข้าสู่ขั้นความซาบซึ้ง (Appreciative) เพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ (Aesthetic Appreciation)



0002102	<b>จริยธรรมกับชีวิต</b> <b>Morality and Life</b> ชีวิต ความหมาย คุณค่าและเป้าหมายของชีวิต ปรัชญาและแนวคิดในการดำเนินชีวิต หลักยึดเหนี่ยวของชีวิต ตลอดจนการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมในตนเอง และการดำเนินชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคม เรียนรู้แนวทางในการแก้ปัญหาชีวิตโดยอาศัยหลักศาสนธรรม	3(3-0-6)
0002103	<b>จิตวิทยาเพื่อพัฒนามนุษย์</b> <b>Psychology for Human Development</b> ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา ทฤษฎีเกี่ยวกับธรรมชาติมนุษย์ พฤติกรรมมนุษย์ พัฒนาการ การเรียน กระบวนการรู้จักและเข้าใจตนเอง และผู้อื่น การพัฒนาทักษะและสัมพันธภาพในชีวิตประจำวัน การปรับพฤติกรรมการดำเนินชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข ทั้งในชีวิตส่วนตัว ด้านสังคม และการประกอบอาชีพ	3(3-0-6)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
0003101	<b>วิถีไทย</b> <b>Thai Living</b> ลักษณะทั่วไป วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ทั้งในเมืองและชนบท วัฒนธรรมและประเพณีไทย สภาพปัญหาและแนวทาง การขจัดปัญหาสังคมไทย โดยศึกษาการพัฒนาโครงสร้าง อันเนื่องมาจากพระราชดำริ ภูมิปัญญาชาวบ้านและท้องถิ่น ตลอดจนถึง วิสัยทัศน์ด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และการปกครองที่คนไทยอยากเห็น	3(3-0-6)
0003102	<b>วิถีโลก</b> <b>Global Society and Living</b> วิวัฒนาการสังคม ระบบเศรษฐกิจ การเมืองและการปกครองของประเทศไทยและสังคมโลก การจัดระเบียบโลกในด้านสังคม เศรษฐกิจ	3(3-0-6)

การเมืองและการปกครอง ตลอดถึงการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ  
การเมือง และการปกครองของประเทศไทย เพื่อปรับตัวเข้ากับการจัด  
ระเบียบของสังคมโลก

- |                     |   |                              |
|---------------------|---|------------------------------|
| 0003103             | <p><b>ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม</b></p> <p><b>Life and Environment</b></p> <p>ความหมาย คุณสมบัติ และมิติของสิ่งแวดล้อม<br/>ทรัพยากรธรรมชาติ ความสำคัญ การใช้และการพัฒนา<br/>ทรัพยากรธรรมชาติ ระบบนิเวศ ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่าง<br/>สิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ และสิ่งแวดล้อมทางชีวภาพ<br/>ความหลากหลายทางชีวภาพในท้องถิ่น เครือข่ายสิ่งแวดล้อม<br/>การใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีผลต่อสิ่งแวดล้อม ปัญหา<br/>มลพิษ การประเมินสถานการณ์ มาตรฐานสิ่งแวดล้อม คุณภาพ<br/>สิ่งแวดล้อม กฎหมายและพระราชบัญญัติสิ่งแวดล้อม การส่งเสริม<br/>การรักษาและคุ้มครองคุณภาพสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติตาม<br/>หลักการพัฒนาที่ยั่งยืนสิ่งแวดล้อมศึกษา</p> | 3(3-0-6)                     |
| รหัสวิชา<br>0003104 | <p><b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b></p> <p><b>กฎหมายในชีวิตประจำวัน</b></p> <p><b>Law for Daily Life</b></p> <p>กฎหมายที่มีความจำเป็นในการดำเนินชีวิต กฎหมายรัฐธรรมนูญ<br/>และกฎหมายอื่น ๆ ที่ประชาชนพึงทราบ</p>   | หน่วยกิต (ท-ป-อ)<br>3(3-0-6) |
| 0003105             | <p><b>การเมืองการปกครองไทย</b></p> <p><b>Thai Politics and Government</b></p> <p>สถาบันและกระบวนการเมืองไทย ประวัติศาสตร์ การปกครอง<br/>ไทย วิเคราะห์การเมืองและพฤติกรรมทางการเมืองไทย วิเคราะห์บทบาท<br/>ของสถาบันทางการเมืองของไทย คณะรัฐมนตรี รัฐสภา ศาล พรรค<br/>การเมือง การเลือกตั้ง การบริหารราชการและการปกครองท้องถิ่น</p>  | 3(3-0-6)                     |
| 0004101             | <p><b>วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต</b></p> <p><b>Science for Quality of Life</b></p>   | 3(2-2-5)                     |

กระบวนการและการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดำรงอยู่อย่างมีความสุขและมีประสิทธิภาพ โดยตระหนักถึงผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ที่มีต่อมนุษย์ และสังคม

- 0004102      การคิดและการตัดสินใจ      3(2-2-5)  
**Thinking and Decision Making**  
 หลักการ และกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้น และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน
- รหัสวิชา      ชื่อและคำอธิบายรายวิชา      หน่วยกิต (ท-ป-อ)  
 0004103      เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการปฏิบัติงาน      3(2-2-5)  
**Information Technology for Work**  
 ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ (Information Technology) ที่มีผลกระทบต่อชีวิตและความเป็นอยู่ของมนุษย์ องค์ประกอบทางด้าน ฮาร์ดแวร์ การใช้สาขาวิชาระบบ การใช้สาขาวิชาประยุกต์ เพื่อการจัดทำเอกสาร การทำตารางคำนวณ การนำเสนอ และการจัดการฐานข้อมูล ศึกษาการใช้งานเครือข่ายคอมพิวเตอร์และแลกเปลี่ยนข้อมูลบนระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ได้ เช่น LAN, Internet ฯลฯ รวมถึงเคารพในทรัพย์สินทางปัญญา
- 0004104      การออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ      3(2-2-5)  
**Exercise and Recreation for Health**  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกกำลังกายและนันทนาการ ความหมายและคุณค่าของกิจกรรมการออกกำลังกายและนันทนาการ ประเภทของการออกกำลังกายและนันทนาการ การฝึกปฏิบัติการ ออกกำลังกายชนิดต่าง ๆ หลักการเป็นผู้นำกิจกรรมนันทนาการ และการจัดกิจกรรมนันทนาการ

#### 17.5.2 หมวดวิชาเฉพาะ

คำอธิบายรายวิชา กลุ่มวิชาแกน (วิชาชีพครู)

6)	9001001	การศึกษาและความเป็นครู	3(3-0-
		<p><b>Education and Self Actualization for Teachers</b></p> <p>ปรัชญา แนวคิดทฤษฎีการศึกษา ประวัติความเป็นมาและระบบการจัดการศึกษาไทย วิสัยทัศน์และแผนพัฒนาการศึกษาไทย ความสำคัญของวิชาชีพครู บทบาท หน้าที่ ภาระงานของครู พัฒนาการของวิชาชีพครู คุณลักษณะของครูที่ดี การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถภาพความเป็นครูการเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ และการเป็นผู้นำทางวิชาการ เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู จรรยาบรรณของวิชาชีพครู กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา องค์กรที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู และการศึกษาตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>	
	รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	9001002	จิตวิทยาสำหรับครู	3(3-0-6)
		<p><b>Learning Psychology for Teachers</b></p> <p>จิตวิทยาพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนวและให้คำปรึกษา</p>	
	9002001	การศึกษาแบบเรียนรวม	3(3-0-6)
		<p><b>Inclusive Education</b></p> <p>แนวคิด ทฤษฎี การศึกษาแบบเรียนรวม ปรัชญา การจัดการศึกษาแบบเรียนรวม เทคนิคการคัดกรองผู้เรียน การจัดทำแผนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการศึกษาแบบเรียนรวม โครงสร้าง Seat และนำไปใช้ในกระบวนการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม การร่วมมือกับผู้ปกครองชุมชน และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม</p>	
	9002002	จิตวิทยาการแนะแนว	2(2-0-4)
		<p><b>Guidance Psychology</b></p> <p>ปรัชญา แนวคิดและหลักการแนะแนว ประเภทของการแนะแนว การบริหาร แนะแนวที่จัดขึ้นในสถานศึกษา การบริหารงาน และการประเมินผลการจัดบริการแนะแนว คุณสมบัติและจรรยาบรรณของครูแนะแนว กลไกความสำเร็จของการแนะแนวการใช้กระบวนการแนะแนวเพื่อพัฒนาความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน</p>	
	9002003	มนุษย์สัมพันธ์สำหรับครู	2(2-0-4)
		<p><b>Human Relations for Teachers</b></p>	

แนวคิด หลักการ องค์ประกอบ กระบวนการและเทคนิคการ  
สร้างมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู บทบาทของครูในการเสริมสร้าง  
มนุษยสัมพันธ์ในโรงเรียนและชุมชน การประเมิน มนุษยสัมพันธ์สำหรับ  
การฝึกปฏิบัติสร้างมนุษยสัมพันธ์ เพื่อเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี  
และเสริมสร้าง สัมพันธภาพแห่งการช่วยเหลือนักเรียน

รหัสวิชา 9002004	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ความคิดสร้างสรรค์ <b>Creative Thinking</b>	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 2(2-0-4)
	<p>ความหมาย ขอบข่าย ประเภท ประโยชน์ของความคิดสร้างสรรค์ ลักษณะเด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคและทักษะสำหรับครูในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ บทบาทของพ่อแม่และครอบครัวกับการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา และการประเมินความคิดสร้างสรรค์</p>	
9002005	หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา <b>Principles of Education Measurement and Evaluation</b>	3(2-2-5)
	<p>ความหมายของการวัดและประเมินผล หลักการ จุดหมาย และเทคนิค การวัดและประเมินผลทางการศึกษา การสร้างและการใช้เครื่องมือการวัดและประเมินผลทางการศึกษา การประเมินผลตามสภาพจริง</p>	
9002006	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา <b>Innovation and Information Technology in Education</b>	3(2-2-5)
	<p>แนวคิด ทฤษฎี นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา วิธี ระบบ การสื่อความหมาย การจำแนกประเภทของสื่อการเรียน การสอน การเลือก การผลิตและการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษาที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลและการบำรุงรักษา สื่อการจัดการเรียนรู้ แหล่งการเรียนรู้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครือข่ายการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
9002007	แหล่งการเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น <b>Learning Resources and Local Wisdom Studies</b> แหล่งการเรียนรู้ และภูมิปัญญาการศึกษาประเภทของแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญ ในท้องถิ่นโครงสร้างพื้นฐานเพื่อการเรียนรู้ องค์ความรู้และทักษะในการ ถ่ายทอดความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในฐานะทรัพยากรแห่งการเรียนรู้ บทบาทของภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีต่อการถ่ายทอดความรู้ จุดมุ่งหมาย ระบบเนื้อหา และกระบวนการเรียน	2(1-2-3)
9003001	จิตวิทยาการแนะแนวเด็กวัยรุ่น <b>Adolescence Guidance Psychology</b> วัยรุ่นและทฤษฎีการพัฒนาการของวัยรุ่นพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของวัยรุ่น ปัจจัยที่ส่งผลต่อพัฒนาการ ปัญหาเฉพาะวัย บทบาทของครูกับ การแนะแนวเด็กวัยรุ่นในโรงเรียนการจัดบริการแนะแนวเพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหาและการตอบสนองความต้องการของวัยรุ่นด้านการศึกษา อาชีพ สังคม ส่วนตัวแนวทางการพัฒนาความสามารถและศักยภาพ ของวัยรุ่นโดยใช้กระบวนการแนะแนว	3(3-0-6)
9003002	การแนะแนวและการพัฒนาผู้เรียน <b>Guidance Services and Student Development</b> แนวคิด หลักการ ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย และแนวทางการ พัฒนาผู้เรียน หลักการจัดกิจกรรมผู้เรียน หลักการจัดกิจกรรมแนะแนว ในโรงเรียนการฝึกปฏิบัติกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนการบริหาร และการ ประเมินผลการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	3(2-2-5)

รหัสวิชา 9003003	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม <b>Theories and Practices in Social Psychology</b> ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของจิตวิทยาสังคม กลุ่มและกระบวนการกลุ่ม กระบวนการสังคมประยุกต์ปฏิบัติการทางจิตวิทยาบทบาทและการคล้อยตาม จิตวิทยาสำหรับการบริหารโรงเรียน การสื่อความหมายและการรับรู้ทางสังคม เจตคติและการยอมรับนวัตกรรม การสร้างกำลังใจในการทำงานให้สำเร็จ แรงจูงใจในทางสังคม การร่วมมือ การแข่งขัน การแก้ปัญหาความขัดแย้ง ความเป็นผู้นำ การนำความรู้ทางจิตวิทยาสังคมไปใช้ในการจัดการเรียนรู้	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 2(2-0-4)
9003004	เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว <b>Tools and Techniques in Guidance</b> หลักการสร้างและใช้เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว ประเภทของเครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว การรวบรวมเครื่องมือและเทคนิคการแนะแนวทั้งที่เป็นแบบทดสอบและไม่ใช้แบบทดสอบการปรับเครื่องมือที่เป็นแบบทดสอบสำหรับนำไปใช้ การทดลองใช้เครื่องมือ	2(2-0-4)
9003005	ทักษะและเทคนิคการสอน <b>Teaching Skills and Techniques</b> ความหมาย ขอบข่ายและความสำคัญของทักษะและเทคนิคการสอนทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน การเร้าความสนใจ การตั้งคำถาม การใช้สื่อ การเรียนการสอน การเล่าเรื่อง การเสริมแรง การใช้กิริยาท่าทางและวาจา การใช้กระดานดำ การอธิบายยกตัวอย่าง และการสรุปบทเรียน การสอนกลุ่มใหญ่ การสอนกลุ่มย่อย การสอนรายบุคคล การใช้เพลงประกอบการเรียนการสอน บทบาทสมมุติ เทคนิคการสอนแบบมีส่วนร่วม และเทคนิคการสอนโดยใช้กระบวนการคิด ฯลฯ	3(2-2-5)



รหัสวิชา 9003006	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หลักการจัดการเรียนรู้และการบริหารชั้นเรียน <b>Principles of Learning and Classroom Management</b> ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบการเรียนรู้ และการพัฒนารูปแบบ การจัดการเรียนรู้ การออกแบบและการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ การ บูรณาการเนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ การบูรณาการเนื้อหาออกกลุ่ม สาระการเรียนรู้ เทคนิคและวิธีการจัดการเรียนรู้ การใช้และการผลิตสื่อ และการพัฒนานวัตกรรมในการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้แบบเน้นผู้เรียน เป็นสำคัญการประเมินผลการเรียนรู้ และการบริหารจัดการชั้นเรียน	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 3(2-2-5)
9003007	การพัฒนาหลักสูตร <b>Curriculum Development</b> ทฤษฎีหลักสูตรพื้นฐานการพัฒนาหลักสูตรประเภทของหลักสูตร ความสัมพันธ์ระหว่างหลักสูตรกับการจัดการเรียนรู้กระบวนการพัฒนา หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาปัญหาและ แนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร การประเมินหลักสูตร	3(2-2-5)
9003008	การประกันคุณภาพการศึกษา <b>Education Quality Assurance</b> ความเป็นมาของการประกันคุณภาพการศึกษา องค์กร สถาบัน ด้านการประเมินคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา การศึกษาใน สถานศึกษาระดับต่าง ๆ มาตรฐานและตัวชี้วัดคุณภาพการศึกษา บทบาท ของครูกับการประกันคุณภาพการศึกษาปัญหาและแนวโน้มเกี่ยวกับ การประกันคุณภาพการศึกษาของไทย	3(2-2-5)

รหัสวิชา 9003009	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น <b>Educational Activities for Local</b> โครงสร้างระบบการศึกษาส่วนท้องถิ่นบทบาทของคนและองค์กร ชุมชนศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณีท้องถิ่น กิจกรรมและการจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาคน และองค์กรชุมชนและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนตามภูมิสังคม	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 2(2-0-4)
9003010	การนิเทศการศึกษา <b>Educational Supervision</b> การนิเทศการศึกษา ขอบข่าย หลักและเทคนิควิธีการนิเทศ การศึกษา การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ การนิเทศการจัดการเรียนรู้ การนิเทศ การศึกษาบทบาทของผู้บริหารต่อการนิเทศการศึกษา การนิเทศภายใน	2(2-0-4)
9003011	หลักการบริหารการศึกษา <b>Principles of Education Administration</b> หลักการบริหารการศึกษา แนวคิดและทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับ การบริหารการศึกษา กระบวนการบริหารการศึกษา ระบบบริหาร การศึกษา การจัดระบบภายในหน่วยงานทางการศึกษา มนุษย์สัมพันธ์ใน การบริหาร ภาวะผู้นำกับการบริหาร การประชาสัมพันธ์หน่วยงานทาง การศึกษา การนิเทศการศึกษา การพัฒนาหลักสูตร ปัญหาต่าง ๆ และวิธีการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการบริหารการศึกษาของไทย	3(3-0-6)
9003012	ภาวะผู้นำ <b>Leadership</b> หลักการของการเป็นผู้นำแบบของผู้นำบทบาทหน้าที่ของผู้นำ คุณลักษณะที่ดีของผู้นำ จิตวิทยาผู้นำ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของผู้นำ ผู้นำกับการตัดสินใจ ฝึกทักษะการเป็นผู้นำ	2(1-2-3)

รหัสวิชา 9003013	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร <b>Ethics for Education Administration</b> แนวคิดและหลักการของคุณธรรมสำหรับผู้บริหารบทบาทหน้าที่ คุณธรรมความรับผิดชอบจรรยาบรรณและคุณธรรมจริยธรรมสำหรับ ผู้บริหาร ปัญหาเกี่ยวกับคุณธรรมสำหรับ ผู้บริหาร การส่งเสริมและ พัฒนาคุณธรรมและค่านิยมในการทำงาน ผลการศึกษาเกี่ยวข้องกับ คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 2(2-0-4)
9003014	ธุรกิจการศึกษา <b>Educational Business</b> หลักการ และแนวคิดของธุรกิจการศึกษา วิวัฒนาการของธุรกิจ การศึกษา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจการศึกษา การใช้ประโยชน์จาก สถิติทางการศึกษาการระดมทรัพยากรมาใช้ในการจัดการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษากับธุรกิจประสิทธิภาพของการจัด การศึกษาการสร้างเสริมฐานะของโรงเรียน และบุคลากรในโรงเรียนการ จัดโครงการที่มีคุณค่าทางการศึกษาการควบคุมการดำเนินการ ประเมินผลและติดตามผลการจัดการศึกษาการศึกษาผลงานและปัญหา เกี่ยวกับธุรกิจด้านการศึกษา	2(2-0-4)
9003015	การวิเคราะห์และการประเมินโครงการ <b>Project Analysis and Evaluation</b> องค์ประกอบสำคัญของโครงการ การเขียนโครงการ วงจรการ วางแผนโครงการ (Project Cycle) การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของ โครงการ (Feasibility Study) รูปแบบและกระบวนการประเมินโครงการ เทคนิคการควบคุมและการติดตามงานและโครงการ การฝึกเขียน โครงการ	2(1-2-3)

รหัสวิชา 9004001	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาไทยสำหรับครู Thai Language for Teacher	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 3(2-2-5)
	หลักการฟัง การดู การพูด การอ่าน การเขียน และการนำเสนอ อย่างมีวิจารณญาณ หลักการใช้เสียง หลักการพูดของครูในโอกาสต่าง ๆ การเขียนผลงานทางวิชาการ หลักการนำเสนอผลงานทางวิชาการ และ การนำเสนอผลงานทางวิชาการอย่างมีประสิทธิภาพ	
9004002	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English for Teachers	3(2-2-5)
	การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษในวิชาเฉพาะสาขาทักษะทาง ภาษาอังกฤษที่ใช้ในกระบวนการทำงานทั้งจากทางอินเทอร์เน็ตและจากแหล่ง การเรียนรู้รูปแบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เกี่ยวกับวิชาชีพครู <u>หมายเหตุ</u> ทุกสาขาวิชาต้องเรียนรายวิชานี้สำระการเรียนรู้เปลี่ยนตาม สาขาวิชาเฉพาะ	
9004003	การวิจัยทางการศึกษา Education Research	3(2-2-5)
	ทฤษฎีการวิจัยรูปแบบการวิจัยการออกแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย สถิติเพื่อการวิจัยการวิจัยในชั้นเรียน การฝึกปฏิบัติการวิจัย การนำเสนอ ผลงานวิจัย การค้นคว้า ศึกษางานวิจัยในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้การ ใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหา การเสนอโครงการเพื่อทำวิจัย	
9004004	การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ Executive Fiscal and Commodity Administration	2(2-0-4)
	ความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของงานธุรการ การเงิน และพัสดุ แนวคิดและหลักการเกี่ยวกับการบริหารงานธุรการ การเงินและ พัสดุ ระเบียบและการปฏิบัติเกี่ยวกับงานธุรการ การเงินและพัสดุ	
รหัสวิชา 9004005	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา กฎหมายการศึกษา Educational Law	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 2(2-0-4)
	ความหมาย กฎกระทรวง ระเบียบประกาศคำสั่งข้อบังคับ วิธีปฏิบัติต่างๆที่ใช้เป็นบรรทัดฐานในการปฏิบัติสำหรับครูและบุคลากร ทางการศึกษา	

- 9004006 สวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน 1 3(2-2-5)  
**School Botanical Garden 1**  
 ความเป็นมา องค์ประกอบ สวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน การสร้างและจัดปัจจัย พื้นฐานในโรงเรียนให้เป็นปัจจัยแห่งการเรียนรู้ ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม แนวทางการดำเนินงานการจัดทำแผนการดำเนินงานการประเมินผล ติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงาน สวนพฤกษศาสตร์ โรงเรียนในด้านต่าง ๆ และการบูรณาการสู่การจัดการ เรียน ธรรมชาติตามพระราชปราชญ์ และพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- 9004007 สวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน2 3(2-2-5)  
**School Botanical Garden 2**  
 การใช้ธรรมชาติรอบกายเป็นปัจจัยแห่งการเรียนรู้ ความงาม ความมีเสน่ห์ของธรรมชาติความตื่นตัวของชีวิตตนความหลากหลายของธรรมชาติในสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน การดำรงชีวิตที่เบิกบาน การบูรณาการแห่งชีวิตและธรรมชาติ
- 9004008 การศึกษาค้นคว้าทางการศึกษา 2(1-2-3)  
**Independent Study in Education**  
 การศึกษาค้นคว้าอิสระเรื่องทางการศึกษาที่สนใจ 1 เรื่อง และจัดทำเป็นโครงการ
- 9004009 สัมมนาการศึกษา 3(2-2-5)  
**Seminar in Education**  
 ศึกษากระบวนการจัดสัมมนาและปฏิบัติการสัมมนาปัญหา การศึกษา
- รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)  
 9003101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพอครู 1 1(45)  
**Practicum 1**  
 การฝึกปฏิบัติการสังเกตพัฒนาการและการเรียนรู้ของนักเรียน การบริหารจัดการสถานศึกษา และการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตร การศึกษา ชั้นพื้นฐาน สังเกต และฝึกการเป็นผู้ช่วยครู เกี่ยวกับ ธรรมชาติ และการสังเกต การมีส่วนร่วมในสถานศึกษาอย่างน้อย 2 สัปดาห์ และนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติวิชาชีพอครู 1

9004101	<b>การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครู 2</b> <b>Practicum 2</b> การวางแผนและการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ การวิเคราะห์ อภิปราย แผนการจัดการเรียนรู้ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ สาขาวิชาในแต่ ละช่วงชั้น การทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาอย่างน้อย 3 สัปดาห์ การปรับปรุงแก้ไข ภายใต้งานนิเทศของผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาชีพ ครูและนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติวิชาชีพครู 2	2(90)
9004102	<b>การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครู 3</b> <b>Practicum 3</b> การวางแผนและจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ วิเคราะห์ อภิปราย แผนการจัดการเรียนรู้ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้สาขาวิชาในแต่ละช่วงชั้น การทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาอย่างน้อย 3 สัปดาห์ การปรับปรุงแก้ไขภายใต้งานนิเทศของผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาชีพครู และ นำเสนอผลงานการฝึกปฏิบัติวิชาชีพครู 3	2(90)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
9005101	<b>การปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 1</b> <b>Internship 1</b> การปฏิบัติงานในสถานศึกษาตามระดับช่วงชั้นและสาระการ เรียนรู้ของสาขาวิชา และบันทึกผลการปฏิบัติงานครูด้านต่าง ๆ ได้แก่งาน ครูประจำชั้น งานธุรการชั้นเรียนงานบริการงานแนะแนวงานกิจกรรม นักเรียน และงานความสัมพันธ์กับชุมชนในลักษณะที่แสดงให้เห็นถึงการ แก้ไขปัญหา การพัฒนางานและการประเมินการเรียนรู้ของตนเองอย่าง สม่าเสมอการวิจัยในชั้นเรียนสัมมนาการฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ใน สถานศึกษา และนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ใน สถานศึกษา 1	5(450)
9005102	<b>การปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 2</b> <b>Internship 2</b> การปฏิบัติงานในสถานศึกษาต่อเนื่องจากการปฏิบัติการจัดการ เรียนรู้ในสถานศึกษา 1 การนำปัญหาการเรียนรู้ของนักเรียนมาวางแผน และดำเนินการ แก้ไขอย่างเป็นระบบ ในลักษณะการวิจัยในชั้นเรียน การวิเคราะห์รายงานผลการปฏิบัติในด้านการพัฒนา การจัดการเรียนรู้ อย่างเป็นระบบ สัมมนาการ ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา และนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา 2	5(450)

## 17.5.3 คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเอกบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
1091101	ประวัติศาสตร์ดนตรี <b>History of Music</b> ประวัติความเป็นมาของดนตรีของโลกที่พบในแหล่ง อารยธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน	3 (3-0-6)
1091102	พื้นฐานการอ่านออกเสียงโน้ตสากล และการฝึกโสตประสาท <b>Sight Singing and Ear Training Fundamental</b> ทฤษฎีโน้ตสากลขั้นพื้นฐาน ฝึกอ่านโน้ตสากลฝึกโสตประสาท และบันทึกโน้ตในรูปแบบจังหวะพื้นฐาน	1(0-2-1)
1091103	ทักษะดุริยางคศิลป์ขั้นพื้นฐาน <b>Music Basic Skills</b> แนวคิด วิธีการปฏิบัติและฝึกทักษะทางดุริยางคศิลป์ขั้นพื้นฐาน ในกลุ่มเครื่องดนตรีต่าง ๆ	3 (1-5-5)
1091104	ดนตรีตะวันตก <b>Western Music</b> บทเพลงแนวทางหลักการและวิธีการปฏิบัติดนตรี ตะวันตก ฝึกทักษะในบทเพลงที่กำหนดให้สามารถบรรเลงดนตรี ตะวันตกขั้นพื้นฐานได้	3 (1-5-5)
1091105	ดนตรีไทย <b>Thai Music</b> บทเพลงแนวทางหลักการและวิธีการปฏิบัติดนตรีไทย ฝึกทักษะในบทเพลงที่กำหนดให้สามารถบรรเลงดุริยางค์ศิลป์ไทย ขั้นพื้นฐานได้	3 (1-5-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
1091106	ดนตรีพื้นบ้าน Folk Music บทเพลงพื้นบ้านแนวทางหลักการและวิธีการปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน ฝึกปฏิบัติบทเพลงที่กำหนดให้ สามารถบรรเลงดนตรีพื้นบ้านขั้นพื้นฐานได้	3 (1-5-5)
1092107	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1 การเขียนประสานเสียง 4 แนว การใช้คอร์ดในรูปแบบพื้นฐาน การใช้เครื่องหมายกำกับแนวเบส (Figured Bass) การพลิกกลับของคอร์ดครั้งที่ 1 (First Inversion) จุดพักเพลง (Cadence) แบบต่างๆ การเคลื่อนที่ของคอร์ด (Chord Progression)	2(1-2-3)
1092108	การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี Maintenance Adjustment and Repair Music Instruments การซ่อมบำรุง ดูแลรักษาเครื่องดนตรี ตลอดจนการสร้างเครื่องดนตรีและการปรับเสียงของเครื่องดนตรีตามความสนใจ ทั้งเครื่องดนตรีตะวันตก เครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีพื้นบ้าน	2(1-2-3)
1092109	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teachers การอ่านภาษาอังกฤษที่ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การสื่อสารโครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับองค์ความรู้ บริบท กฎหมาย และงานวิชาการทางการศึกษา ศัพท์วิชาการศึกษา ศัพท์สังคีต ความคิดรวบยอดหลักการ และเทคนิคการอ่านงานทางดนตรีที่เป็นภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
1092110	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2 (ต้องสอบผ่านรายวิชา1092107) การประสานเสียงโดยใช้ การพลิกกลับคอร์ดครั้งที่ 2(second Inversion) ในแบบต่างๆ การใช้โน้ตนอกคอร์ดแบบต่างๆ (Non chord Tone) การประสานเสียงแบบไดอาโทนิค (DiatonicHarmony) การใช้คอร์ดคู่ 7 คอร์ดคู่ 9 การย้ายบันไดเสียง (Modulation)	2(1-2-3)



1092111	<b>คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี 1</b> <b>Computer Music 1</b> ศึกษาเรียนรู้ประวัติความเป็นมาของคอมพิวเตอร์ดนตรี (Computer Music) ส่วนประกอบหลักพื้นฐาน (Hardware) ระบบปฏิบัติการพื้นฐาน (Operating System) ใช้คอมพิวเตอร์ผลิตสื่อการสอนและการนำเสนอเผยแพร่ผลงาน และ การใช้งานคอมพิวเตอร์ในด้านดนตรี โดยเรียนรู้การใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ดนตรีเพื่อพิมพ์หรือบันทึกโน้ตสากลในรูปแบบต่างๆ	3(2-2-5)
1093112	<b>ดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 1</b> <b>Music in Basic Education 1</b> หลักสูตร กระบวนการเรียนการสอนดนตรี แนวคิดและทฤษฎีต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนดนตรี การวัดผลประเมินผลวิชาดนตรี กิจกรรมดนตรีสำหรับครูในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 1 และช่วงชั้นที่ 2	2(2-0-4)
1093113	<b>รวมวงดนตรี 1</b> <b>Ensemble 1</b> การรวมวงดนตรีขนาดเล็กตั้งแต่ 2-9 ชิ้น พิจารณาตามความเหมาะสม และความสามารถของนักศึกษาแต่ละคน บรรเลงเพลงในระดับเบื้องต้นถึงระดับกลาง เทคนิคการสอนรวมวงดนตรี และ ดำเนินการจัดการแสดง 1 ครั้ง	1(0-2-1)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
1093114	<b>ธุรกิจดนตรี</b> <b>Music Business</b> การดำเนินงานทางธุรกิจ หลักเบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจ กฎหมายทางลิขสิทธิ์ การจัดการ และการบริหาร ตลอดจนองค์ประกอบต่างๆ เพื่อการดำเนินงานและการประเมินกิจกรรมทางธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับงานด้านดุริยางค์ศิลป์	3(2-2-5)

- 1093115 คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี 2 3(2-2-5)**  
**Computer Music 2**  
**(ต้องสอบผ่านรายวิชา 1092111)**  
 เรียนรู้กระบวนการผลิตผลงานเพื่อเผยแพร่ในรูปแบบของสื่อทางเสียง (Audio) รวมทั้ง ประพันธ์ดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์กับโปรแกรมที่ได้รับคามนิยมทางคอมพิวเตอร์ดนตรี เพื่อให้งานที่ประพันธ์ขึ้นสามารถได้ยินผลงานโดยทันที พร้อมทำการแก้ไขหรือปรับปรุงได้อย่างรวดเร็ว และการปรับและบันทึกเสียงใน Studio รวมถึงความรู้ความเข้าใจในดนตรีสมัยใหม่ต่างๆ ให้เชี่ยวชาญ ทั้งเรื่อง MIDI & Audio ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการทำงานดนตรีในสมัยใหม่โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่อเพิ่มพูนความรู้สำหรับนำไปประกอบอาชีพต่อไป
- 1093115 ดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2 2(2-0-4)**  
**Music in Basic Education 2**  
**(ต้องสอบผ่านรายวิชา 1093113)**  
 หลักสูตร กระบวนการเรียนการสอนดนตรี แนวคิดและทฤษฎีต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนดนตรี การวัดผลประเมินผลวิชาดนตรี กิจกรรมดนตรีสำหรับครูในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 3 และช่วงชั้นที่ 4
- 1093116 รวมนวงดนตรี 2 1(0-2-1)**  
**Ensemble 2**  
**(ต้องสอบผ่านรายวิชา1093113)**  
 การรวมนวงดนตรีขนาดเล็กตั้งแต่ 2-9 ชิ้นหรือมากกว่าพิจารณาตามความเหมาะสมและความสามารถของนักศึกษาแต่ละคน บรรเลงเพลงในระดับที่สูงขึ้นกว่ารวมนวงดนตรี 1 เทคนิคการสอนรวมนวงดนตรี และดำเนินการจัดการแสดง 1 ครั้ง
- 1093117 ดนตรีและการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน 3(2-2-5)**  
**Isan Culture of Music and Dance**  
 ดนตรีที่เกิดจากภูมิปัญญาของวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสาน รวมทั้งความเชื่อและ ประเพณีที่เกิดขึ้นจากอดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นการลงพื้นที่ เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล ซึ่งเป็นพื้นฐานในการทำวิจัยและสามารถนำมาประยุกต์ใช้ เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนา

รหัสวิชา 1093118	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ <b>Form and Analysis</b> ว่าด้วยแผนโครงสร้างของบท ลักษณะประโยคต่างๆ คีตลักษณ์ ของคนตรี การเปรียบเทียบคีตลักษณ์ของคนตรีในลักษณะต่างๆ การ วิเคราะห์บทเพลง เพื่อประโยชน์ในการประพันธ์เพลงและการบรรเลง	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 3 (2-2-5)
1094119	ดนตรีตะวันออก <b>Oriental Music</b> บทเพลงลักษณะต่างๆ พร้อมแนวทางหลักการและวิธีการปฏิบัติ ดนตรีตะวันออกฝึกปฏิบัติบทเพลงที่กำหนดให้ สามารถบรรเลงดนตรี ตะวันออกขั้นพื้นฐานได้	3(2-2-5)
1094120	หลักการประพันธ์ <b>Music Composition</b> ว่าด้วยการประพันธ์ โดยนำบทเพลงตะวันตกที่สมบูรณ์มาศึกษา แนวทางการประพันธ์ ตามรูปแบบการตัดทอน การยืดขยายบทเพลง และบันทึกโน้ต ฝึกการประพันธ์บทเพลงตะวันตกในประเภทต่างๆ ประพันธ์บทร้องให้สอดคล้องกับการบรรเลงและบันทึกโน้ตเพื่อนำมา บรรเลงโดยอาศัยปัจจัยและหลักการทางทฤษฎีดนตรีตะวันตก เทคนิค และวิเคราะห์ผลงานจากบทประพันธ์ที่สำคัญ เพื่อทำความเข้าใจใน หลักการและวิธีการประพันธ์ ฝึกประพันธ์บทเพลงสำหรับเครื่องดนตรี 2-3 ชิ้น	3(2-2-5)
1094121	งานโครงการดุริยางคศิลป์ <b>Senior Project in Music</b> ปฏิบัติการโครงการดุริยางคศิลป์ด้วยการเสนอหัวข้อโครงการ และจัดทำแผนงาน ดำเนินการปฏิบัติงานตามขั้นตอนจนได้ผลสัมฤทธิ์ ตามระเบียบงานโครงการของคณะ และจัดการแสดงผลงานให้เหมาะสม กับเนื้อหาพร้อมเอกสารประกอบ	3(1-5-5)

1094122 สัมมนาการสอนดนตรี 3(2-2-5)

**Seminar in Music Instruction**

ฝึกวิเคราะห์วิจารณ์และร่วมอภิปรายหัวข้อต่าง ๆ ทางการจัดการเรียนการสอนดนตรีในระดับต่างๆ ปัญหาแนวโน้มทางการเรียนการสอนดนตรี โดยนักศึกษาจะต้องศึกษาและเสนอหัวข้อที่จะอภิปราย พร้อมทั้งจัดเอกสารและรายงานต่อที่ประชุมโดยมีอาจารย์เป็นผู้ควบคุมและให้คำปรึกษา และดนตรีที่เป็นภาษาอังกฤษ

**17.5.4 คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเอกเลือก**

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)

1092201 ทักษะดนตรีตะวันตก 1 3(1-5-5)

**Western Music Skills 1**

ฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีด้วยเครื่องในกลุ่มเครื่องลมไม้ เครื่องทองเหลือง เครื่องสายตะวันตก กีตาร์ เปียโนโดยให้นักศึกษาเลือกฝึกเรียน กลุ่มเครื่องดนตรีอย่างใดอย่างหนึ่งเพียงกลุ่มเดียวฝึกทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน รวมถึงวิธีการสอนทักษะดนตรีขั้นพื้นฐาน

1092202 ทักษะดนตรีตะวันตก 2 3(1-5-5)

**Western Music Skills 2**

( ต้องสอบผ่านรายวิชา 1092201 )

ฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีด้วยเครื่องในกลุ่มเครื่องลมไม้ เครื่องทองเหลือง เครื่องสายสากล กีตาร์ เปียโน ฝึกทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นที่ต่อเนื่องและสูงขึ้นกว่าทักษะตะวันตก 1 รวมถึงวิธีการสอนทักษะดนตรีที่สูงขึ้น มีการแสดง 1 ครั้ง

1093203 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3 2(1-2-3)

**Western Music Theory 3**

( ต้องสอบผ่านรายวิชา 1092110 )

การประสานเสียงแบบโครมาติก (Chromatic Harmony) การใช้คอร์ดโครมาติก แบบต่างๆ เช่น อัลเตอร์คอร์ด (Alter Chord) คอร์ดนีอาโปลีแตนคู่ 6 (Neapolitan Sixth) คอร์ดเซนกันดารีคอร์ดดอมิแนนท์ 7 (Secondary Dominant Seventh) คอร์ดดิมินิชคู่ 7 (Diminish Seventh chord) คอร์ดฮาร์ฟดิมินิชคู่ 7 (Half Diminish seventh chord) คอร์ดอ็อกเมนเต้คู่ 6 (Augmented sixth) ชนิดต่างๆ

รหัสวิชา 1093204	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3 (ต้องสอบผ่านรายวิชา 1093202) ฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีด้วยเครื่องในกลุ่มเครื่องลมไม้ เครื่องทองเหลือง เครื่องสายสากล กีตาร์ เปียโน ฝึกทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นที่ต่อเนื่องและสูงขึ้นกว่าทักษะดนตรีตะวันตก 2 รวมถึงวิธีการสอนทักษะดนตรีที่สูงขึ้น มีการแสดงอย่างน้อย 1 ครั้ง	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 3(1-5-5)
1093205	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4 Western Music Theory 4 (ต้องสอบผ่านรายวิชา1093203) การประสานเสียงที่ใช้ในศตวรรษที่ 20 ตอนต้น ศึกษาการใช้คอร์ดคู่ 13 ศึกษาการสร้างและการใช้คอร์ดควอทอล (Quartal) และควินทอล (Quintal) ศึกษาการประสานเสียงแบบโพลีคอร์ด (Poly Chord) การเสียงประสานในดนตรีที่แบบซีเรียลมิวสิก (Serial Music)	2(1-2-3)
1093206	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4 (ต้องสอบผ่านรายวิชา 1093204) ฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีด้วยเครื่องในกลุ่มเครื่องลมไม้ เครื่องทองเหลือง เครื่องสายสากล กีตาร์ เปียโน ฝึกทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นที่ต่อเนื่องและสูงขึ้นกว่าทักษะดนตรีตะวันตก 3 รวมถึงวิธีการสอนทักษะดนตรีที่สูงขึ้น มีการแสดงอย่างน้อย 1 ครั้ง	3(1-5-5)
รหัสวิชา 1094207	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5 (ต้องสอบผ่านรายวิชา 1094206) ฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีด้วยเครื่องในกลุ่มเครื่องลมไม้ เครื่องทองเหลือง เครื่องสายสากล กีตาร์ เปียโน การศึกษาและวิเคราะห์บทเพลง ฝึกทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นที่	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 3(1-5-5)

ต่อเนื่องและสูงขึ้นกว่าทักษะดนตรีตะวันตก 4 รวมถึงวิธีการสอน  
ทักษะดนตรีที่สูงขึ้น มีการแสดงอย่างน้อย 1 ครั้ง

1094208 ทักษะดนตรีตะวันตก 6 3(1-5-5)

Western Music Skills 6

(ต้องสอบผ่านรายวิชา 1094207)

ฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีด้วยเครื่องในกลุ่มเครื่องลมไม้  
เครื่องทองเหลือง เครื่องสายสากล กีตาร์ เปียโน การศึกษาและวิเคราะห์  
บทเพลง ฝึกทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นที่  
ต่อเนื่องและสูงขึ้นกว่าทักษะดนตรีตะวันตก 5 รวมถึงวิธีการสอนทักษะ  
ดนตรีที่สูงขึ้น มีการแสดงอย่างน้อย 1 ครั้ง

1092301 ทักษะดนตรีไทย 1 3(1-5-5)

Thai Music Skills 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามเกณฑ์ดังนี้

1. กลุ่มเพลงหน้าพาทย์ หรือเพลงพิธีกรรมอย่างน้อย 1 เพลง
2. กลุ่มเพลงโหมโรง อย่างน้อย 1 เพลง
3. กลุ่มเพลงเรื่อง อย่างน้อย 1 เพลง
4. กลุ่มเพลงอัตราสองชั้น อย่างน้อย 1 เพลง
5. กลุ่มเพลงสามชั้น และเพลงเถาอย่างน้อย 2 เพลง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)

1092302 ทักษะดนตรีไทย 2 3(1-5-5)

Thai Music Skills 2

(ต้องสอบผ่านรายวิชา 1092301)

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยต่อเนื่องจากรายวิชาทักษะดนตรีไทย  
1 ตามเกณฑ์ดังนี้

1. กลุ่มเพลงหน้าพาทย์ หรือเพลงพิธีกรรมอย่างน้อย 1 เพลง
2. กลุ่มเพลงโหมโรง อย่างน้อย 1 เพลง
3. กลุ่มเพลงเรื่อง อย่างน้อย 1 เพลง
4. กลุ่มเพลงอัตราสองชั้น อย่างน้อย 1 เพลง
5. กลุ่มเพลงสามชั้น และเพลงเถาอย่างน้อย 2 เพลง

1093303	<b>ทฤษฎีการบันทึกโน้ตดนตรีไทย</b> <b>Thai Music Notation Theory</b> รูปแบบลักษณะของโน้ตเพลงไทย การบันทึกโน้ตเพลงไทยแบบ ต่าง ๆ แล้วนำมาแปลงเป็นโน้ตสากล กำหนดเทคนิคการบรรเลง และ การบันทึกแบบรวมเครื่อง	2(2-0-4)
1093304	<b>ทักษะดนตรีไทย 3</b> <b>Thai Music Skills 3</b> ( ต้องสอบผ่านรายวิชา 1093302) ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยต่อเนื่องจากรายวิชาทักษะดนตรีไทย 2 ตามเกณฑ์ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กลุ่มเพลงหน้าพาทย์ หรือเพลงพิธีกรรมอย่างน้อย 1 เพลง</li> <li>2. กลุ่มเพลงโหมโรง อย่างน้อย 1 เพลง</li> <li>3. กลุ่มเพลงเรื่อง อย่างน้อย 1 เพลง</li> <li>4. กลุ่มเพลงอัตราสองชั้น อย่างน้อย 1 เพลง</li> <li>5. กลุ่มเพลงสามชั้น และเพลงเถาอย่างน้อย 2 เพลง</li> </ol>	3(1-5-5)
รหัสวิชา 1093305	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b> <b>ทักษะดนตรีไทย 4</b> <b>Thai Music Skills 4</b> ( ต้องสอบผ่านรายวิชา 1093304) ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยต่อเนื่องจากรายวิชาทักษะดนตรีไทย 3 ตามเกณฑ์ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กลุ่มเพลงหน้าพาทย์ หรือเพลงพิธีกรรมอย่างน้อย 1 เพลง</li> <li>2. กลุ่มเพลงโหมโรง อย่างน้อย 1 เพลง</li> <li>3. กลุ่มเพลงเรื่องละคร อย่างน้อย 1 ชุดเพลง</li> <li>4. กลุ่มเพลงอัตราสองชั้น อย่างน้อย 2 เพลง</li> <li>5. กลุ่มเพลงตับ อย่างน้อย 1 เพลง</li> </ol>	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 3(1-5-5)

1094306 ทักษะดนตรีไทย 5 3(1-5-5)

Thai Music Skills 5

( ต้องสอบผ่านรายวิชา 1093305)

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยต่อเนื่องจากรายวิชาทักษะดนตรีไทย 4 ตามเกณฑ์ดังนี้

1. กลุ่มเพลงหน้าพาทย์ หรือเพลงพิธีกรรม อย่างน้อย 1 เพลง
2. กลุ่มเพลงเรื่อง อย่างน้อย 1 เพลง
3. กลุ่มเพลงเรื่องละคร อย่างน้อย 1 ชุดเพลง
4. กลุ่มเพลงสามชั้น และเพลงเถา อย่างน้อย 2 เพลง
5. กลุ่มเพลงตับ อย่างน้อย 1 เพลง
6. กลุ่มเพลงเดี่ยว อย่างน้อย 1 เพลง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-อ)

1094307 ทักษะดนตรีไทย 6 3(1-5-5)

Thai Music Skills 6

( ต้องสอบผ่านรายวิชา 1094306)

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยต่อเนื่องจากรายวิชาทักษะดนตรีไทย 5 ตามเกณฑ์ดังนี้

1. กลุ่มเพลงหน้าพาทย์ หรือเพลงพิธีกรรม อย่างน้อย 1 เพลง
2. กลุ่มเพลงเรื่อง อย่างน้อย 1 เพลง
3. กลุ่มเพลงเรื่องละคร อย่างน้อย 1 ชุดเพลง
4. กลุ่มเพลงสามชั้น และเพลงเถา อย่างน้อย 2 เพลง
5. กลุ่มเพลงตับ อย่างน้อย 1 เพลง
6. กลุ่มเพลงลา อย่างน้อย 1 เพลง
7. กลุ่มเพลงเดี่ยว อย่างน้อย 1 เพลง

1092401 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 3(1-5-5)

Folk Music Skills 1

วิธีฝึกทักษะทางด้านดนตรีพื้นบ้านตามบทเพลงที่กำหนดให้ทั้ง กลุ่มเครื่องดนตรีดีด สี ตี เป่า และ กลุ่มศิลปะการแสดงพื้นบ้านได้แก่ วงกลอง ยาวโบราณ เป็นต้น



1092402 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 3(1-5-5)

Folk Music Skills 2

(ต้องสอบผ่านรายวิชา 1092401)

ฝึกทักษะเครื่องดนตรีพื้นบ้านหรือขับร้องเพลงพื้นบ้าน ในเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตามสาขาที่เลือกเป็นเอก ฝึกทักษะการบรรเลงการขับร้องและการบรรเลงเดี่ยวและเป็นวง ในบทเพลงที่กำหนดให้

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
1093403	ทฤษฎีการบันทึกโน้ตดนตรีพื้นบ้าน Folk Music Notation Theory รูปแบบลักษณะของโน้ตเพลงพื้นบ้าน การบันทึกโน้ตเพลงพื้นบ้านแบบต่างๆแล้วนำมาแปลงเป็นโน้ตสากล กำหนดเทคนิคการบรรเลง และการบันทึกแบบรวมเครื่อง	2(2-0-4)
1093404	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 Folk Music Skills 3 (ต้องสอบผ่านรายวิชา 1092402) ฝึกทักษะในเทคนิคและบทเพลงที่สูงขึ้นจาก 1093402 สามารถบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นบ้านและฝึกปฏิบัติ ในแนวทางของศิลปินพื้นบ้านอีสานที่มีชื่อเสียง เช่น อ.สมบัติ ลิ้มหล้า และสามารถนำเสนอให้เห็นการพัฒนาฝีมือได้เป็นอย่างดี	3 3(1-5-5)
1093405	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skills 4 (ต้องสอบผ่านรายวิชา 1092404) ฝึกปฏิบัติในเทคนิคและบทเพลงที่สูงขึ้น จาก 1093403 ฝึกทักษะเครื่องดนตรีหรือขับร้องในรูปแบบที่มี ทั้งการเดี่ยวและการรวมวง เช่น ดนตรีและการแสดงในวงกันตรึม เป็นต้น	3(1-5-5)

1094406	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skills 5 (ต้องสอบผ่านรายวิชา 1092405) ฝึกทักษะในบทเพลงที่ชั้นสูง เน้นความยากของบทเพลง ฝึก ทักษะเครื่องดนตรีหรือการขับร้องในรูปแบบการเดี่ยวและการรวมวงได้ อย่างดี	3(1-5-5)
รหัสวิชา 1094407	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skills 6 (ต้องสอบผ่านรายวิชา 1092406) ฝึกทักษะในเทคนิคและบทเพลงที่ชั้นสูง เน้นความสลับซับซ้อน ของบทเพลงฝึกทักษะเครื่องดนตรีหรือการขับร้องในรูปแบบการเดี่ยว และการรวมวงได้อย่างดีและสมบูรณ์	หน่วยกิต (ท-ป-อ) 3 (1-5-5)

## 18. การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 18.1 การบริหารหลักสูตร

- 18.1.1 จัดแผนการเรียนตลอดหลักสูตร โดยคำนึงถึงการเรียงลำดับและความ  
ยากง่ายของเนื้อหา
- 18.1.2 จัดผู้สอนที่มีศักยภาพตรงตามรายวิชาที่สอน
- 18.1.3 กำหนดให้ผู้สอนทำแผนการสอนทุกรายวิชา
- 18.1.4 มีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรอย่างต่อเนื่องและหลากหลายรูปแบบ
- 18.1.5 ให้มีการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษาทุกรายวิชา
- 18.1.6 กระบวนการบริหารจัดการใช้หลักการของวงจรเดมมิง (Deming Cycle)

### 18.2 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

- 18.2.1 มีอาจารย์ผู้สอนที่มีศักยภาพครบถ้วนตามรายวิชา
- 18.2.2 มีอาคารสถานที่และห้องปฏิบัติการที่สอดคล้องกับรายวิชาตามหลักสูตร
- 18.2.3 มีวัสดุฝึกและครุภัณฑ์ประกอบการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ
- 18.2.4 มีโสตทัศนูปกรณ์ในการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ
- 18.2.5 มีเอกสาร ตำรา และวารสาร และสื่อต่างๆที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอน  
อย่างเพียงพอ

### 18.3 การสนับสนุน และการให้คำแนะนำนักศึกษา

- 18.3.1 จัดให้มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทุกปี
- 18.3.2 มีอาจารย์ที่ปรึกษาประจำทุกห้องเรียน
- 18.3.3 จัดทำคู่มือให้คำปรึกษา

- 18.3.4 มีการจัดทำแฟ้มข้อมูลนักศึกษาเป็นรายบุคคล
- 18.3.5 มีการกำหนดเวลาให้พบอาจารย์ที่ปรึกษาชัดเจน
- 18.3.6 จัดให้มีโครงการ และกิจกรรมที่เกี่ยวกับการเรียนการสอน เพื่อเป็นการถ่ายทอดประสบการณ์ต่างๆ ให้กับนักศึกษา
- 18.3.7 จัดให้มีการออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ตามสถานศึกษา โดยเริ่มตั้งแต่ ชั้นปีที่ 3 ชั้นปีที่ 4 และชั้นปีที่ 5

#### 18.4 ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

- 18.4.1 มีการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่ผู้ประกอบการต้องการอย่างน้อย ปีละ 1 ครั้ง เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาเนื้อหา หลักสูตรการเรียนการสอน
- 18.4.2 มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเมื่อทำงานไปได้ 1 ปี
- 18.4.3 มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานก่อนการปรับปรุงหลักสูตร
- 18.4.4 มีความร่วมมือกับผู้ประกอบการในการสนับสนุนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการเชิญมาเป็นวิทยากรเฉพาะเรื่อง
- 18.4.5 มีการประชาสัมพันธ์คุณลักษณะบัณฑิต และสร้างเครือข่ายตลาดแรงงาน ที่สอดคล้องกับหลักสูตร

### 19. การพัฒนาหลักสูตร

- 19.1 ดัชนีบ่งชี้มาตรฐานและคุณภาพการศึกษาสำหรับหลักสูตร
  - 19.1.1 จำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา
  - 19.1.2 ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่ไปทำงาน
  - 19.1.3 ระยะเวลา และผลการผลิตบัณฑิตเป็นไปตามแผน
  - 19.1.4 การได้งานทำของบัณฑิตอย่างน้อยร้อยละ 75
- 19.2 กำหนดการประเมินหลักสูตรตามดัชนีข้างต้นทุกระยะ 5 ปี  
โดยนำผลการประเมินหลักสูตรและการประเมินคุณภาพบัณฑิต ผู้ประกอบการ และการวิเคราะห์สภาวะแวดล้อมต่างๆ เพื่อนำมาประกอบการพิจารณา พัฒนาหลักสูตร

### 20. เหตุผลที่ขอพัฒนาหลักสูตร

- 20.1 ดัชนีบ่งชี้มาตรฐานและคุณภาพการศึกษาสำหรับหลักสูตร
  - 20.1.1 จำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา
  - 20.1.2 ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่ไปทำงาน
  - 20.1.3 ระยะเวลา และผลการผลิตบัณฑิตเป็นไปตามแผน
  - 20.1.4 การได้งานทำของบัณฑิตอย่างน้อยร้อยละ 75

## 20.2 กำหนดการประเมินหลักสูตรตามดัชนีชี้ข้างต้นทุกกระยะ 5 ปี

โดยนำผลการประเมินหลักสูตรและการประเมินคุณภาพบัณฑิต ผู้ประกอบการ และการวิเคราะห์สภาวะแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อนำมาประกอบการพิจารณา พัฒนาหลักสูตร

21.4 เพื่อให้ได้มาตรฐานรับรองปริญญาและประกาศนียบัตรทางการศึกษาของการประกอบวิชาชีพครู

21.5 เพื่อเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้ทำการปรับปรุงหลักสูตรที่ใช้ในการเรียนการสอนทุก ๆ 5 ปี